

Kortfilmspaket – En trygg barndom



BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för

Flyttfåglar

Sverige, 2021. Regi: Lisa Meyer. Svenskt tal. 15 min.

Lorins familj är papperlösa och måste flytta. Hon rycks från sitt liv i skolan med sina vänner och måste nu bestämma sig för om hon ska acceptera situationen eller ta saken i egna händer.



Umbrellas

Originaltitel: Parapluies. Frankrike, Spanien, 2020. Regi: Jose Prats, Alvaro Robles. Utan tal. 12 min.

Långt borta, i ett land där det alltid regnar, leker Kyna under sin pappas stora skägg. När hennes älskade hund försvinner måste hon trotsa sin värsta rädsla och ge sig ut i regnet.

att samtala om efter filmen

Detta filmpaket består av två kortfilmer som båda berör ämnet vad det innebär att vara barn: vad barn behöver, vad trygghet är, och vad det är som kan ge trygghet. Det är ett utmärkt tillfälle att prata om dessa båda konkreta, men på samma gång filosofiska frågor, utifrån de karaktärer och berättelser som vi får se i filmerna.

Begrepp att förklara och/eller diskutera: barn, vuxen, barndom, papperslös, flykting, familj, kompis, att flytta, att sakna någon, flyttfågel, ordet "umbrellas".

» Vad betyder det att vara barn? Vad är skillnad på barn och vuxen?

» Vad betyder trygghet? Vem/vad kan ge trygghet? När behövs trygghet? Hur känns det att inte vara trygg?

Känslor

» I båda filmerna går huvudpersonen genom olika känslor, såsom att vara rädd, att vara ledsen, att visa omsorg och känna kärlek för andra. Ge exempel på olika scener och fråga hur tror ni huvudpersonen känner sig då?

» Hur tror ni Kyna känner när hunden försvinner? Hur känner Kyna när hon behöver vara ensam? Hur känner Lorin när hon lämnar skolan? Hur tror ni det är att behöva flytta från sin kompis? Vad kan man förlora? När behöver man vara modig?

Bild och berättelser – vad är en berättelse?

» En berättelse har oftast en början, en mellandel och ett slut. Använd filmen Umbrellas som exempel, och fråga: Vad hände i början?, vad hände i mellandelen?, vad hände i slutet? Hur gick det sen?

att samtala om efter filmen

Bildspråk och färger

» I filmen Umbrellas så är det olika färgskalor under olika delar av berättelsen. I början och mitten är det regnigt och grått, sen blir det ljusare med klarare färger på slutet. Vilken känsla ger dom olika bilderna? Vad tillför det till berättelsen?

» Filmen Umbrellas är nästan utan tal, och berättas nästan endast genom bilder, vad berättar bilderna? Kan man förstå vad som berättas utan tal? Om ni "fryser" en bild, kan ni se vad som berättas i den bilden?

Vad är film och animation?

» Umbrellas är även en animerad film. Det betyder att den består av ritade bilder som byts ut så snabbt att det blir till rörlig bild, alltså film. Det samma gäller för Flyttfåglar, där använder man en kamera som tar bilder (foton) så snabbt att det ser ut som det rör sig.

Filmmusik och ljud

» Musik kan ge olika känslor, associationer och tankar. Hur låter det när det är läskigt i Umbrellas? Hur låter det när det har gått bra i slutet?

Förslag övning:

» Lyssna på olik typ av musik, diskutera efteråt, vilka associationer, tankar och känslor uppstod? Rita bilder medan ni lyssnar på olika typer av musik.

Tema: regn och väder

» Hur kan man skydda sig mot regn? Vad är regn? Vad händer när man går ut i regnet utan regnkläder eller paraply?