



**BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för**

## **Mum, Mum, Mum**

Mamá, mamá, mamá. Argentina 2020. Regi: Sol Berruezo Pichon-Rivière.  
Rek åk 5-7. 65 min. Spanskt tal. Engelsk text.

En sommarmorgon drunknar Cleos lillasyster i poolen. Cleo känner sig ensam även om mostern och hennes kusiner har kommit för att vara med henne och mamman. Alla sörjer tragedin på olika sätt och Cleo tar nu ett kliv in i vuxenvärlden. En poetisk och stillsam film om sorgearbete och att vara i början av övergången från barn till vuxen.

## Filmspråk

Mum, Mum, Mum är har en poetisk ton och ett konstnärligt utforskande filmspråk.

» Diskutera de olika beståndsdelarna i filmspråket och hur de är: foto (bildutsnitt, färg, klipp), ljud, musik, scenografi, miljö, skådespel.

» Filmen har vissa scener som är drömlika och som inte utspelar sig i det filmuniversum resten av berättelsen utspelar sig. Vad händer i dessa scenerna? Vem är med i de? Vad gör det för känsla eller information till berättelsen?

## Relationer

» Cleo får besök av sina kusiner. En är äldre, en är yngre och den sista är i samma ålder som Cleo. Hur ser deras relationer ut? Vad gör dom ihop? Hur väl tror ni dom känner varandra?

## Puberteten

» Hur är det för Cleo att få sin första mens? Vem hjälper henne? Vad hade hänt om hon inte fått hjälp och råd med mensen? Vad behöver man veta om menstruation?

## Sorg

» Denna filmen berör ett sorgligt och svårt ämne, nämligen att förlora någon nära. Ta utgångspunkt i filmen för att prata de olika sätten som karaktärerna sörjer och betar sig.