



# FILMHANDLEDNING: THE HOME IN THE TREE

Originaltitel: Shù shàng yǒu gè hào dìfāng

Regissör: Zhang Zhonghua

År: 2019

Tal: Kinesiskt

Text: Svensk

Rekommenderas för åk 3-5

Produktionsland: Kina

Speltid: 96 min

Filmhandledning av Måns Leonartsson

Ba-Wang är känd som klassens clown. Han kan omöjligt vara stilla och har svårt att passa in i skolans fyrkantiga mall. När en lärarvikarie inför nya metoder i undervisningen får Ba-Wang utlopp för sin kreativitet och det visar sig att han besitter oanade kvaliteter. En upplyftande film om vikten av att ges rätt förutsättningar i livet.

## INNAN FILMEN

The Home in the Tree kräver inga större förkunskaper. Filmen utspelar sig i en by på den kinesiska landsbygden på slutet av 1990-talet. Barnen sjunger ramsor och reciterar text som handlar om kommunistpartiet och forna hjältar. Det kan vara intressant för elever att få veta lite om Kina innan filmen.

Följande frågor kan vara intressanta att besvara tillsammans med eleverna innan biobesöket:

- Vad är kommunistpartiet? Varför är det så viktigt? Hur ser det ut idag?
- Var ligger Kina?
- Hur många bor där?
- Hur skiljer sig landsbygd och stad?

## FILMENS HANDLING

I en kinesisk by bor Ba-Wang, ett påhittigt busfrö som med glatt humör ständigt har ett upptåg på gång. I filmens öppningsscen försöker han fiska ut böcker som rektorn beslagtagit genom ett fönster. Han åker fast. Böckerna är Ba-Wangs men donerade till skolbiblioteket så att alla ska kunna läsa dem, men nu har rektorn låst biblioteket och ingen får läsa böckerna. Med spralliga ben och stora svårigheter med att sitta still hamnar Ba-Wang i trassel gång på gång.

När Ba-Wang sitter under ett träd bajsar en fågel på honom. Han klättrar upp i trädet och bestämmer sig för att detta ska bli hans hemliga plats.

Ba-Wangs gravida lärare är sträng och låter honom inte gå hem förrän han har lärt sig en text utantill. Hennes syster, Miss Fenn, är snällare. Hon bjuder honom på inlagd frukt och släpper hem honom för att äta lunch.

När man går i skolan får man inte bada i floden. Ba-Wang tar ett dopp ändå. Rektorn kommer körande på sin motorcykel och tar Ba-Wangs kläder. I klassrummet får Ba-Wang sedan läsa upp en lång text om hur mycket han ångrar sig.

Det kommer en försäljare till byn. Genom att dra rätt glaskulor ur hans påse kan man vinna pris, bland annat böcker som Ba-Wang tycker om. Ba-Wang lurar honom och de börjar bråka. Bråket avbryta av Miss Fenn. Hemma kastar hans pappa skor efter honom. Han är arg för att han missköter sig och bränner upp en bok som Ba-Wang har tagit tillbaka från rektorn.

När läraren blir ledig för att invänta sin förlossning tar Miss Fenn över som Ba-Wangs lärare. Hon öppnar biblioteket för eleverna och gör Ba-Wang till bibliotekarie. Ba-Wang tar det på största allvar och är sträng, precis som lärarna har varit mot honom. Hans pappa är inte imponerad – han bryr sig bara om att Ba-Wang ska ha bra betyg i skolan.

En dag tar Ba-Wang Miss Fenn till sitt träd. Han säger "Det här är mitt hem."

Det ska snart vara ett stort prov i skolan. Lärarna tror inte mycket om Ba-Wang, utom Miss Fenn som får i uppdrag att hålla ett extra öga på honom. Han får sova middag i hennes säng och hon gör sitt bästa för att motivera honom att studera till provet. Ba-Wang pluggar hårt – men han förbereder sig också på att fuska och skriver de rätta svaren på sin kropp. Miss Fenn ser detta och blir mycket besviken. Ba-Wang lyssnar på henne, tvättar sig, och gör provet utan att fuska – och han klarar det!

Miss Fenn vill tilldela honom ett pris för hans framsteg. Hemma är pappan inte imponerad – “pris räknas bara om det delas ut för att man är bäst”. Vännerna är dock imponerade. Det vara flera som inte klarade provet.

Miss Fenns pojkvän kommer på besök. Detta gör Ba-Wang avundsjuk. Han tar klister i håret för att vara lika fin som pojkvännen. I skolan blir han retad för det. Miss Fenn låter Ba-Wang ta med henne och pojkvännen till hans träd. Pojkvännen gungar i repgungan som hänger från en tjock gren. Efteråt sågar Ba-Wang i repet. När sedan Miss Fenn använder gungan brister repet och hon skadar sig och får läggas in på sjukhus. Detta gör så att Ba-Wangs träd ska sågas ner. Han klamrar sig fast uppe i trädkronan medans motorsågen faller trädet.

Tre månader senare får Ba-Wang ett brev till skolan. Det är från Miss Fenn. Hon skriver att hon saknar honom, skolan och alla eleverna. Miss Fenn låg på sjukhus i en månad men är nu fullt återhämtad och har gjort klart sin utbildning på universitetet. Hon hoppas att de ska kunna brevväxla och fortsätta vara vänner. I filmens slutscen begraver Ba-Wang sin låda med skatter vid stubben från det nedsågade trädet.

## **ATT DISKUTERA EFTER FILMEN**

### **Filmens karaktärer**

- Berätta om karaktärerna i filmen. Vilka är dem? Vad har de för egenskaper? Är det någon du tycker om/tycker mindre om?

### **Att sitta still**

- Alla barn är olika och har olika lätt att sitta still i skolan. Kan man göra så att skolan passar alla? Hur gör ni i er skola? Vad tror ni gjorde så att Ba-Wang blev bättre i skolan?

### **Skolan**

- Skolan i filmen är väldigt annorlunda den svenska skolan. Vad det något speciellt du tänkte på? Och verkade det bra eller mindre bra?
- “Lärarna straffar mig för min egen skull, för att jag ska växa upp och bli en bra person”. Så säger Ba-Wang inför klassen när han hade badat utan lov. Håller ni med? Varför/varför inte?
- Används liknande bestraffning i svensk skola? Om inte, har man någonsin använt det? Borde man använda det?
- Varför tror ni att Ba-Wang lyssnar på Miss Fenn?

- Vad är en bra lärare? Vad är en dålig lärare? Beskriv gärna dess egenskaper.
- Rektorn läser upp allas provresultat – Miss Fenn gör inte det. Vad tycker ni om det? Varför gör de så?

### **Fristad**

- För Ba-Wang är trädet en fristad. Vad menas med det? Har ni en sådan?

### **Förebilder**

- Finns det några förebilder i filmen? Varför/varför inte?
- När Ba-Wang blir bibliotekarie är han sträng. Varför tror ni att han är det?

### **Slutscenen**

- I filmens slutscen begraver Ba-Wang sin låda med skatter vid stubben från det nedsågade trädet. Vad har ni för tankar kring denna? Ska det betyda något?
- Tycker ni att det är ett bra slut?

### **Betyg**

- Tänk dig att du är en filmrecensent på en stor tidning. Vad hade du gett filmen för betyg? Motivera!
- Kan man ge en film ett högt betyg även fast man inte tycker om den?