



Filmhandledning:

DRÖMMARNAS SLUT (THE END OF DREAMS)

Originaltitel: Payane Royaha

Regissör: Mohammad Ali Talebi

År: 2017

Tal: Persiskt

Text: Svensk

Rekomenderas: fr. 8 år

Produktionsland: Iran

Speltid: 92 min

En filmhandledning av Måns Leonartsson

Arash trotsar sin fars uppmaningar och smyger en natt ut för att rida deras grannes häst i skogen. Arash har aldrig ridit innan men i full iver driver han hästen att rida snabbare och snabbare. I full galopp faller hästen omkull i den mörka skogen och Arash slår huvudet i en sten. Fallet skadar både honom och hästen. Arash synnerv skadas och en operation krävs för att få tillbaka synen. Skamsen och förtvivlad tiger Arash om vad som har hänt.

FILMENS HANDLING

I en iransk by bor Arash med sin familj. De är lantbrukare och lever nära sin familj och sin by. När familjens äldre granne Mahmoud Khan reser till Kanada för att vara hos sin dotter får Arash familj ansvar för hans ägor. Hans finaste ägodel är ett vackert sto som snart ska föda. Både Arash och hans syster Raja är mycket exalterade över stoet och hoppas i smyg att den snälla grannen aldrig ska återvända. De drömmer om att få rida på stoet men alla vuxna är fast beslutna om att de båda måste vänta tills de är större med att få rida ett så stort djur. De hjälps åt att mata hästen och blir väldigt fästa vid den.

Arash kan inte släppa tanken om att själv få rida och en natt smyger han ut till stallet. Tyst och försiktigt leder han hästen ut i den mörka natten. Mörkret ligger tungt över skogen och trädens löv rasslar från skuggorna. Upprymd av nattens spänning sadlar Arash stoet i en glänta och genom att klättra upp i ett träd lyckad han komma upp i sadeln. Nu börjar ritten. Till en början går det långsamt men ju längre in i skogen de kommer desto mer driver Arash på hästen. Snart flyger han fram längs stigarna och hans lyckliga leende byts ut till förskräckelse. Oförmögen att sakta ner tar ritten ett abrupt slut och både hästen och Arash far i backen.

Chockad befinner sig Arash på marken. Han har slagit i huvudet och omtöcknad lyckas han leda hästen tillbaka genom skogen. Så tyst han kan återställer han stallet och vinglar tillbaka till sängen.

Nästa dag väcks han av skrik. Stoet föder och resten av familjen rusar till stallet. Arash stannar i sin säng. När han väl tar sig upp sitter hans pappa med blodiga händer på en bänk på gården. Fölet lever men förlossningen tog livet av stoet. Hela familjen är ledsen och oroliga för vad Mahmoud Khan ska säga om han kommer hem.

Arash och Raja går till skolan som vanligt samma dag. Men Arash mår inte bra efter fallet men döljer det så gott han kan. I skolan somnar han och blir hemskickad av läraren. Väl hemma trillar han slutligen ihop och blir tvungen att åka till sjukhus. På sjukhuset konstaterar läkaren att han har skadat synnerven när han slog i huvudet och måste opereras för att återfå synen. Arash är skamsen och ljuger om att han trillade från ett träd och slog i huvudet. Att han var ute och red stoet förblir en hemlighet.

Familjen är bestört. De är ledsna över att Arash har skadat sig och måste nu få ihop pengar till hans operation. Arash pappa säljer både deras ko och sin odling för att få ihop till operationen. Under tiden som pappan kämpar för att få ihop pengar får Arash gå blind. Han spenderar all sin tid med fölet och blir väldigt fäst vid det.

Mahmoud Khan återvänder från Kanada och möts av alla nyheter från byn. Han blir mycket berörd av att Arash har förlorat synen och ordnar genast så att han kan bli inlagd på sjukhus för operation. Fölet flyttar nu tillbaka till Mahmoud Khans som blir väldigt förtjust i den unga hästen. En natt tar sig fölet ut ur sitt stall och springer bort till Arashes familjs hus och sedan vidare ut i skogen. Ingen kan sedan få fast fölet och flera dagars jakt blir fruktlösa. Den unga hästen förblir vild.

Arashes operation lyckas och han kommer hem igen till gården. Det enda han vill är att få träffa fölet igen. Gråtande berättar Roja att fölet är borta.

Arash har hållit sin hemlighet väl gömd. Ingen förutom han vet vad som hände natten han red ut i skogen. Fyllt av skuld går han till Mahmoud Khan och berättar sanningen. Istället för att bli arg blir Mahmoud glad över att Arash berättade och säger att de måste glömma både stoet och fölet. Han har själv haft en son som dog och berättar för Arash att man måste släppa taget om saker som är borta för att kunna gå vidare. Arashes hemlighet är säker hos honom.

ATT SAMTALA OM EFTER FILMEN

Karaktärer

Karaktärer är ofta nyansrika och inte enbart bra eller dåliga. I filmen finns ett brett utbud av karaktärer.

- » Försök beskriva filmens karaktärer och deras mest utmärkande egenskaper: Arash, Arashes pappa och mamma, Roja, Mahmoud Khan, Gholam.
- » Kan du identifiera dig med någon av dem?
- » Var det någon karaktär som förändrades mycket under filmens gång? På vilket sätt?

Moral

Vad man faktiskt gör och vad som är moraliskt rätt kan ibland vara totalt skilda saker. Arash behöll sin hemlighet väl gömd för sin familj under hela filmen.

- » Tycker du att han gjorde rätt som inte berättade något? Borde han gjort det annorlunda?
- » Försök komma på både fördelar och nackdelar med att behålla hemligheten om vad som egentligen hände.
- » Vad hade du gjort? Och varför hade du gjort så?
- » Tror du att han kommer berätta sin hemlighet så småningom?

Händelser i filmen

I filmen skadar Arash synen och måste opereras. På många platser i världen är sjukvård väldigt dyrt. För att betala för operationen säljer Arashs pappa både kon och sin odling.

» Hade han behövt göra samma sak om han bodde i Sverige?

» Vi får inte se Arash vara speciellt ledsen över att inte kunna se. Hans familj är däremot mer upprörd. Varför tror du att det är så?

» När Arash träffar fölet för första gången och fortfarande är blind får vi se honom le för första gången sedan olyckan. Vad tror du rör sig i hans huvud då?

I slutet av filmen säger Mahmoud Khan: "Ibland måste vi inse att den verkliga världen är annorlunda än världen vi älskar. Fölet var en dröm för dig och mig. En dröm som fick ett slut."

» Vad tror du att han menar med det?

» Kan du koppla vad Mahmoud sa till filmens titel? Vad tror du att filmens titel ska symbolisera? Kom ihåg att inget svar är mer rätt än något annat.

Filmens slut

Filmerna har inget vad man kan kalla för ett "klassiskt slut".

» Vad innebär ett "klassiskt slut"? Hur tror du att filmerna skulle sluta om de hade ett sådant?

» Vad tror du kommer hända med Arashs familj, fölet, Gholam och Mahmoud Khan sen?

