



BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för

Historien om den skrämmande Eliz

Příběh hrůzostrašné Eliz. Tjeckien, 2021. Tjeckiskt tal, svensk text. Regi: Eliška Kovaříková, Adam Struhala. 28 min. Rekommenderas för åk 3-5.

Tre vänner sitter i matsalen när Eliz, tjejen de alla tre är kära i, kommer in. En efter en berättar de sina historier om henne – den ena värre än den andra. Mörk humor, vackra bilder och förfärliga skrönor målar upp legenden om den fruktade Eliz.

att samtala om efter filmen

Historien om den skrämmande Eliz berör teman som vänskap, förälskelse - men också normer och hur vi förväntas vara för att passa in. Ett annat tema handlar om källkritik - vilken information kan vi egentligen lita på?

Normer och värdegrund

Den första berättelsen i filmen handlar om Viktor, som först är mobbad men sedan blir en slags ledare.

Normer är en slags oskrivna regler som talar om för oss hur vi ska bete oss i olika sammanhang. Vad är skillnaden mellan normer, regler och lagar? Försök ge olika exempel på normer som är olika i olika sammanhang.

- » På vilket sätt skildrar filmen hur vi påverkas av olika normer? Är det enbart positivt att normerna förändras?
- » Går det att förändra bilden av sig själv som Viktor gör i filmen?
- » Vad menas med jämställdhet? På vilket sätt kan jämställdhet hänga ihop med olika normer?

Kan vi lita på allt vi ser och hör?

I filmen berättar tre kompisar olika historier om en tjej på skolan, Eliz, som verkar ganska överdrivna och orealistiska.

- » Tror du att det finns någon sanning i deras berättelser eller är allt hittepå? Vad skulle kunna vara sant?
- » Hur kan vi veta att det någon berättar för oss är sant eller inte?
- » Vad vet vi om det vi läser om eller ser på internet och i olika medier? Vad betyder källkritik och varför är det viktigt att vara källkritisk när vi tar del av information?