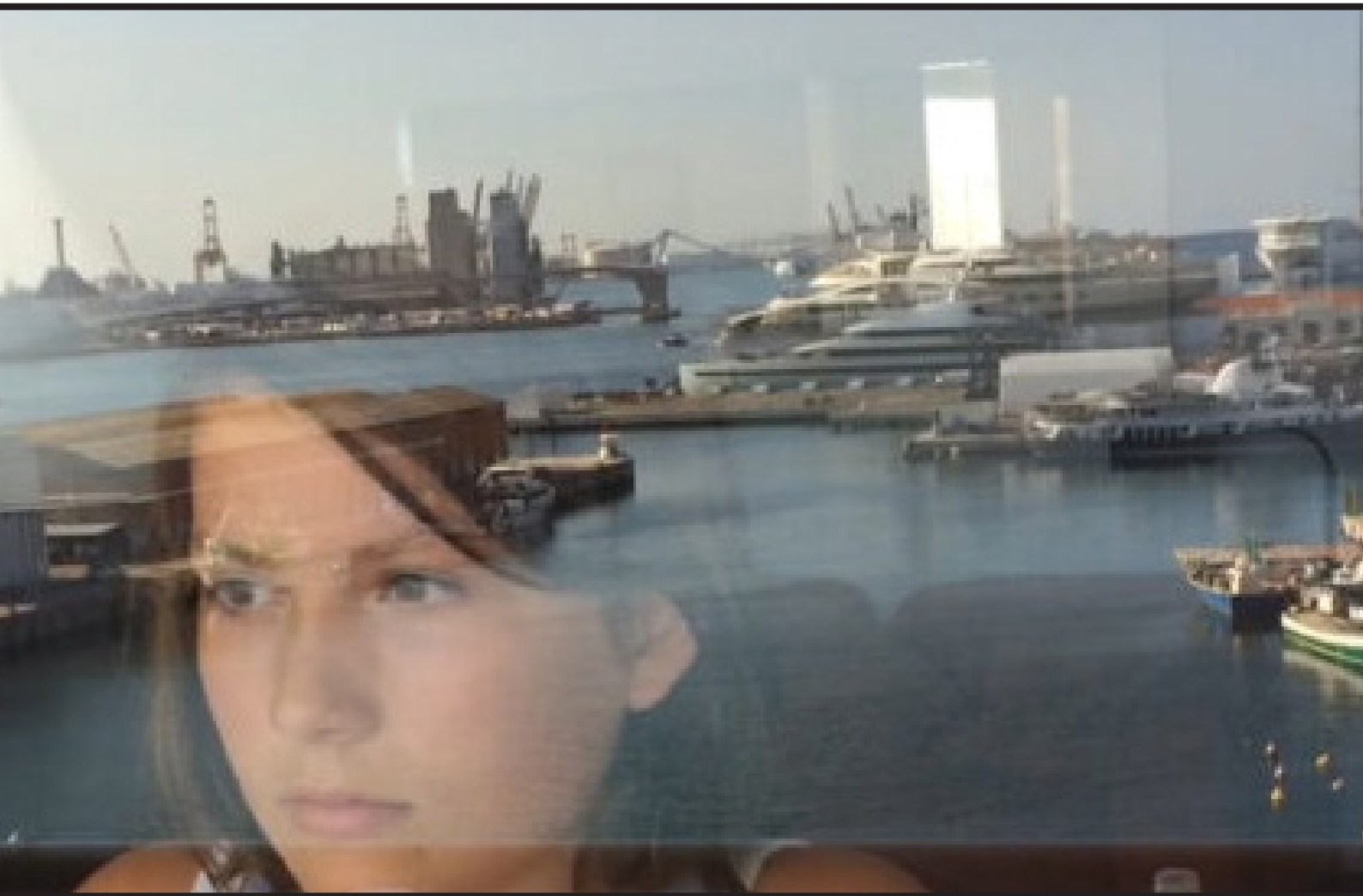


Kortfilmspaket – Fantasi & verklighet



BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för

#lockdocs

Nederländerna. 2020. Regi: Sanne Rovers. Holländskt tal. Svensk text. 22 min.

Denna dokumentär är gjord av barn från olika länder och handlar om hur det är att inte gå i skolan och inte kunna träffa sina kompisar under covid-19. Via zoom reflekterar de och pratar om hur pandemin har förändrat och påverkat deras vardag.

att samtala om efter filmen

Denna dokumentär är gjord av barn från olika länder och handlar om hur det är att inte gå i skolan och inte kunna träffa sina kompisar under Covid-19. Via zoom reflekterar de och pratar om hur pandemin har förändrat och påverkat deras vardag.

Vi befinner oss mitt i en pandemi. Drygt ett år har gått sedan vi hörde talas om Covid-19 för första gången. Det som startade som något avlägset, något som fanns hundratals mil ifrån oss är nu väldigt nära. Vi har tvingats leva våra liv på ett annat sätt, vi använder handsprit och munskydd, vi har middagar med vänner och släkt utomhus och många av oss har distansundervisning hemifrån.

» Hur har pandemin påverkat ert liv? Vad har varit det jobbigaste för er? Tror ni att vi kan lära oss något av detta sätt att leva när pandemin har försvunnit? Finns det kanske till och med några fördelar med att ha fått uppleva ett nytt sätt att leva, att umgås?

Barnen i filmen beskriver på ett gripande och innerligt sätt hur det är att vara barn i en tid då pandemin finns nära oss. Vissa av dem får inte träffa sina föräldrar och de saknar att gå i skolan. Men mitt i all sorg, mitt i allt det dystra lyckas de trots allt se ljus på vissa saker. De ger tips på aktiviteter som är fina och roliga att sysselsätta sig med. Allt från matlagning, leka affär i hemmet, utklädnad mm.

» Har ni hittat på några nya roliga lekar då ni inte har kunnat göra det som ni brukar göra?

Svenska språkrådet ger varje år ut en lista på nyord i svenska språket. När de publicerade listan över nyord 2020 innehöll listan många ord som vi har lärt oss från pandemin.

» Hobbyepidemiolog, självkarantän, social distansering, lockdown, superspridare, coronahälsning är några av de orden. Kan ni dem? Vet ni vad de betyder?

Kortfilmspaket – Fantasi & verklighet



BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för

GirlsBoysMix

Meisjes Jongens Mix. Nederländerna. 2020. Holländskt tal. Svensk text.
Regi: Lara Aerts, Els van Driel. 7 min

"När du är född intersex bestämmer du själv om du är pojke eller flicka men jag vill bara vara mig själv." Wen Long är född intersex, både som pojke och flicka. I denna kortdokumentär följer vi hen i vardagens funderingar och utmaningar.

att samtala om efter filmen

Intersex är erfarenheten att ha en kropp som medfött bryter mot normer kring kön. Intersexvariationer är många olika tillstånd där en person föds med en inre eller yttre anatomi som inte stämmer överens med hur en typiskt kvinnlig eller typiskt manlig kropp förväntas vara. En intersexvariation kan vara en skillnad i den yttre anatomin men också vara en hormonell eller genetisk skillnad. Det behöver inte synas utanpå kroppen

Wen Long är nio år. Vid födseln var det inte uppenbart huruvida Wen var en pojke eller flicka. Många intersex-personer genomgår en operation tidigt i livet, en så kallad könskorrigering, i syfte att "göra dem" till antingen en pojke eller flicka. Wen Long genomgick inte den operationen då hennes föräldrar ville att Wen själv skulle få välja när hon blev äldre. Något som Wen är mycket glad och tacksam för idag. Men samtidigt finns det svårigheter med att vara både pojke och flicka, att inte tillhöra den "manliga" eller "kvinnliga" gemenskapen.

» Vem tillhör du, vilken är din plats i den manliga/kvinnliga värld som finns idag? Detta är frågor som Wen Long ofta funderar på. Vilka är dina tankar efter att ha sett filmen? Hur ser ni på att Wens föräldrar ville att Wen själv, i vuxen ålder, ska få bestämma om hon vill vara en pojke eller flicka?

Wen Long har en viktig historia att berätta. Även om acceptansen för olikheter har blivit större i vårt samhälle stöter vi ofta på fördomar och hat mot personer som uppfattas som annorlunda.

» Varför är det så tror ni? Hur lär vi oss vad som är " normalt", vad som är acceptabelt? Är det från våra föräldrar, från media eller kan vi själva i alla lägen avgöra vad vi anser vara rätt? Hur kan vi arbeta för att vi ska få större acceptans och tolerans mot olikheter?

Kortfilmspaket – Fantasi & verklighet



BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för

Watersprite

Perla. Tjeckien, 2020. Tjeckiskt tal. Svensk text. Regi: Jakob Kouřil. 15 min.

Är månen i själva verket en pärla? När mormor berättar sagor precis innan läggdags skenar fantasin lätt iväg. Följ med på en magisk undervattensresa där dröm och verklighet vävs samman.

att samtala om efter filmen

Genom sagan ger vi näring till vår fantasi. Att våga använda vår fantasi öppnar dörrar till nya världar. Den hjälper oss att förstå andra människor och dessutom tvingar den oss att uppfinna nytt samt ifrågasätta den värld som vi lever i. Fantasi betraktas som viktig för att någonting nytt skall hända, viktig för att vi ska våga drömma. Watersprite är full av fantasi.

» Vad tänker du på när du hör begreppet fantasi? Är det någonting positivt eller negativt för dig? Föreställ dig att du ska skriva en berättelse på en lektion och läraren säger åt dig att du ska använda din fantasi? Väcker det känslor?

Som en motpol till vår fantasi står vetenskapen. Det som går att bevisa, det som går att ta på. Flickan i filmen hade i början av densamma svårt att tro på det fantasifulla. Eller som hennes mormor sa till henne: "Du och din mamma är så lika. Det som inte går att ta på går heller inte att bevisa. Och det som du inte kan se existerar inte".

» Har flickan samma åsikter hela filmen eller ändrar hon uppfattning? Varför/varför inte?

» Hur resonerar ni kring fantasi/vetenskap? Vill ni kunna bevisa saker för att tro på dem eller kan det istället kännas skönt att inte behöva några bevis?