



# FILMHANDLEDNING: LIFE WITHOUT SARA AMAT

Originaltitel: La vida sense la Sara Amat

Regissör: Laura Jou

År: 2019

Tal: Katalanskt tal

Text: Svensk

Rekommenderas för åk 7-9

Produktionsland: Spanien

Speltid: 75 min

Filmhandledning av Julia Jarl

## FÖRE OCH EFTER FILMEN

My life without Sara Amat utspelar sig i Spanien. Det är sommar och ungdomarna som handlingen kretsar kring är sommarlovslediga. Titta på filmens trailer som du hittar här <https://www.buff.se/filmer/life-without-sara-amat/> och diskutera med klassen vad det är för typ av film? Var och när i tiden utspelar sig filmen? Vad förväntar sig eleverna av filmen efter att ha sett trailern? Vilken typ av film verkar det vara.

## FILMEN OCH LÄROPLANEN: MODERNA SPRÅK

Ett av målen med att studera moderna språk, såsom spanska, är att utveckla kunskaper i språket och kunskaper om områden och sammanhang där språket används. När eleverna hör spanska och samtidigt får en gemensam filmupplevelse är det spännande att diskutera sammanhanget och miljön där filmen utspelar sig. Är det typiskt spanskt? Låter spanskan på något speciellt sätt? Är det någon i klassen som har varit i Spanien och vill berätta om det? I vilka andra länder talar man spanska?

## FILMENS HANDLING

Sara Amat försvinner under en kurragömmalek med sina vänner. Hon är spårlöst försvunnen och hela byn letar efter henne. För länge sedan försvann en tjej från byn och hon hittades död en tid senare. Minnet av detta skapar panik hos befolkningen.

Pep hälsar på hos sin mormor som han brukar om somrarna. Samma kväll som Saras försvinnande ber Pep till Gud att hon ska komma tillbaka. Sara, som har gömt sig under Peps säng, fnittrar till och hon blir upptäckt. Hon ber Pep om att hon ska få stanna hos honom för hon vill verkligen inte gå hem.

Pep är förälskad i Sara, vilket hon utnyttjar och får honom att springa hennes ärenden. Pep får både få kyssa och sova bredvid Sara, något av det största han varit med om i livet.

Det kommer fram att Sara har rymt hemifrån för att hon hittat ett kärleksbrev som hennes mamma har fått av en annan man än hennes pappa och att deras förhållande pågick 9 månader innan hon föddes. Ett förhållande som fortfarande verkar pågå. Mannen är byns borgmästare och pappa till en av killarna i gänget som de hänger med, Vidal. Pep får Sara att skicka ett brev för att lugna ner alla.

Snart är det dags för Sara att lämna byn. Hon ska bara läsa klart sin bok. Samtidigt ska Pep åka hem till sina föräldrar. Han ber Sara att stanna, säger att hon kan hitta på någon lögn om varför hon varit borta och komma tillbaka hem. Men hon vill inte. Pep säger att han älskar Sara, men det tror hon inte på. Så ger hon sig av.

## ATT DISKUTERA EFTER FILMEN

### Vad handlade filmen om?

Be eleverna att ge förslag på en mening som sammanfattar filmens innehåll. Alla tolkar berättelser utifrån sig själva så alla förslag ska vara välkomna. Försök ändå att hitta en gemensam mening som representerar handlingen.

### Filmens karaktärer

Var det någon särskild person eller scen som gjorde starkare intryck än andra? Vem eller vilka? Beskriv hur de karaktärerna presenteras i filmen.

Det brukar sägas att huvudpersonen bör få någon form av insikt eller förändring under filmens gång. Hur såg det ut i den här filmen? Vem eller vilka handlar filmen mest om? Vem utvecklas mest och vilka insikter får karaktären? Hur utmärker sig de olika karaktärer?

Vem är Pep och hur får vi lära känna honom? Vem är Sara och vad har hon med sig för tankar och problem?

I filmen finns många lite mindre karaktärer som hjälper huvudkaraktärerna att utvecklas. Diskutera hur kompisarna, poliserna och föräldrarna presenteras i filmen.

### Filmens miljöer

Var befinner vi oss? Hur ser det ut? Vad är det för tid?

### Stämningsskapare

Tänkte eleverna på något särskilt kring klippningen, filmens ljudbild, musiken?

### Öppet slut

Vad hände med Sara - var hamnar hon någonstans? Vad hände med Pep? Kunde han komma över kärleken till Sara?

### Betyg

Tänk dig att du är en filmrecensent på en stor tidning. Vad hade du gett filmen för betyg? Motivera!

Kan man ge en film ett högt betyg även fast man inte tycker om den?

