



Filmhandledning:

LIAR GIRL

Originaltitel: Valehtelija

Regissör: Marjo Viitala

År: 2019

Tal: Finskt

Text: Svensk

Rekomenderas: Från åk 5

Produktionsland: Finland

Speltid: 15 min

En filmhandledning av Måns Leonartsson

Liina bor ensam med sin mamma. Eftersom mamman ofta jobbar natt måste Liina klara sig mycket själv. I skolan trasslar hon in sig i lögnen och blir ifrågasatt av sina klasskamrater. En morgon hör Liina en hund gny från en lägenhet i hennes trappuppgång. Det ryktas om att en missbrukare flyttat in, men drömmen om en egen hund gör henne nyfiken.

FÖRE OCH EFTER FILMEN

Denna filmhandledning riktar främst in sig på sätt att arbeta med filmen efter att den visats. Filmen kan användas som utgångspunkt för att bland annat prata om rätt och orätt, familj samt alla barns lika värde och rättigheter. Liar Girl kräver inte några specifika förkunskaper.

FILMENS HANDLING

En hund står och huttrar utanför mataffären. Den gnyr. Inne i affären står en ung man i huvtröja vid frysdysken. En väktare skyndar förbi i bakgrunden. Han är barfota mot stengolvet. Inledningsscenen bryts.

Hemma i lägenheten vaknar Lina upp i den gemensamma sängen som står i vardagsrummet. Hennes mamma sover fortfarande. Tyst och försiktigt klättrar hon över till deras soffbord där hon öppnar mammans cigarettpaket. Hon tar två cigaretter och lägger dem i sitt pennskrin. Sedan klär hon på sig och gör sig redo för att gå till skolan. Vid spegeln har mamma klämt fast en sedel till Lina. Innan Lina går ut genom dörren ler hon ett par gånger in i spegeln. Sedan smyger hon försiktigt igen dörren.

Ute i trappen hör Lina röster från två kvinnor som pratar om att det förut stank från en lägenhet som nu har fått stå och vädra ur sig. De undrar om det bodde en langare där förut.

När Lina passerar en nedklottrad lägenhetsdörr hör hon en hund som gnyr genom brevlådan.

På vägen till skolan leker hon apport med sig själv och dröjer sig kvar vid en stor väg. När hon kommer fram till skolan är hon försenad. För klassen berättar hon att hon är sen för att hennes hund sprang bort i skogen. Några elever säger att hon inte har någon hund. Läraren avbryter och säger att det är klart att hon har en hund men att hon nu måste sätta sig ner.

När Lina sätter sig frågar en flicka vid samma bord om hon har cigaretterna. Lina plockar fram sitt pennskrin och innehållet byter plats mellan pennskrinerna. En andra flicka frågar Lina om hennes hund. Lina säger att det är en Rottweiler som heter Rambo. Den första flickan säger att det är en lögn. Lina säger att hon fått hunden av sin pappa som bor i Thailand. När hon får frågan om varför hon inte bor i Thailand säger Lina att pappan dog i tsunamin och att hon inte vill prata om det.

Efter skolan går Lina och handlar. Hon köper även hundmat i affären. Sedan tvättar hon, gör läxorna och äter flingor. Efter maten leker hon hund i lägenheten. När hon ska hämta tvätten i tvättstugan visar det sig att någon har tagit den. På väg upp mot lägenheten hör hon hunden igen. Snabbt hämtar hon den nyköpta hundmaten och försöker mata

hunden genom grannens brevlåda. Grannen frågar vem det är genom dörren. Lina säger att hon ville se hunden. Grannen öppnar dörren. Det visar sig vara den unga mannen som var barfota i affären tidigare. Han släpper in Lina. Inne i lägenheten sitter grannen med en låda med tabletter som ser ut som droger. Lina märker att han har stulit deras tvätt – den hänger på tork runt om i rummet. Lina blir arg, samlar ihop tvätten och går mot dörren men stannar kvar en stund och klappar hunden. Mannen säger att den inte har något namn och att Lina kan få ge den ett. Lina säger att den ska heta Rambo och stannar kvar och äter en glass.

Lina petar på den unga mannen och säger att hon bara ville se så att han lever, för den tidigare grannen dog. Mannen säger att han kände den förre grannen. Lina hittar ett par tabletter i soffan och frågar vad de är för något. Mannen blir lite arg och sjasar ut Lina. Lina vill inte gå men mannen säger att hon får hunden om hon går nu. Lina tar med sig hunden och kläderna hem.

När Lina kommer upp till lägenheten igen märker hon att det ligger två tabletter i en tröja mannen lånade. Hon tar dem och lägger i sitt pennskrin.

Lina kryper ihop i sängen med hunden. Mamma kommer hem och lägger sig bredvid.

ATT DISKUTERA EFTER FILMEN

FAMILJ

- » En familj kan se ut på många olika sätt. Beskriv Linas familj.
- » Lina får klara sig själv mycket. Hon hjälper bland annat till med att handla och tvätta. Hur mycket tycker du att ett barn ska hjälpa till hemma? Finns det några fördelar/nackdelar med att ha många sysslor hemma.

LÖGNER

- » Varför tror ni att filmen heter Liar Girl?
- » Man brukar säga att det finns något som kallas för en vit lögn. Vad innebär en vit lögn? Får man lov att använda sig av sådana?
- » Finns det någon situation det är okej att ljuga? Varför/varför inte?
- » Har du någon gång använt en vit lögn? Finns det några vita lögner i filmen?
- » Läraren säger att Lina visst har en hund, tror ni att det finns någon anledning till att hon säger så?

- » Kompisen som får cigaretterna ifrågasätter vad Lina säger. Varför tror ni att Lina stjälar cigaretter till en kompis som inte tror på henne?
- » Vad ska man göra om man har en kompis som ljuger?
- » Det finns ett psykiskt symptom som heter Mytomani som innebär att man tvångsmässigt ljuger. Varför tror ni att det kan vara svårt att sluta ljuga?
- » Mytomani är ingen sjukdom utan ett symptom som ibland kan härledas till diagnoser inom psykologin som schizofreni eller narcissism. Detta är väldigt ovanligt och inget som är synligt i Liar Girl. Vet ni vad dessa diagnoser innebär?

FILMENS HANDLING

- » Vilka karaktärer finns i filmen? Beskriv dem och deras egenskaper. Hur presenteras dem?
- » Hur en berättelse byggs upp brukar kallas för dramaturgi. För att en historia ska föras framåt brukar man säga att det behövs en eller ett par konflikter som karaktärerna måste handskas med. Går det att identifiera några sådana i filmen? Vilka händelser tycker du för handlingen framåt i Liar Girl?
- » Vad tyckte du var minnesvärt med Liar Girl? Vad kommer du komma ihåg när du tänker tillbaka på den? Varför?
- » På vilket sätt använde filmskaparna musik i filmen? Hur brukar man använda musik i filmer?
- » För många människor är det viktigt att passa in i gruppen och i samhället. Varför tror ni att det är så? Märker vi något av detta i filmen? Måste man passa in?
- » Att äta medicin eller tabletter som man inte vet vad de innehåller kan vara livsfarligt. Vad tror ni att hon ska göra med tableterna?
- » Om ni skulle betygsätta filmen på en femgradig skala, vad får den i betyg då?
- » Vad tyckte ni var bra/mindre bra?

