



Filmhandledning:

PARADISE 89

Originaltitel: Paradize 89

Regissör: Madara Dišlere

År: 2018

Tal: Lettiskt

Text: Svensk

Rekomenderas: fr. 8 år

Produktionsland: Lettland

Speltid: 90 min

En filmhandledning av Malin Terne Försund

Paradise 89 berättar en historia om två systrar i åldern sju och nio år, som kommer till en liten stad i Lettland för att tillbringa sommarlovet med sina kusiner. Det är augusti 1989, och det politiska läget är turbulent. I landet pågår en rörelse för att frigöra sig från Sovjetunionen och uppnå nationell självständighet. I kusinernas hem möts systrarna av en tillvaro som är mycket friare och mer bekymmerslös än den de är vana vid. Här finns inga föräldrar som vakar över varje steg. Paula, den äldre av systrarna, drabbas av beskedet att hennes föräldrar ska skiljas och inser att oavsett utvecklingen i landet är familjen viktigast av allt.

FILMENS HANDLING

Året är 1989. Paula och hennes yngre syster kommer till en liten stad i Lettland för att tillbringa sommarlovet med sina kusiner. Det rådande politiska läget i landet är turbulent. I en tid när Lettland kämpar för självständighet, får de unga tjejerna åtnjuta ett liv av frihet och vårdslöshet, utan föräldrar som övervakar varje steg. Efter ett telefonsamtal med sin mamma får Paula en känsla av att något inte står rätt till mellan hennes föräldrar. Paula är förvirrad och samtidigt ökar spänningen i Lettland. På tv-nyheterna rapporteras om blodiga händelser i landet. Växlande känslor mellan rädsla för ett annalkande krig och en oförmåga att känslomässigt hantera vuxenvärlden, leder till en alltmer spänd relation mellan de fyra tjejerna.

ATT SAMTALA OM EFTER FILMEN

Sovjetunionen och Baltikum

Filmen utspelar sig i Lettland under två år innan landets självständighet 1991.

- » Var ligger Lettland? På vilket sätt märker man av landets utsatta situation i filmen?
- » Vilka länder ingår i Baltikum? Vad är Sovjetunionen och vilka andra länder finns där idag?
- » På vilka sätt upplever du att filmen utspelar sig för många år sedan? Försök beskriva de tidstypiska inslag som finns med i filmen.

Skilsmässa och familj

I filmen får Paula reda på att hennes föräldrar ska skilja sig.

- » Hur hanterar Paula beskedet? Hur reagerar omgivningen? Hur borde hennes kusin ha hanterat faktumet att Lauras föräldrar ska skilja sig?
- » Många barn har erfarenhet av skilsmässa och många kan känna sig oroliga för att deras föräldrar ska skilja sig. Hur tänker du kring skilsmässa? Är det något dåligt eller kan det också vara något bra?
- » Avsaknaden av vuxna är ganska markant i filmen. På vilket sätt förhåller sig de fyra tjejerna till en vardag utan någon vuxen som håller koll? Vilka roller får tjejerna inom deras lilla grupp?

Paulas utveckling

I filmen får vi se hur Paula utvecklas från ett välbevakat sovjetiskt barn, till en liten frihets-kämpe som hoppas att allt kommer att bli bättre om Lettland kan få sin självständighet. Paula hoppas att hennes kusiners mamma kunde vara där för sina barn mer, hon hoppas att hennes goda vän Jonas skulle ha någonstans att gömma sig och hon hoppas att hennes föräldrar inte ska skilja sig.

- » Vad lär sig Paula i filmen? Vad är viktigast i livet?
- » Varför betyder självständigheten så mycket tror du?

