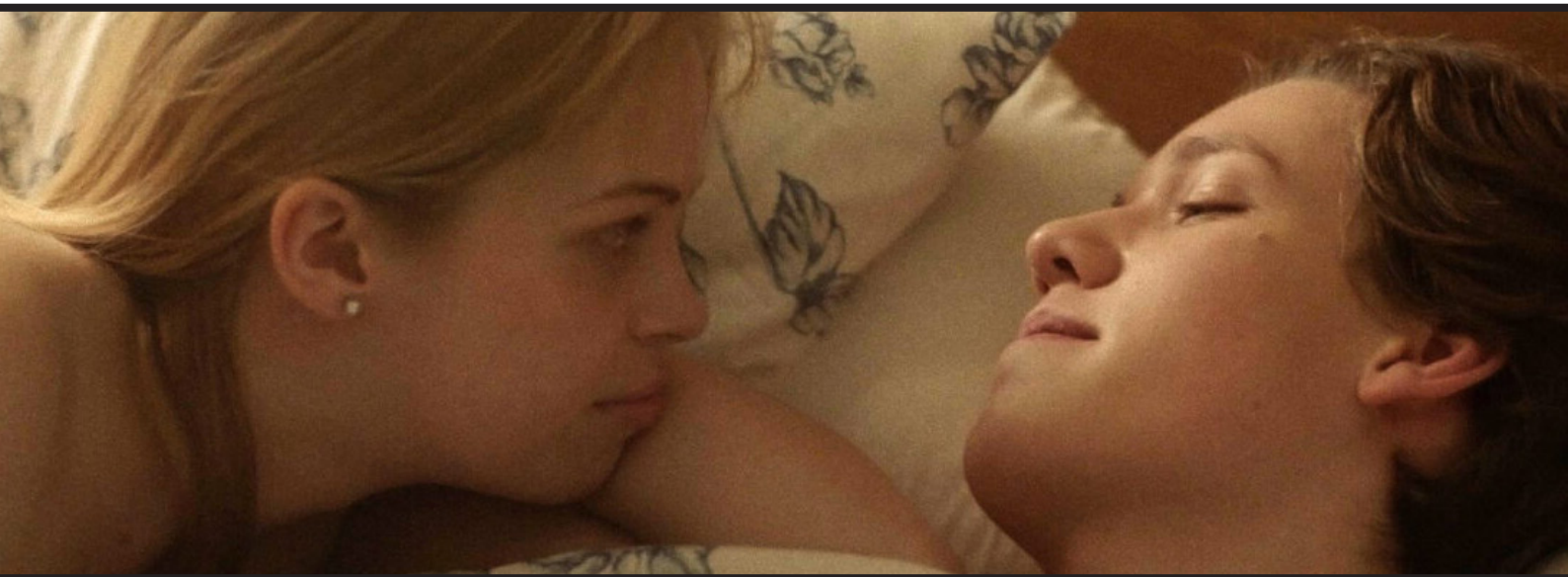


Kortfilmspaket – Kärlekstrubbel



BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för

Litegrann

Sverige, 2020, svenskt tal, engelsk text, Regi: Jo Widerberg. 8 min.

När det enkla och självklara är svårt. När "jag tycker om dig" inte är starkt nog – och måste man säga något tillbaka? Ett ungt par försöker sätta ord på känslorna i en fin, ärlig och nära film.

Frågor

- » Beskriv filmens karaktärer. Vad känner de för varandra? Hur förändras deras samtal under filmens gång?
- » Jag tycker om dig - Jag älskar dig - Jag är jättekär i dig. Vad är egentligen skillnaden?
- » Kan man vara ihop med någon utan att kunna säga "jag älskar dig"? Varför? Varför inte?
- » "Ung kärlek varar inte för evigt och har därför något sorgligt över sig". Så säger filmens regissör Jo Widerberg i introduktionen. Varför tror ni hon säger så? Ser ni detta i filmen på något sätt? Eller har hon fel?
- » Filmen slutar med "jag älskar dig litegrann iallafall och du behöver inte säga något tillbaka". Vad tror ni kommer hända nu?

Kortfilmspaket – Kärlekstrubbel



BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för

Nu eller aldrig

Sverige, 2020. Svenskt tal. Regi: Oscar Hultzen. 7 min.

Emil tänker bjuda ut Johanna på date. Han skriver lappar, tränar och söker stöd hos sin kompis. Till sist har han samlat mod att ringa Johanna. Filmen vann BUFFs pris på Novemberfestivalen 2020.

Filmens handling och huvudperson

- » Beskriv vad som händer i filmen. Hur ser Emils resa ut från att han börjar skriva lappar till filmens slutscen där han går hand i hand med Johanna?
- » Vad är ett bra sätt att söka kontakt med en annan person på? Hur hade du gjort?
- » Beskriv Emil. Hur verkar han vara som person? Vad gör han när hans kompis säger "Du får jobba på dig själv"? Vad tror du hade hänt om Johanna inte hade ringt upp?

Kortfilmspaket – Kärlekstrubbel



BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för

A Night

En nat. 2020. Regi: Søren Green. Danmark. Utan tal men sms på engelska. 7 min.

Mathias väntar febrilt på svar och Fredrik verkar inte kunna sätta ord på sina känslor. När de tre blinkande plupparna väl dyker upp känns det som en evighet. En intim och känsloladdad konversation mellan två vänner som just haft sex.

Frågor

- » Genom en sms-konversation får vi följa filmens handling. Vad tyckte ni om detta sätt att berätta? Tråkigt? Spännande?
- » "Varför sprang du iväg?" Så lyder en av de första smsen. Hur är stämningen i början av filmen? Och hur förändras den under filmens gång? Vad är det som har hänt? Vad tror ni kommer hända nu? Förblir de "bara" vänner?
- » Det är lätt att misstolka eller att kommunikationen brister via sms. Finns det något man kan göra för att undvika att det blir fel? Måste man svara snabbt på sms?