



BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för

Svarta fabriken

Svarta Fabriken (Black Mill). Originaltitel - Czarny Młyn. År - 2020
Språk - Polska. Undertext - Svenska. Regissör - Mariusz Palej
Land - Polen. Speltid - 101 min. En filmhandledning av Måns Leonartsson

Den dagen då Svarta kvarnen brinner förlorar Iwo sin pappa. Hans mamma föder hans lillasyster, som har en funktionsvariation och kommer att sitta i rullstol. Barnen växer upp i skuggan av olyckan, när plötsligt konstiga saker börjar hända i byn. Det verkar hända något i den gamla kvarnen, dit ingen får gå...

att samtala om efter filmen

Filmen börjar med stor dramatik, explosioner och sorg. Vad var det som hände på Svarta kvarnen?

» Hur påverkade detta Iwos familj och den lilla stad de bor i?

» Iwos pappa vände tillbaka in i den brinnande kvarnen. Varför gjorde han det? Var det rätt eller fel? Och vad hade du gjort?

» Beskriv gärna filmens handling kort. Var det något som du fastnade för extra mycket? Varför?

Filmens tema

Filmer har ofta ett eller flera teman som handlingen kretsar kring. Vad det något tema som du tyckte var tydligt i The Black Mill?

Familj

En familj kan se ut på väldigt många olika sätt. Vad skulle du säga kännetecknar en familj? Försök att tänka utanför normen. Barn kan ha flera mammor och/eller pappor och det finns barn som lever i helt andra konstellationer.

» Hur ser Iwos familj ut? Hur ser Iwos vän med datorspelens familj ut? Beskriv gärna hur familjemedlemmarna är mot varandra.

» När familjens ugn mystiskt försvinner måste Iwos mamma söka efter andra sätt att försörja familjen. När hon är iväg måste Iwo ta hand om sin syster Mela. Han är ofta arg på henne – varför tror ni att det är så?

Filmens karaktärer

» Välj tre karaktärer från filmen och beskriv deras egenskaper. Tänk på att en karaktär ofta både har negativa och positiva egenskaper. På vilket sätt är karaktären du beskriver viktig för handlingen? Vilken är din favorit? Varför?

» Förslag: Iwo, Iwos mamma, Iwos syster, Iwos pappa, Iwos vänner. Var det någon person du hade svårt att förstå dig på? Var det begripligt varför de betedde sig som de gjorde? Förändras någon av de olika personerna i filmen under filmens gång?

» När elprylar börjar försvinna från byn misstänker Iwo sin granne för stöld. Hade han rätt att göra det? Varför tror du att han gjorde det? Vad hade du gjort?

» Vad tyckte du om filmen?

» Vad var bra? Vad var mindre bra?

» Om du hade varit regissör, hade du gjort något annorlunda?

» Om du skulle beskriva filmen för en kompis och bara får använda en mening, hur hade du beskrivit filmen?

» Tänk dig att du är filmrecensent på en stor tidning. Vad hade du gett filmen för betyg på en femgradig skala?