



BUFF Malmö filmfestivals filmhandledning för

All Foreigners Keep Their Curtains Closed

Alle utlendinger har lukka gardiner. Norge, 2020. Norskt tal. Engelsk text.
Regi: Ingvild Söderlind. 84 min. Rek. åk 8 och uppåt

Mariana är 15 år och kär i Ali2, skolans fuckboy. I skolan spelar killarna tuffa och tjejerna kämpar för att få vara sig själva. I hennes klass går David som är gay. När hennes bror åker till krigets Afghanistan drabbas hon av stor saknad. En tonsäker skildring av vänskap och kärlek som fångar hur det är att vara ung i Norge och i världen idag.

Mariana bor tillsammans med sina två bröder och föräldrar i en lägenhet i Oslo. Hon bor i en klassisk förort till den norska huvudstaden. I intervjuer har regissören sagt att hon vill att filmen ska ses som en "slice of life" dvs att vi får lov att vara en del av Marianas liv under en tid. Detta kan göra att det är lite svårt att återberätta vad filmen handlar då den tar upp så mycket om att vara ung idag. Låt klassen diskutera vad de tycker att filmen handlar om. Inga svar är fel.

att samtala om efter filmen

Dramaturgi

» Filmen är inte klassiskt berättad i tre akter utan som tidigare nämnt ett utsnitt i Marianas liv. Hur har regissören valt att berätta istället? Vad gör att vi vill fortsätta följa karaktärerna?

Karaktärerna

» Beskriv de viktigaste karaktärerna i filmen. Hur ser de ut, vad har de för egenskaper och hur uppfattar vi tittare dem utifrån hur de beter sig i filmen?

Familj

» I filmen är familjen central. Marianas mamma jobbar mycket och pappan, som härstammar från Chile, är hemmapappa. Storebror gör militärtjänst i Afghanistan och lillebror har det lite stökigt i skolan. Mariana är den som får ihop syskonen och familjen. Varför tror ni att hon har fått eller tar på sig den rollen? Familjer kan se väldigt olika ut men en sak är ofta gemensamt och det är att man ser efter varandra. Hur ser det ut i Marianas familj? Finns det likheter eller olikheter med din egen familj?

Identitet och Relationer

» Hur lär man sig att vara den man är? Sker det naturligt eller finns det saker som man måste gå igenom under uppväxten för att skapa sin identitet? Det är inte jätteenkelt att veta vem man är när man växer upp.

» Filmen visar upp hur livet är för ett gäng ungdomar i dagens Norge. Det är mycket kring relationer, både kärlek och vänskap. Hur skildras sex och sexualitet i filmen? Vilka perspektiv får vi se relationerna utifrån?

» Kärlek kan vara både underbart och utmattande. Marianas förtjusning för Ali2 är uppenbar i filmen. Hur skildrar filmen Marianas blick på Ali2?