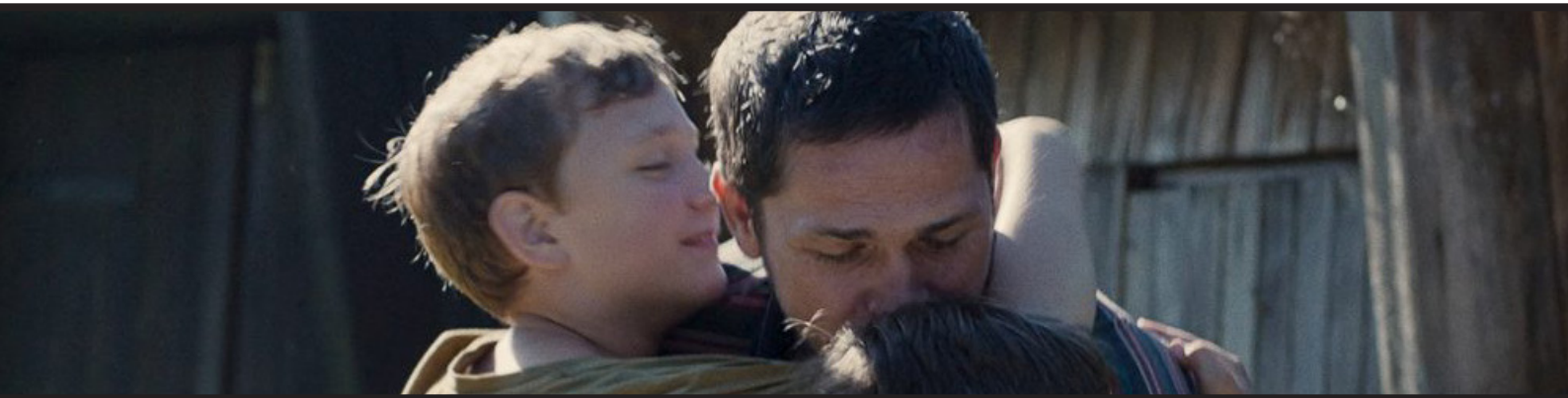


Kortfilmspaket – Förändra världen

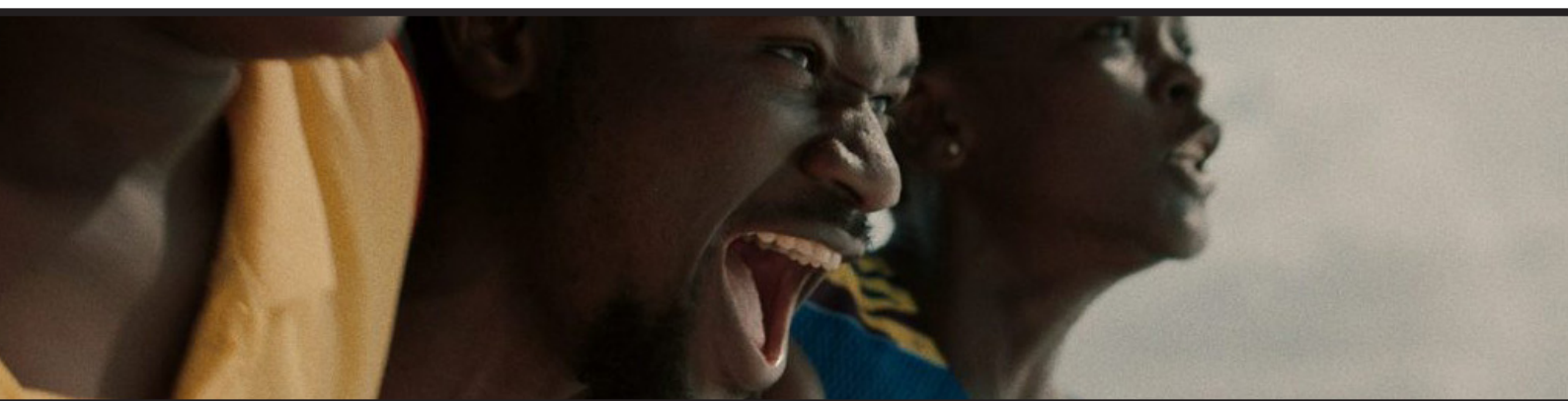


BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för

The End, the Beginning

Australien, 2020. Regi: Archie Chew. Engelsk tal. 15 min.

Atmosfären är full av föroreningar och snart för giftig att andas. Skys pappa jobbar på ett företag som har lösningen – jättelika plasttält som man monterar över sitt hus för att isolera sig för evigt. En snurrig och komisk film om motstånd, familj och undergången.



Da Yie

Ghana, Belgien, 2020. Regi: Anthony Nti. Akanskt, Franskt, Engelskt tal. Engelsk text. 20 min.

I Ghana lever Matilda och Prince i fattigdom. När en man vill bjuda dem på bufférestaurang kan de inte tacka nej. Vad de däremot inte vet är att mannen har i uppgift att rekrytera barn till ett farligt uppdrag.

att samtala om efter filmen

Familj & Filmens karaktärer

» Vad får vi veta om Teodor och hans familj? Beskriv hur den ser ut.

Vad får vi veta om Detta filmpaket består av två ganska olika filmer. Gemensamt har de att de på olika sätt tar upp angelägna och viktiga ämnen. The End, the Beginning tar upp ämnet klimatkrisen och global uppvärmning av planeten med en humoristiskt ton. Da Yie berättar om utsatta barn i Ghana och handlar om människohandel och övergrepp.

Filmgenre

The End, the Beginning kan sägas att vara en blandning mellan drama och komedi, medan Da Yie ett drama med drag av thriller.

» En genre är en kategorisering baserat på likheter i form, stil och berättelse. Diskutera vad som gör att dessa filmerna passar in en genre. Finns det särdrag i dom som inte passar in? Vilka filmgenrer finns det? Vad händer när genre blandas? Är det vanligt?

Fördjupning: genreteori, konstteori och textanalys.

att samtala om efter filmen

Att berätta om angelägna ämnen

Båda filmerna tar upp viktiga och angelägna ämnen.

» Vad tror ni filmskaparna vill att publiken ska tänka efter dom sett filmerna?

Film med angelägna ämnen kan bland annat göras med syfte att uppmärksamma ämnet för att öka kunskapen och förståelsen för de, och/eller att påverka för förändring.

» På vilka sätt kan man uppnå detta med en film? Hur behöver filmen vara för att uppnå detta?

» Förslag på övning (diskutera två och två eller i grupp): välj ett ämne du tycker är viktigt, berätta vilka filmer eller berättelser du sett som handlar om detta. Gör en lista med 3 st du tycker är bra och 3 st du tycker inte är så bra. Diskutera varför.

Källkritik

» Är det enkelt att hitta information om klimatkrisen och trafficking?

» Hittar ni motstridig information? Varför, varför inte?

» Hur kan man kolla ifall något man läser är rätt eller fel, sant eller falskt?

Övning: hitta olika källor till fakta och statistik om valfritt ämne.

» Diskutera sen vilka av källorna ni litar på eller inte, säger dom samma sak? Varför, varför inte?

Bonusfråga:

» Vad kan en film berätta om ämnen som inte artiklar, nyheter, fakta och statistik kan?