



FILMHANDLEDNING:

1982

Originaltitel: 1982

Regissör: Oualid Mouaness

År: 2019

Tal: Arabiska och engelska

Text: Engelsk

Rekommenderas för åk 5-7

Produktionsland: Libanon, USA, Norge, Qatar

Speltid: 100 min

Filmhandledning av Clara Noreen

Wissam är kär i Joanna och han måste berätta om sina känslor för henne. Samtidigt trappas det pågående kriget i Libanon upp och lärarna på Wissams skola försöker behålla lugnet och dölja sin rädsla för barnen. 1982 utspelar sig under en skoldag och skildrar hur den första kärleken i en 11-åringars liv kan vara större än allt annat.

FÖRE OCH EFTER FILMEN

Filmen utspelar sig under kriget i Libanon på 80-talet. Även om filmen inte innehåller några explicita våldsskildringar eller obehagliga bilder kan vetskapen om att den handlar om krig vara skrämmande. Vissa elever kan själva ha upplevt krig och hos dem som inte har det kan rädslan att någon gång uppleva det vara stor. Det kan vara bra att förbereda klassen på att filmen utspelar sig under ett krig och samtala om det före och/eller efter filmen.

FILMENS HANDLING

Wissam sitter på skolbussen på väg till skolan. Han viker ihop en papperslapp och håller den hårt i händerna. När han kommer fram till skolan lägger han den i ett skåp när ingen ser och springer sedan ut på skolgården.

Ett flygplan flyger över himlen. Vi ser en tom swimmingpool, en tom skolgård, en tom korridor och ett tomt klassrum.

Skolan har inte börjat än och Wissam sitter under ett träd och ritar samtidigt som han sneglar på Joanna som är ute på skolgården. Wissams kompis Majid är irriterad på att han inte kommit över henne och säger att Joannas föräldrar aldrig skulle tillåta att dom blir ihop i alla fall.

Yasmin som är lärare på skolan sitter i en bil med sin bror. Hon är på väg till jobbet när brodern berättar att han blivit inkallad i kriget och ska åka för att strida. Ett muller från en bomb hörs utanför bilen och Yasmin duckar. Hennes bror säger åt henne att inte vara så dramatisk, och att hon får ta bussen hem idag. Han kommer inte komma och hämta henne. Innan Yasmin går ur bilen ber hon sin bror att inte åka för att strida i kriget.

När Joanna öppnar sitt skåp ramlar lappen från Wissam ut. Hon tittar sig omkring för att försöka ta reda på vem den är ifrån. Yasmin säger åt henne att sätta sig på sin plats och börjar dela ut prov till klassen. I lärarrummet står radion på och det rapporteras om det pågående kriget.

På rasten sitter Wissam och ritar. Teckningen föreställer en superhjälte. Det hörs att lågt muller från bomber och flygplan. Wissams äldre bror dyker upp och sätter sig bredvid honom. Han pekar på en tjej på andra sidan skolgården och säger att det är hans flickvän. Wissam frågar om deras mamma vet något och om han älskar henne. Hans bror svarar att han älskar henne och att Wissam får lova att inte säga något till deras mamma. De båda bröderna kommer överens om att hjälpa varandra så de kan träffa sina kärlekar i smyg. Wissams bror ser bekymrad ut när han förstår vilken del av staden Joanna kommer ifrån. För att komma dit måste man ta sig igenom kontrollstationer. Men han lovar att försöka hjälpa Wissam att träffa henne om dom blir ihop.

Joanna sitter på en annan del av skolgården och tittar på lappen från Wissam. Det är en teckning med en superhjälte som säger "Jag vill kyssa dig". Hon visar teckningen för sin kompis Abir. Abir säger att hon tror att det är Majid som har skickat den. Han skickade en lapp till en tjej förra året, och nu ger han dem så konstiga blickar hela tiden.

Wissam går in till lärarrummet för att lämna teckningen han blivit klar med på rasten. Han berättar för Yasmin att den föreställer Tigron, den starkaste superhjälten. Inget kan stoppa honom. Yasmin ler. Radion står på och lärarna följer rapporteringen om upptrappningen av kriget. Yasmin försöker ringa sina föräldrar, hon är orolig för sin bror och hans deltagande i kriget. Josef som också är lärare på skolan står hela tiden vid radion för att följa rapporteringarna. Stämningen är spänd mellan honom och Yasmin och i en diskussion mellan dem framgår det att Josef och Yasmins bror står på olika sidor i den pågående konflikten i Libanon.

Efter att ha övat framför spegeln inne på skoltoaletten på att säga till Joanna att han älskar henne, springer Wissam efter henne på skolgården. Han säger att han vill fråga henne någonting. Joanna tittar otåligt på honom. Till slut frågar han henne hur det gick på geografiprovet. När Joanna vänder sig om och går ropar Wissam efter henne att han hoppas att de hamnar i samma klass nästa år. Då säger Joanna att i så fall kommer han inte vara bäst i klassen. Och så lägger hon till att han ska säga åt Majid att hon inte är intresserad av honom. Wissam ser förvirrad ut och undrar vad Majid har med saken att göra.

Bomberna kommer allt närmare och från skolgården syns en explosion borta i horisonten. Majid frågar Wissam om han har pratat med Joanna än. Wissam blir arg och anklagar Majid för att dölja något för honom och de båda vännerna börjar bråka. Wissam knuffar Majid och går och spelar fotboll med dom andra killarna. Han hamnar snabbt i bråk och det blir slagsmål på fotbollsplanen. Majid går fram till Joanna och frågar argt vad hon sagt till Wissam. Stämningen på skolgården är upprörd när flera militärfordon plötsligt kör förbi längs med skolans stängsel. Alla barnen på skolgården stannar upp och tittat oroligt på bilarna som passerar. På himlen stiger svart rök från bomberna som faller.

Lärarna verkar allt mer oroade och diskuterar hur de ska fortsätta dagen. Vissa tycker att de borde skicka hem barnen medan andra tycker att de ska fortsätta med proven. Josef är upprörd och menar att de ska ta invasionen på allvar och skicka hem alla barnen. På radion rapporteras att människor nu flyr sina hem.

Barnen rings in från rasten. De springer och leker i korridoren på väg till sina klassrum. Wissam går till lärarrummet. Han frågar kvinnan i receptionen vad det är som pågår. Hon svarar att han ska gå tillbaka till sitt klassrum. Utanför fönstret faller en bomb som får bänkarna att skaka. Yasmin säger till barnen att den är långt borta och att det inte är någon fara, och att dom ska fortsätta med provet. Men ute i korridoren ser hon några föräldrar som kommit för att hämta sina barn från skolan. En flicka i klassen börjar gråta och frågar var bomberna faller någonstans. Yasmin säger att dom är långt borta och att barnen inte ska oroa sig. Wissam får ögonkontakt med en duva som sitter på fönsterblecket alldeles intill honom. På himlen utanför fönstret stiger svart rök från bomberna. Yasmin skäller på barnen som springer fram till fönstren för att titta trots hennes uppmaning att de ska sitta på sina platser. Hon är stressad och vet inte hur hon ska hantera situationen då rektorn kommer in i klassrummet och säger åt eleverna att ställa sig i korridoren. Majid försöker få ögonkontakt med Wissam men han undviker hans blick. Då går Majid fram till honom och ber om förlåtelse och säger att han vill att de ska bli vänner igen.

Utanför skolan är det nu fullt av bussar och bilar som ska köra barnen hem. Det är kaosartad stämning. Oroliga föräldrar letar efter sina barn och lärarna försöker få barnen på rätt bussar. Wissam går på den buss som hans bror sitter på och han och Majid, som blir hämtad av sin mamma, skiljs åt som vänner. Joanna och några andra barn som inte kan köras hem av bussarna får vänta inne i skolan. Lärarna verkar mycket oroliga då bombplanen kommer allt närmare, och de inte vet vad de ska göra med de barn som inte kan komma hem.

Wissam reser sig plötsligt upp från bussen han sitter på och springer tillbaka in i skolan. Han lyckas övertala Yasmin att Joanna åker med skolbussen varje tisdag, och att hon borde få åka med hans buss.

På bussen sitter Joanna och Wissam bredvid varandra. Wissam tar fram sitt block och börjar rita sin superhjälte Tigron. Joanna tittar på teckningen och säger "Så det är du". Hon förstår att det var Wissam som la teckningen i hennes skåp. Utanför bussens fönster syns bomberna falla. Wissams och Joannas händer rör vid varandra och borta i horisonten uppenbarar sig superhjälten Tigron i gigantiskt skepnad för att skydda staden mot flygplanens bomber.

I den sista scenen ser vi den tomma skolan. I klassrummet som nu är tomt på barn går några duvor runt på golvet. Himlen utanför fönstret är målad i sprakande färger.

ATT DISKUTERA TILLSAMMANS EFTER FILMEN

Filmen berättas utifrån två perspektiv. Dels från barnens perspektiv där vi i första hand får följa Wissam. Men vi får också de vuxna perspektiv där vi ser dagen från Yasmins ögon. På vilket sätt skiljer sig Wissams dag från Yasmins? Vad är viktigt för Wissam och vad är viktigt för Yasmin? Har du några exempel från ditt eget liv där barn och vuxna kan uppfatta en situation olika?

I filmens början lägger Wissam märke till att det plötsligt finns duvor i skolan. I en scen i filmen sitter Wissam vid fönstret i klassrummet och han får ögonkontakt med en duva som sitter alldeles intill honom på fönsterblecket. I den sista scenen i filmen ser vi ett tomt klassrum, förutom några duvor som går runt på golvet. Vad tror du att duvorna betyder?

Både Wissam och Joanna har varsin bästa kompis; Majid och Abir. Hur skulle du beskriva dem och deras roll i filmen?

Vem är Tigron och vad är hans roll i filmen?

ATT FUNDERA PÅ SJÄLV EFTER FILMEN

Under hela skoldagen försöker Wissam berätta för Joanna att han är kär i henne. Flera gånger är han på väg att säga det, och trots att han övat framför spegeln kommer orden inte fram när han står framför henne. Varför är det så svårt för Wissam att berätta för Joanna vad han känner tror du?

I början av filmen ser vi Wissam sitta på en skolbuss. Därefter ser vi en tom skolgård, en tom korridor och ett tomt klassrum. Filmen slutar med liknande bilder där Wissam först sitter på bussen hem. Sedan ser vi precis som i början en tom skolgård, en tom korridor och det tomma klassrummet. Genom att knyta ihop en berättelse på det här sättet blir det lättare för oss att tänka tillbaka och komma ihåg vad som hänt under filmens gång. Vi minns hur det hela började. Vad minns du mer från hur filmen började? Vilken känsla hade du under filmens första minuter? Hade samma känsla i slutet av filmen?

Filmen utspelar sig under en och samma dag. I den första scenen sitter Wissam på bussen på väg till skolan och i slutet sitter han på bussen hem igen. Skulle en dag i ditt liv kunna vara historien till en film? Hur började och hur slutade den?