



## Filmhandledning:

# PICHKUS DRÖM

Originaltitel: Halkaa

Regissör: Nila Madhab Panda

År: 2018

Tal: Hindi

Text: Svensk

Produktionsland: Indien

Speltid: 111 min

Rekommenderas för åk 2-5

En filmhandledning av Daniel Lundquist

Det finns en sak som Pichku drömmer om: En toalett som är fräsch och där han får vara ifred. Men i den indiska slummen är det snarare en lyx än en rättighet att få uträtta sina behov med tak över huvudet. Pichku och några vänner börjar samla in pengar för att bygga en toalett. Med mycket färg, sång, dans och humor tar filmen upp ett stort världsproblem som många svenska barn kanske tar för givet; nämligen tillgången till en ren och trygg toalett.

# FÖRE OCH EFTER FILMEN

Filmen utspelar sig i Indien och handlar om ett problem som få människor i Sverige har erfarenhet av, nämligen avsaknaden av en toalett. För att underlätta förståelsen av filmen kan det vara bra att före visningen diskutera igenom några frågor som ligger till grund för filmens berättelse:

- » Vad vet vi om Indien? Titta på en karta. Ta reda på fakta. Vad är annorlunda i Indien jämfört med i Sverige?
- » Hur skulle det vara att leva sitt liv utan att ha tillgång till en ordentlig toalett?
- » Är det vanligt att inte ha någon toalett? Ta reda på information om hur många människor i världen som är drabbade.

Genom att ha diskuterat dessa frågor innan filmen finns det en bra ingång till att efter filmen följa upp samtalet. Hur väl stämde filmen överens med våra förväntningar? Såg det ut som vi trodde att det skulle se ut i Indien? Går det lättare att föreställa sig nu hur det skulle vara att leva sitt liv utan en toalett? Lärde vi oss något nytt av filmen?

## Filmen och läroplanen

Filmens tema knyter an till de värden och normer som ska genomsyra skolan och de mål, beskrivna i Lgr11, som innebär att varje elev:

- » kan göra och uttrycka medvetna etiska ställningstaganden grundade på kunskaper om mänskliga rättigheter och grundläggande demokratiska värderingar samt personliga erfarenheter,
- » respekterar andra människors egenvärde,
- » tar avstånd från att människor utsätts för diskriminering, förtryck och kränkande behandling, samt medverkar till att hjälpa andra människor,
- » kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen,

I läroplanen framhålls vidare att skolan "ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola har fått kunskaper om samhällets lagar och normer, mänskliga rättigheter och demokratiska värderingar i skolan och i samhället".

Filmens tema knyter särskilt väl an till kursplanen i samhällskunskap åk 1-3 där det under temat "Att leva i världen" bland annat ska tas upp:

- » Jordgloben. Kontinenternas och världshavens lägen på jordgloben. Namn och läge på världens delarna samt på länder och platser som är betydelsefulla för eleven.
- » Grundläggande mänskliga rättigheter såsom alla människors lika värde samt barnets rättigheter i enlighet med konventionen om barnets rättigheter (barnkonventionen).

# HANDLING

Det är kväll och på en liten gatstump har en grupp barn samlats för att lyssna på en kvinna som bedriver någon form av undervisning. Hon säger att vi människor var apor från början och barnen skrattar. Sedan utvecklade vi jordbruket, vi byggde hem, vi skapade maskiner och datorer. Vi fick Internet och mobiltelefoner. Från att ha varit en apa i djungeln kan människan idag se hela världen via sina mobiltelefoner. Genom bildning har vi utvecklats och lärt oss att övervinna problem.

En pojke heter Pichku och har ett stort problem. Han kan inte bajsas i det fria utan måste göra det hemma. Alla barnen skrattar. Pichku blir ledsen och går ensam därifrån. I Pichkus by bajsar männen vid tågrälsen. Det gäller att ha koll på tågens tidtabell. Men Pichku känner sig inte bekväm med det. Han gör det hemma i lugn och ro, med rökelse och mysig belysning. En dag träffar Pichku en pojke som heter Gopi i ett övergivet hus. Gopi vill vara i fred för att kunna uträtta sina behov. Pichku skiner upp. Det finns en annan pojke som är som honom!

Pichkus pappa är bekymrad och försöker lära sin son att bajsas i det fria. Hur ska Pichku komma någonstans i livet när han är så blyg? Pichku frågar sin mamma om hon inte kan be pappan bygga en toalett, men det är först när pappan får nys om att det finns pengar att ansöka om i toalettbidrag som han blir intresserad av att bygga en toalett. I själva verket tänker han dock ta pengarna och investera i en riksha (ett litet motorfordon som används som taxi i Indien).

När Pichku letar efter Gopi i ödehuset dyker en otäck man upp. Han säger att han har dödat och begravt fyra människor i huset och att de aldrig mer ska komma dit. Pichku blir vettskrämd men när Gopi hotar med polisen så erkänner mannen att han hittade på allt om mordet för att han skulle få utföra sina morgonritualer ostört. De delar upp huset i tre delar så att alla ska få plats att bajsas där.

Lyckan blir inte långvarig. Huset ska rivas visar det sig. Pichku föreslår att de ska bygga en egen toalett. När han hittar en flaska parfym på soptippen tar hans fantasi med honom till en värld med blommor där det inte stinker utan doftar underbart. Han besöker en affär som säljer toalettstolar och drömmer sig bort.

Pichku och Gopi smiter in på en skola. Där är jättefint och de tycker att det är väldigt spännande att springa genom korridorerna och utforska klassrummen. För att inte tala om toaletterna. Högst oväntat hamnar de på scenen i en skolpjäs där de dansar med de andra barnen. De får delar av kulisserna från pjäsen att använda som väggar och tak till sin toalett. De besöker toalettaffären igen och nu börjar de spara pengar för att få ihop till en toalettstol parallellt med att de bygger och gräver dike.

Under tiden sparar Pichkus pappa till sin riksha. Men myndigheterna undrar hur det går med toaletten han lovat att bygga. Om han inte gör det så kommer han att bli återbetalningsskyldig. Pichkus mamma är mer stöttande och bidrar med pengar när hon får kännedom om sonens projekt. När de ska betala den sista delsumman för toalettstolen visar det sig att försäljaren, Kapil, slutat och försvunnit med pengarna som barnen sparat ihop. Allt är kört. Pichku och Gopi som hade sparat och kämpat så länge. Men så stöter de ihop med Kapil och det visar sig att han hade fixat toalettstolen till dem. Nu vill han bara veta vart den ska leveras.

När Pichkus pappa upptäcker att det saknas pengar blir han vansinnig, men när myndigheterna dyker upp för att hämta pappan så visar Pichku upp toaletten de har byggt. Den är superfin och alla blir väldigt imponerade. Pappan kramar och pussar Pichku och säger att han räddat honom.

Skolbussen kör förbi Pichku och han räcker in ett brev till barnen genom fönstret. I brevet står det tack och det finns en bild på Pichku och hans familj framför hans toalett. Barnen känner igen kulisserna från skolpjäsen. De säger åt chauffören att stanna bussen och springer ut och hyllar Pichku.

# ATT DISKUTERA EFTER FILMEN

## Mänskliga rättigheter

- » Går det att förstå hur det är att leva ett liv i fattigdom i Indien efter att ha sett filmen? Tycker du att du att filmen lärde dig något speciellt?
- » I vissa delar av världen får inte alla barn gå i skolan. Vad tänker du kring det? Varför går vi i skolan och vad skulle hända om vi inte gjorde det?
- » Tycker du att det är orättvist att vissa har det bättre än andra? Är det något som går att förändra? Vad kan samhället göra och vad kan vi som individer göra?
- » I Barnkonventionen beskrivs barnets rättigheter. Ta reda på vilka dessa rättigheter är. Tycker du att barn i Sverige har dessa rättigheter? Hur är det i filmen? Finns det punkter i Barnkonventionen som inte uppfylls när det gäller Pichku och hans liv i Indien?

## Att leva i världen

- » Vad visste du om Indien innan filmen?
- » Beskriv miljöerna i filmen. Stämde bilderna i filmen med dina förväntningar?
- » Titta på jordgloben och ta reda på mer om Indien. Indien är ett väldigt stort land med många invånare och det finns stora skillnader mellan olika delar av landet.
- » I filmen är det mest pojkar och män som bajsar? Hur kommer det sig? Finns det någon förklaring i filmen till hur kvinnorna gör för att utträtta sina behov? Vad tänker du kring det?
- » Var det något annat med filmen som du tyckte var särskilt konstigt? Något som var särskilt intressant? Något du inte förstod?

## Etik och moral

- » Vilka personer fick vi lära känna filmen? Försök beskriva dem. Hur är de som personer?
- » Hur betar sig personerna i filmen mot varandra? Vilka beslut fattar de?
- » Tycker du att någon betar sig på ett dåligt sätt eller borde handlat annorlunda? Motivera varför.
- » Pichku blir väldigt ledsen när de andra skrattar åt hans "problem". Hur tycker du barnen skulle betett sig mot Pichku? Finns det människor i Sverige som har samma problem som Pichku tror du? Vilka andra problem är vanliga här?
- » Finns det något du tycker är särskilt pinsamt eller jobbigt som du vill dela med dig av?