



Filmhandledning:

HOME GROWN

Originaltitel: Home Grown

Regissör: William Reynish

År: 2019

Tal: Danskt

Text: Svensk

Rekomenderas: Från 11 år

Produktionsland: Danmark

Speltid: 21 min

En filmhandledning av Daniel Lundquist

Efter en kärnvapenkatastrof återvänder tolvåriga Darya till sin hemstad efter att ha varit evakuerad. Målet är att hitta sin pappa, men ingenting är sig likt efter katastrofen. Darya tvingas inse att hon måste lämna det förflutna bakom sig och blicka framåt. Genom en kombination av olika animationstekniker har filmskaparna lyckats skapa en unik film både vad gäller visuellt uttryck och innehåll.

FILMENS HANDLING

Till tonerna av kylig elektronisk musik rör vi oss över en kal plats med symmetriskt uppställda skyskrapor. En flicka springer ensam. Hon har en namnskylt på vilken det står Darya. Hon tittar på ett fotografi där hon håller sin pappa i handen och säger till sig själv att hon ska hitta honom.

På andra sidan muren finns det grönska. Hon börjar klättra över men blir tillfångatagen av en vakt som förklarar att det bara finns vilda djur på andra sidan och att det är extremt farligt att vistas där efter katastrofen. Han säger att hennes pappa är död. Vakten ringer till barnhemmet, där Darya bor, men under tiden smiter hon. Han följer efter henne och ropar att det är farligt där ute.

Darya har på sig en skyddsdräkt och rör sig bland blad och stora växter. Hon tänker tillbaka på hur lycklig hon var med sin pappa. Hon minns när hon sa farväl till honom och han sa att de skulle ses igen om ett par dagar. Plötsligt hittar Darya en växt som ser ut som hennes gamla planta. Hon har hittat platsen där hon och hennes pappa levde tillsammans innan katastrofen. Nu kommer fler minnen till Darya och hon börjar leta efter sin pappa.

Utanför rör sig ett stort vilddjur. Darya hör hur det grymtar. En varelse med mycket päls är henne på spåren och hon gömmer sig. Varelsen stökar runt och förstör saker. Darya verkar tro att det är hennes pappa.

Hon tar med sig vilddjuret som hon kallar för pappa. Darya visar upp landskapet för att han ska förstå vad som har skett. Hon vill att han ska prova sina gamla kläder och säga hennes namn. Hon visar fotot och säger att hon har saknat honom. När hon inte får någon respons säger hon: "Jag hatar dig. Du är inte min pappa".

Darya ger sig av. Hon låtsas äta middag med en docka som är hennes pappa. När dockan trillar ihop över matbordet börjar Darya gråta. Vakten, som hon tidigare rymde ifrån, kommer och ropar att hon måste följa med tillbaka.

Det är mörkt. Darya snavar över växterna när hon springer genom det djungelliknande landskapet. Hon ropar efter sin pappa och någon svarar med hennes namn. Så faller hon ner för ett stup och hennes pappa faller efter. De vaknar upp tillsammans och tar sig därifrån. Hon visar bilden som hon ritat om så att pappan ser ut som det pälsäckta vilddjur han har förvandlats till.

"Gå bort från den! Den är farlig!" ropar vakten. Darya tar av sig sin skyddshjälm och vakten ropar ett förtvivlat nej innan han springer därifrån. Darya ger ifrån sig ett vrål och går iväg tillsammans med sin pappa in i djungeln.

ATT DISKUTERA EFTER FILMEN

FILMENS FORM OCH UTTRYCK

Filmen Home Grown kan beskrivas som en animerad science fiction-dystopi.

- » Vad menas med att den är animerad? Vilka olika typer av animation finns det?
- » Vad menas med science fiction? Vilka science fiction-filmer och berättelser känner du till?
- » Vad menas med att det är en dystopi? Vad är motsatsen till dystopi?
- » La du märker till musiken i filmen? Hur skulle du beskriva den och vilken känsla förmedlar den?

TÄNK OM EN KATASTROF SKULLE FÖRÄNDRA ALLT

Daryas liv har förändrats totalt efter att en katastrof har inträffat. Hon verkar leva utan sin familj på ett barnhem och hennes pappa finns eventuellt kvar innanför murarna till i ett skyddat och farligt område.

- » Vad har egentligen inträffat? Får vi några ledtrådar i filmen? Vad har hänt med Daryas pappa?

Vi tar mycket i vår vardag för givet, men hör på nyheterna om människor i andra delar av världen som drabbas av olika naturkatastrofer och krig.

- » Funderar du ibland på om hur ditt liv skulle ändras om en katastrof inträffar? Vilka katastrofer oroar du dig mest för? Kan vi förbereda oss på något sätt?

ANPASSNING TILL EN NY TILLVARO

Darya saknar sin pappa och gör nästan vad som helst för att få vara tillsammans med honom. Samtidigt förstår vi att hennes pappa som hon kände honom inte finns längre.

- » Kan du sätta dig in i Daryas situation? Kan du förstå varför hon agerar som hon gör? Resonera kring hennes olika alternativ att leva vidare sitt liv.
- » Ett sätt att bearbeta jobbiga förändringar är att minnas det som varit. Fotografier kan hjälpa oss att komma ihåg olika saker. Brukar du titta på fotografier? Varför/varför inte?
- » Vad kommer hända med Darya efter filmens slut? Tycker du att hon fattar rätt beslut i filmen? Varför/varför inte?