BUFF #36 · MALMÖ 23-29 MARS 2019 · TEMA FRAMTIDEN

BUFF MALMÖ FILMFESTIVAL

FAMILJEHELG PÅ PANORA · REGISSÖRSBESÖK · KVÄLLSHÄNG PÅ SPEGELN
FILMKUNNIGHET · FÖRHANDSVISNINGAR · BRANSCHSEMINARIER
GALAINVIGNING · ASTRID LINDGREN

BUFF
INTERNATIONELL
FILMFESTIVAL #36

HÅLL KOLL PÅ DESSA SYMBOLER!

Symbol för visningar som följs av samtal med regissör, skådespelare eller annan specialinbjuden gäst.

Symbol för visningar med förfilm.

BUFF:s programtidning produceras av föreningen BUFF Filmfestival.

ANSVARIG UTGIVARE: Julia Jarl

REDAKTÖRER: Ida Klasson och Torun Spånberg Slettan

SKRIBENTER: Oline Alesmark, Ina Alm, Lina Birk, Carolina Falk, Anna Håkansson, Julia Jarl, Viktor Jäderlund, Ida Klasson, Måns Leonartsson, Daniel Lundquist, Mikael Matteson, Torun Spånberg Slettan och Tony Martelius Ågren.

KORR: Jonas Jarl

GRAFISK FORM: Kolossal.se

VI SOM ARBETAR MED BUFF FILMFESTIVAL 2019
Bengta Dahlsjö (gästkoordinator), Maisa Dabus (eventkoordinator), Julia Diogo (festivalassistent), Julia Jarl (festivalchef), Ida Klasson (kommunikatör), Måns Leonartsson (volontärkoordinator), Lina Linde (projektledare Buffilusk), Daniel Lundquist (programchef) och Torun Spånberg Slettan (festivalproducent).

STYRELSE
Rolf Isaksson (ordförande), Mikael Matteson, Helene Mohlin, Jens Lanestrand och Pernilla Röjner.

KONTAKT
E-post: info@buff.se
Tel: 040-302 505
buff.se

BUFF INTERNATIONELL FILMFESTIVAL

INNEHÅLL

Årets tema: Framtiden	4
Så här funkar det	6
Året med BUFF	8
Kvällshäng på Spegeln	10
Familjehelg på Panora	12
Tävling · Bästa barnfilm	14
Tävling · Bästa ungdomsfilm	16
Tävling · Bästa kortfilm	18
För de yngsta	20

TEMASERIER

The Future	23
For Real	26
Smile	28
Edgy	30
Astrid Lindgren	32
Klassikerserien	34
Film och samtal	36
Förfilmer	42
Dövfilmfestivalen Skåne	48

SEMINARIER

Workshops för skolor	50
Tema Filmkunnighet	52
Branschdagar	55

PRISER

Malmö stads barnfilmspris	60
Svenska kyrkans pris	61
Unga filmjuryns pris	62
Sydsvenskans och BUFF:s pris	62
Region Skånes kortfilmspris	63
ECFA-priset	64
Övriga tävlingar	65
BUFF Nordic Star	66
Nya priser	67

SCHEMA OCH INDEX

Festivalschema	68
Filmindex	70

KULTUREN OCH FRAMTIDEN

”Jag vill att alla ska få uppleva hur lycklig man kan bli av att se film från morgon till kväll!” sa Renata Centenari Åhlander när hon och några andra startade BUFF 1983. Tänk det är 36 år sedan och nu är det barnen till de som var BUFF-barn då som sitter i publiken!

Efter en höst och vinter med tidningsrubriker som ”Slopat bidrag slår mot barn i utsatta områden”, ”Kulturskolor i små kommuner nedläggningshotade” och ”Skär inte ner på barnkulturen!” är det äntligen dags igen att bjuda in till barn- och ungdomsfilmfestival i Malmö.

Hösten och vintern har inte bara varit den nedskurna kulturbudgetens tid. Det har också varit en tid när Greta Thunberg, 16, ställt sig upp och sagt stopp i klimatfrågan. Många barn och unga har ställt sig bredvid henne och många vuxna också. BUFF:s tema för i år är framtiden.

I en tid när den psykiska ohälsan bland barn och unga ökar visar samtidigt aktuell forskning att kultur minskar risken för depression. Detta gäller all kultur oavsett om budskapet är hoppingivande och lekfullt eller mer allvarligt och eftertänksamt, som BUFF:s filmer kan vara.

BUFF:s filmer visar barns och ungas bild och perspektiv av verkligheten. De ger utrymme för barns röster att höras. De rymmer personer att identifiera sig med och ibland ger de mod att säga ifrån och göra någonting bättre. Men det allra bästa är att få uppleva att bli lycklig av att få se film från morgon till kväll.

Det börjar bli vår och det börjar bli BUFF för 36:e gången!

Ina Alm

Ina Alm är engagerad i BUFF sedan många år, som bland annat styrelsesordförande och volontär. Ina har lång erfarenhet av att arbeta med barn och unga som lärare och mediepedagog.

ÅRETS TEMA

FRAMTIDEN

Under festivalen kommer vi, inspirerade av Greta Thunberg och andra unga aktivister, att lyfta fram frågor som på olika sätt berör vår framtid. Några av våra filmer utspelar sig i framtiden eller leker med bilden av hur det kan komma att bli. Ytterligare några filmer tar avstamp i samtiden men väcker ändå frågor som får oss att fundera på vilken värld vi vill leva i och hur de val vi gör idag påverkar vår framtid. Det kan verka skrämmande, men också trösterikt, eftersom vi har makten att förändra och påverka.

De globala hållbarhetsmålen är en bra grund för hur vi ser på framtiden. De handlar om att avskaffa extrem fattigdom, minska ojämlikheter och orättvisor i världen, främja fred och frihet samt lösa klimatkrisen. Här finns viktiga ingångar till årets filmer som öppnar upp för de diskussioner vi vill föra under festivalen. Temat Framtiden löper som en röd tråd genom programmet och kommer att fångas upp i våra filmsamtal och seminarier.

VARMT VÄLKOMNA TILL BUFF 2019!

KVÄLLSHÄNG PÅ SPEGELN

På kvällarna håller vi till på Spegeln där programmet innehåller massvis av godbitar i form av årets mest omtalade filmer: amerikanska *Eighth Grade*, kenyanska *Rafiki* och argentinska *El Ángel* för att nämna några. Dessutom blir det världspremiär på svenska ungdomsfilmen *PewPewPew* från Malmö, besök av gänget bakom *Felix recenserar* och förhandstitt på höstens stora seriepremiär *Dröm*.

NOJSE

NYTT NORDISK SAMARBETSPROJEKT

Ett annat tema under årets festival är Norden, där vi ingått ett samarbete med våra kompisfestivaler BUSTER (Danmark), Barnefilmfestivalen (Norge) och Oulu International Children's & Youth FF (Finland). Det innebär att programmet innehåller bra film från våra grannländer samt att vi i vårt branschprogram, lyfter frågor som rör barn- och ungdomsfilm ur ett nordiskt perspektiv.

INVIGNINGSFILM

MIRAÏ, MIN LILLASYSTER

LÖRDAG 23/3 2019 KL 14.00 **ROYAL**

Fest i foajén från kl 14.00, Invigningsceremoni kl 15.00

GLAMORÖS INVIGNING MED FAB FREDDIE

Barn och unga är vår framtid och i år satsar vi extra på barnfamiljerna. Helgen är fylld av filmupplevelser och andra events. För 75 år sedan gavs Astrid Lindgrens första barnbok ut och vi passar på att hylla henne genom att visa fem filmer som är baserade på hennes böcker, varav tre filmer visas under Familjehelgen. Festivalen invigs på Royal lördag 23:e mars kl. 14.00 som börjar med fest i foajén. Invigningsceremonin drar igång kl. 15.00 där Fab Freddie sprider glitter och glamour innan vi visar vår invigningsfilm: *Miraï, min lillasyster* – Oscarnominerad för bästa animerade film.

På Panora gästas vi av unga skådespelare från SVT:s megasuccé *Klassen*. Detta sker i samband med att vi premiärvisar två avsnitt från den hyllade serien. Foajén fylls med kul aktiviteter för alla åldrar, där man kan göra animerad film, testa olika spel och prova på att agera framför en green screen.

ÅRETS VINJETT

I samarbete med WIFT – Women in Film and Television har vi i år tagit fram en ny vinjettfilm som fångar filmens mystiska och fantasifulla världar och kommer att visas innan varje filmpass under festivalen. Filmen är skapad av den svensk-samiska filmaren Ann Holmgren Aurebekk och finansierad med stöd av Film i Skåne och Malmö stad.

SÅ HÄR FUNKAR DET!

Hitta filmen, skådisen, bion, seminariet och kom till BUFF. Ta med din vän, mormor, syskon, klasskamrat eller bara dig själv. Alla är välkomna till BUFF och så här gör du för att ta del av festligheterna.

BILJETTER

GULDPASS VUXEN	**250 kr**
GULDPASS UNG (upp till 19 år)	**100 kr**
FESTIVALPASS VUXEN	**30 kr**
FESTIVALPASS UNG (upp till 19 år)	**GRATIS**
ENKELBILJETT FILM	**60 kr**

Seminarier har fri entré med festivalpass med undantag för Film i skolan-dagen. Se sida 54.
Alla prova-på-aktiviteter under familjehelgen har fri entré. Se sida 13.

BILJETTSLÄPP 11 FEBRUARI!

ÖPPETTIDER BILJETTFÖRSÄLJNING

	FILMSTADEN	SPEGELN	PANORA
LÖR 23/3			09.30–17.30
SÖN 24/3			09.30–15.30
MÅN 25/3	08.45–13.00	08.30–21.15	08.30–14.00
TIS 26/3	08.45–13.00	08.30–21.15	08.45–13.00
ONS 27/3	08.45–13.00	08.30–21.15	08.30–15.00
TOR 28/3	08.45–13.00	08.30–21.00	08.30–14.30
FRE 29/3			08.45–12.30

Royal, RO
Södra Tullgatan 4

Panora, PA
Friisgatan 19D

Spegeln, SP
Stortorget 29

Filmstaden Storgatan, FI
Storgatan 22

Filmcentrum Syd, FC
Monbijougatan 17 E

BUFF:s Festivalcenter, B
Hotel Noble House
Per Weijersgatan 6

BRA ATT VETA
Biograferna öppnar en halvtimme innan första visning och insläpp i salongerna ca 10 min innan filmen. Samtliga salonger är utrustade med rullstolsplatser och hörselslingor. Fråga personal på plats vilka platser hörselslingorna fungerar bäst.

MISSA INGET!
Följ oss för skojs skull eller för att inte gå miste om eventuella ändringar i programmet.

buff.festival
buff_malmo
buff_malmo

INFORMATION FÖR SKOLOR

I samarbete med kulturförvaltningen i Malmö stad erbjuds alla skolor i Malmö kostnadsfria platser till BUFF:s filmvisningar under skoltid via Kulturkartan. Platserna kan bokas i Kulturkartan från den 11 februari.

Boka på: **kulturkartan.malmo.se**
För mer info: **skolbio@malmo.se**

KULTURBUSS
Kulturbuss för transport till och från filmvisningar bokas i Kulturkartan senast 2 veckor innan föreställning.

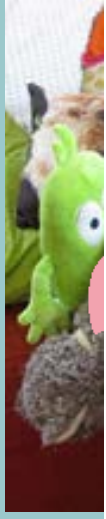
För skolor utanför Malmö eller om platserna tar slut på Kulturkartan finns biljetter till ett rabatterat pris på buff.se

ÅRET MED BUFF

BUFF går av stapeln i mars varje år. Festivalens huvudsakliga syfte är att erbjuda värdefulla filmupplevelser för en ung publik. BUFF:s arbete fokuserar mestadels på denna årligt återkommande festival, men efteråt fortsätter det hända saker och det viktiga arbetet för att stärka barn- och ungdomsfilmen pågår året om.

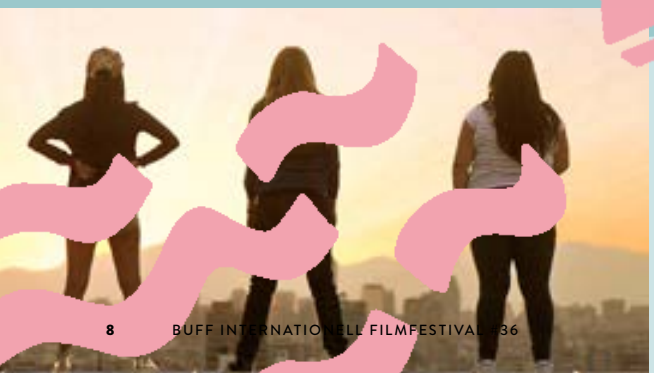
BUFF I SVERIGE

Projektet innebär att ett axplock av några väl valda BUFF-filmer får åka på turné och därmed bli en ambulerande filmfestival. BUFF i Sverige arrangeras runt om i landet i syfte att dels öka tillgängligheten av bra film för barn och unga men även för att sprida festivalstämning utanför Malmö. Startskottet gick 2015 och sedan dess har BUFF gästspelat i Dalarna (Mora, Orsa, Älvdalen), Jönköping, Ystad, Gävle, Växjö, Kalmar, Borås, Karlstad, Norrköping, Härnösand, Sundsvall och Torsby.



BUFF SOM DISTRIBUTÖR

Vissa filmer som visas under festivalen är så bra att alla ska få chans att se dem. Helst på bio såklart. Få av de filmer som visas på BUFF får svensk distribution och av den anledningen plockar BUFF ut en handfull filmer i syfte att ge dem vidare spridning och bidra med ett större filmutbud för barn och ungdomar. Från BUFF 2018 distribuerades *Det synliga och osynliga, Spider Thieves* och *Balladen från Tibet*.



BUFFILUSK – BUFF PÅ SJUKHUS

Buffilusk tar festivalfilmerna till de barn och unga som, på grund av sjukdom eller skada, inte kan se dem på biograf. Via sjukhusens avdelningar för lekterapi kan unga patienter logga in på den digitala plattformen buffilusk.se. På sidan finns filmer, extramaterial på filmernas teman, intervjuer med skådespelare och filmskapare samt möjlighet att tycka till om filmerna. Projektet startade 2017 på sjukhusen i Skåne och finns nu tillgängligt på 27 sjukhus runt om i hela landet. Vi erbjuder dessutom möjligheten att recensera filmerna samt extramaterial med skådespelade och filmskapare. Sidan uppmuntrar även till reflektion samt till att dela sina filmupplevelser med andra.

BIO PÅ SOMMAR-LOVET

För andra året i rad ordnade BUFF, i samarbete med Superdupersommar i Folkets Park, filmvisningar varje måndag under sommarlovet. Totalt visades 16 filmer och konceptet blev en succé då över 3000 barn och ungdomar kom för att uppleva film tillsammans.

KVÄLLSHÄNG PÅ SPEGELN

Redo för mingel och filmfest? Filmupplevelser görs bäst tillsammans och på bio. Därför är BUFF:s kvällshäng stället för både film och snack. Välkommen till Spegeln!

TIS 26/3 KL 17.00–18.30 · SPEGELN A

FELIX RECENSERAR PÅ BUFF

Internets argaste filmrecensent kommer till BUFF! Felix Nordh och Monte Fjanton-kollegorna Sebasthian Wilnerzon Thörn och Johan Nilsson kommer till BUFF för att förhandsvisa ett sprillans nytt avsnitt av Felix recenserar för live-publik. På YouTube-kanalen Monte Fjanton har humorkollektivet sedan 2011 recenserat och sågat en lång rad svenska barn- och ungdomsfilmer för sina över 150 000 prenumeranter. Efteråt kommer gänget hänga kvar för att svara på publikfrågor.

DRÖM

KOLLA IN HÖSTENS COOLASTE TV-SERIE INNAN ALLA ANDRA!

Se de första avsnitten av SVT-serien *Dröm* som har premiär i höst. Träffa huvudrollsinnehavaren och upphovspersonen efteråt.

Nyfiken? Spana in s. 55.

MÅN–ONS 18.00–19.00 · SPEGELNS FOAJÉ

DAGENS BUFF

TALKSHOW MED FESTIVALENS GÄSTER

Måndag–onsdag dyker festivalens mest aktuella gäster upp för häng och snack. Gästerna släpps dagen innan så håll utkik på sociala kanaler!

SMÖRGÅSBOARD

Värm upp inför visningen av *Skate Kitchen* måndagen 25/3 kl.16.30 med Skatefilmfestivalen Smörgåsboard och Tösabidarna. VJ TIK mixar lokala skatevideos, DJ Xem Skaters röjer.

VAR FÖRST MED ATT HA KOLL PÅ DET SENASTE INOM FILM

Work in Progress s. 56

MÅNDAG 25/3

EDGY

16.30–18.35 Skate Kitchen
Camille flyr undan tristessen i förorten för att åka bräda med sina nya polare i stan. När hon börjar umgås med rivalerna sätts vänskapen på spel. s.31

17.00–18.45 Glaslandet s.30

18.00–19.00 Dagens BUFF

19.00–20.45 PewPewPew
Världspremiär på Malmö-producerad ungdomsfilm om några tonåringar som drabbats av ett virus som gjort dem besatta av att bli kända. s.17

19.15–20.50 Blossom Valley s.30

21.00– 23.05 El Ángel
Med ett änglalikt utseende lockas den 17-årige Carlos in i kriminaliteten som fyller hans liv med äventyr, mord och kärlek. Baserad på en sann historia. s.31

21.15–23.00 L'Animale s.31

TISDAG 26/3

THE FUTURE

16.15–18.10 Twin Flower s.27

17.00–18.30 Felix recenserar

18.00–19.00 Dagens BUFF

18.30–20.40 Let Me Fall
Under tonåren introduceras Magnea och Stella för droger, vilket får allvarlig konsekvenser. Efter tolv år möts de igen. s.26

19.00–21.00 Nausicaä från Vindarnas dal s.23

21.00–23.00 School's Out
En psykologisk thriller om en lärares besatthet av sina över-intelligenta elever. s.31

21.15–22.55 Rafiki
En kontroversiell och känslo-laddad historia om två tjejer som sätter mycket på spel för rätten att få älska varandra i ett homofobiskt samhälle. s.27

ONSDAG 27/3

SMILE

17.00–18.30 Förhandsvisning av **Dröm** s.55

17.15–19.00 Old Boys s.29

18.00–19.00 Dagens BUFF

19.15–20.55 Slut in a Good Way s.29

19.30–20.45 Work in Progress s.56

21.00–22.45 Eighth Grade
Golden Globe-nominerade Elsie Fisher charmar oss i sin gestaltning av en tjej mittemellan barn- och vuxenlivet där allt känns cringe. s.28

21.15–23.00 Jellyfish s.26

TORSDAG 28/3

FOR REAL

17.00- 18.45 Night Comes On s.26

19.00–20.35 We the Animals s.27

21.00–22.35 Firecrackers
En feministisk käftsmäll om Lou och Chantal, som bara vill bort från den unkna småstadens sexism och rasism. s.27

22.00–01.00
EFTERFEST!

FAMILJEHELG PÅ PANORA

Det spelar ingen roll om det är din granne, moster, förälder eller bästis. Detta är helgen för er, hela familjen! Se massor av bra film, gör din egen animation, testa green screen och träffa skådisarna från SVT-serien *Klassen*.

SÖNDAG 24/3 KL 13.00–14.45 & 15.00–16.45 **PANORA 1**

Foto: Andreas Runevad

SVT:S POPULÄRA SERIE KLASSEN KOMMER TILL BUFF!

På söndagen kan du träffa skådespelarna och se förhandsvisningar av två nya avsnitt.

Klassen har slagit alla rekord för barnprogram på SVT play med en halv miljon visningar i snitt per avsnitt.

Efter visningen får du möta de unga skådespelarna och ställa frågor till dem. Givetvis finns det möjlighet till selfies och autografskrivning. Vilka skådisarna är förblir hemligt fram till veckorna innan festivalen kickar igång så håll utkik på BUFF:s hemsida och sociala medier!

Deltagandet är kostnadsfritt men platserna är begränsade så en föranmälan krävs via www.buff.se/klassen. Först till kvarn!

LÖRDAG 23/3 & SÖNDAG 24/3

ASTRID LINDGRENS FILMSKATT

Foto: Jacob Forsell

Filmatiseringarna av Astrid Lindgrens älskade böcker fortsätter beröra generation efter generation och underhåller såväl barn som vuxna. Under familjehelgen får du lov att följa med till Ronja, Emil och bröderna Lejonhjärtas sagovärldar och förtrollas av historierna. Läs mer om filmerna som visas på s. 32.

FILMSCHEMA

LÖRDAG 23/3

10.00–10.40	P2	**Äventyr med djur – Kortfilmspaket** s. 21
10.15–11.55	P1	**Emil i Lönneberga** s. 32
11.00–11.40	P2	**Animerat! – Kortfilmspaket** s. 22
12.15–14.25	P1	**Ronja Rövardotter** s. 32
12.30–13.45	P2	**Tito och fåglarna** s. 23
13.00–15.05	P3	**Dövfilmfestival skåne: Kortfilmspaket** s. 48
15.30–17.05	P1	**Dövfilmfestival skåne: Antonias resa** s. 49
18.30–20.45	P2	**Dövfilmfestival skåne: A Silent Voice** s. 49

SÖNDAG 24/3

10.00–10.40	P2	**Stora galaxer äter stjärnor + Roboten och valen** s. 20
10.15–12.05	P1	**Bröderna Lejonhjärta** s. 32
11.00–12.35	P2	**Osynliga Sue** s. 15
13.00–14.45	P1	**Klassen**
13.15–14.55	P2	**Vildhäxa** s. 15
15.00–16.45	P1	**Klassen**
15.15–16.30	P2	**Morfar är en utomjording** s. 14

LÖRDAG 23/3

DÖVFILMFESTIVAL SKÅNE

Fantastisk film ska vara tillgänglig för alla och så även filmfestivaler. BUFF samarbetar med Dövfilmfestival Skåne som bjuder på en ”festival i festivalen” och möjliggör möten mellan döva och hörande barn och ungdomar. För mer information se s. 48.

SÖNDAG 24/3 KL 10.00–16.00 **PANORA FOAJÉ**

BUFFILUSK KRYMPER BARNEN

På söndagen teamar Buffilusk upp med lek- & kunskapslabbet Cool Minds och den gigantiska animationslådan! Börja med att ta en titt på blod, bakterier, hud och hår i ett mikroskop för att sedan göra en animation inspirerad av kroppen! Kanske kryper du runt i ditt fingeravtryck eller leker med en lus på ditt hårstrå?

Hela helgen kan du även skicka en hälsning med filmtips till en jämnårig patient och kolla på korta animationer gjorda av barn på sjukhus.

LÖRDAG 23/3 KL 9.30–15.00 **PANORA FOAJÉ**

GREEN SCREEN MED YSTAD STUDIO

Testa olika kostymer och filma dig själv i Green Screen med äkta miljöer från kända tv-program inspelade i Ystad Studios. Du kan bland annat uppsöka äventyr i rymdskeppet från Vintergatan eller lösa brott i sann Wallander-anda.

LÖRDAG 23/3 KL 9.30–15.00 **PANORA FOAJÉ**
SÖNDAG 24/3 KL 9.30–17.00 **PANORA FOAJÉ**

GÖR ETT SPEL MED GAME HABITAT

Rita din egen spelfigur, prova på att skapa enkla spel i Scratch och testa närproducerade spel. Game Habitat jobbar för att Skåne ska bli den bästa omgivningen för allt och alla inom spelutveckling. De är experter på att skapa engagerande events och workshops och kommer till BUFF på familjehelgen för att du ska få ett riktigt gaming-äventyr.

LÖR 23/3 KL 9.30–15.00 **PANORA FOAJÉ**
SÖN 24/3 KL 10.00–16.00 **PANORA FOAJÉ**

FAVORIT I REPRIS I GIGANTISKT FORMAT

PROVA PÅ ATT ANIMERA I EN GIGANTISKT LÅDA

Animatören, författaren och tv-producenten Erling Ericsson återkommer till BUFF med sin animationslåda. Denna gång har han tagit med sig en gigantisk version och bjuder bokstavligen festivalens besökare in i lådan och animationens magi! Lek loss med proffsiga animatörer från Den Pedagogiska Designbyrån och Unga Berättar Kulturskolan Stockholm som hjälper dig göra en egen animerad film där du själv är huvudperson.

SÖNDAG 24/3 KL 10.00–16.00 **PANORA FOAJÉ**

STOP MOTION-ANIMERING MED KULTURSKOLAN

I Panoras foajé kan du prova att animera med stop motion-teknik under handledning av filmpedagoger från Malmö Kulturskola. Det kommer finnas inspirerande färdiga figurer och bakgrundsmiljöer att använda till animationen.

TÄVLING · BÄSTA BARNFILM

MÅN 25/3 KL 15.30–16.45 — **SPEGELN C**
ONS 27/3 KL 10.00–11.30 Q&A — **SPEGELN A**
TORS 28/3 KL 10.00–11.15 — **ROYAL**

JACOB, MIMMI OCH DE TALANDE HUNDARNA

Jekabs, Mimmi un runajosie suni. Lettland, Polen 2019. Regi: Edmunds Jansons. 70 min. Lettiskt tal. Svensk text. Rek. från 7 år.

VÄNSKAP · ÄVENTYR · MILJÖ

Jacob är en pojke med mycket fantasi som tillbringar dagarna med att teckna och drömma sig bort. När hans pappa ska iväg på en jobbresa får han flytta in hos sin bossiga kusin Mimmi. Det ska byggas höghus i parken intill huset där hon bor och Jacob och Mimmi bestämmer sig för att stoppa bygget. Till sin hjälp har de det lokala hundgänget. Underbar handmålad animation som är både smart och rolig.

Filmhandledning till filmen finns på buff.se.

MÅN 25/3 KL 9.15–11.10 Q&A — **PANORA 1**
TORS 28/3 KL 9.30–11.25 Q&A — **FILMSTADEN 1**

CHUSKIT

Indien 2018. Regi: Priya Ramasubban. 90 min. Ladakhiskt tal. Svensk text. Rek. från 8 år.

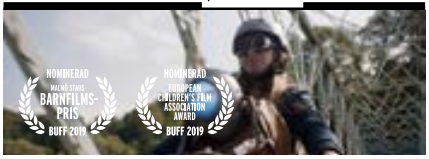
SAMHÄLLSFRÅGOR · SKOLA · HÄLSA

Bland bergen i Himalaya råkar Chuskit ut för en olycka som förlamar hennes ben och på ett kort ögonblick förstörs hennes skoldrömmar. Hon tvingas stanna hemma med sin farfar som bestämt förklarar för henne att hon är tvungen att anpassa sig till ett liv inomhus. Detta vill Chuskit inte acceptera och relationen börjar skava. Filmen är baserad på en sann historia och vi får följa ett samhälle utan tillgång till resurser där det finns såväl engagemang som utmaningar.

Filmhandledning till filmen finns på buff.se.

FF **Dad**

SÖN 24/3 KL 15.15–16.30 — **PANORA 2**
TIS 26/3 KL 10.00–11.20 — **ROYAL**
ONS 27/3 KL 10.00–11.35 Q&A — **FILMSTADEN 2**



MORFAR ÄR EN UTOMJORDING

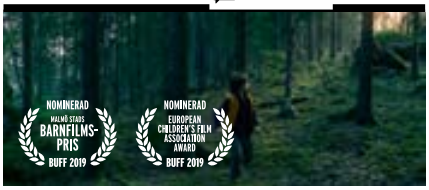
Moj dida je pao s Marsa. Kroatien, Luxemburg, Norge, Tjeckien, Slovakien, Slovenien, Bosnien-Hercegovina 2019. Regi: Dražen Žarković, Marina Andree Skop. 75 min. Kroatiskt tal. Svensk text. Rek. från 8 år.

FRAMTIDEN · VÄNSKAP · FILOSOFI

Skruvad sci-fi om nioåriga Una som har svårt att få vänner. Hon är mest med sin morfar men plötsligt rövas morfadern bort. Una upptäcker att allt inte står rätt till i källaren då hon hittar en alien-robot och förstår att hennes morfar är en utomjording. Una och roboten har mindre än 24 timmar för att rädda sin morfar. Deras uppdrag leder till en ny vänskap, och den rationella roboten lär sig vad känslor är.

Filmhandledning till filmen finns på buff.se.

MÅN 25/3 KL 9.45–11.30 Q&A — **FILMSTADEN 1**
TORS 28/3 KL 9.00–10.45 Q&A — **SPEGELN A**



TAIKI

Nederländerna 2019. Regi: Mirjam de With. 86 min. Holländskt, svenskt och engelskt tal. Svensk text. Rek. från 8 år.

DJUR & VÄXTER · NATUR · FAMILJELIV

På en bilsemester till Sverige börjar nioårige Bruno gå sina föräldrar på nerverna. Han ville egentligen stanna hemma och spela datorspel. Efter ett bråk rusar Bruno in i skogen och deras semester omvandlas tvärt till en mardröm. Tragik, värme och kärlek löper jämnt i den spännande filmen om Brunos överlevnad i det vilda samtidigt som vi följer föräldrarnas desperata sökande efter honom.

Filmhandledning till filmen finns på buff.se.

TIS 26/3 KL 9.00–10.45 Q&A — **SPEGELN A**
ONS 27/3 KL 9.45–11.30 Q&A — **FILMSTADEN 1**

THE WAYANG KIDS

Singapore 2018. Regi: Raymond Tan. 87 min.
Mandarin och engelskt tal. Svensk text. Rek. från 8 år.

MUSIK **VÄNSKAP** **SKOLA**

Feelgood-komedi om pojken Open som har autism. Open är duktig på teckning och drömmer om att medverka i en musikalföreställning. Flickan Baouer upptäcker Opens drömmar och tillsammans med klasskamraterna hjälper de honom att uppnå sitt mål. Filmen handlar om att vi alla ska acceptera varandra för de vi är och berättar samtidigt om hur våra olikheter i slutändan kan förena oss.

Filmhandledning till filmen finns på buff.se.

SÖN 24/3 KL 11.00–12.35 — **PANORA 2**
TIS 26/3 KL 12.15–14.20 Q&A — **FILMSTADEN 1**
TORS 28/3KL 12.30–14.20 — **ROYAL**

OSYNLIGA SUE

Invisible Sue. Tyskland 2018. Regi: Markus Dietrich.
92 min. Tyskt tal. Svensk text. Rek. från 10 år.

VÄNSKAP **FRAMTID** **VETENSKAP**

Sue är en tonårstjej som känner sig lite ensam. Sues mamma är forskare och jobbar hela tiden på labbet. När Sue och hennes pappa ska överraska Sues mamma på hennes födelsedag så får de en känsla av att de kom dit och störde henne. I tumulten får Sue en vätska på sig som gör henne osynlig. Då mamman senare blir kidnappad måste Sue ta hjälp av sina vänner för att rädda henne samt fånga kidnapparna.

26/3, 28/3: Big Wolf & Little Wolf

SÖN 24/3 KL 13.15–14.55 — **PANORA 2**
MÅN 25/3 KL 12.15–14.05 — **ROYAL**
ONS 27/3 KL 12.15–14.20 Q&A — **FILMSTADEN 1**

VILDHÄXA

Vildheks. Danmark 2018. Regi: Kaspar Munk. 96 min.
Danskt tal. Svensk text. Rek. från 10 år.

SAGOR & ÄVENTYR **NATUREN** **IDENTITET**

Clara är tolv år. En dag börjar hon bli förföljd av en katt och hennes liv tar sig en dramatisk vändning. Hon har nu fått veta att hon är en vildhäxa och dessutom har ett speciellt band till naturen. Hon flyttar ut till sin moster i en vildvuxen värld där hon får lära sig allt om sin kraft samt om ondskan som lurar ute i skogen. Kliv in i en trolsk värld och följ med Clara i hennes kamp mot mörka krafter samtidigt som hon försöker finna sin inre styrka.

25/3, 27/3: Mahalia Melts in the Rain

MÅN 25/3 KL 12.30–14.25 Q&A — **FILMSTADEN 1**
ONS 27/3 KL 12.30–14.25 Q&A — **FILMSTADEN 2**

FIGHT GIRL

Vechtmeisje. Belgien, Nederländerna 2018.
Regi: Johan Timmers. 84 min. Flamländskt tal.
Engelsk text. Rek. från 11 år.

VÄNSKAP **FAMILJ** **SPORT**

När 12-åriga Bodils föräldrar skiljer sig måste hon flytta och börja på en ny skola. Hon känner ett ansvar för sin bror som har diabetes och blir mobbad. Bodil träffar Joy som intrododucerar henne för kickboxning, något som är passande då hon har svårt att kontrollera sitt temperament. Via kickboxning kan Bo få utlopp för sina känslor och ta kontroll över tillvaron. Bra girl power-film om vänskap och om konsten att lära sig acceptera sig själv med sina styrkor och brister.

Filmhandledning till filmen finns på buff.se.

My Time

TÄVLING · BÄSTA UNGDOMSFILM

MÅN 25/3 KL 9.00–11.00 Q&A — PANORA 2
TORS 28/3 KL 12.30–14.30 Q&A — PANORA 1

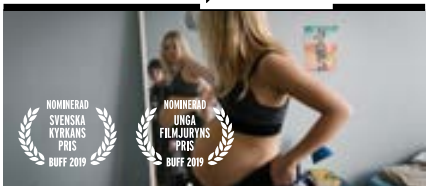
A COLONY

Une colonie. Kanada 2018.
Regi: Geneviève Dulude-De Celles. 102 min.
Franskt tal. Engelsk text. Rek. från 13 år.

FAMILJ · IDENTITET · VÄNSKAP

Tonåringen Mylia har precis flyttat med sin mamma och lillasyster till en liten småstad, där hon börjar på ny skola. Hemma är det kaos och på skolan försöker Mylia hitta umgänge och en naturlig plats att passa in. Hon blir kompis med den äldre tjejen Jacinthe som inte direkt har det bästa av inflytande. Hon ger Mylia alkohol och uppmuntrar henne att hooka med en kass kille. Ruggigt och samtidigt realistiskt coming-of-age-drama.

TIS 26/3 KL 9.15–11.20 Q&A — PANORA 2
ONS 27/3 KL 12.15–14.20 Q&A — SPEGELN A



STUPID YOUNG HEART

Hölmö nuori sydän. Finland 2018.
Regi: Selma Vilhunen. 102 min. Finskt och somaliskt tal. Engelsk text. Rek. från 13 år.

KÄRLEK · RÄTT & ORÄTT · SOCIALA FÖRUTSÄTTNINGAR

En rå, gripande och varm film om Kiira och Lenni, som upptäcker att de väntar barn innan de ens gått ur skolan. Lenni, som växt upp utan en pappa, tvingas nu bli en man och längtar desperat efter en fadersfigur. Något han finner hos Janne, en man som rör sig i högerextrema kretsar. Kiira känner sig ensam i sin graviditet samtidigt som hon märker att Lenni förändras till allt annat än en ansvarsfull far.

Jag skiner inte utan er mina bröder

ONS 27/3 9.30–11.30 Q&A — FILMSTADEN 3
TORS 28/3 12.15–14.15 Q&A — SPEGELN A

TILL DRÖMMARNAS LAND

Sverige 2019. Regi: Victor Lindgren. 88 min. Svenskt och rumänskt tal. Engelsk text. Rek. från 13 år.

VÄNSKAP · SAMHÄLLSFRÅGOR · MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER

17-åriga Sabina har, tillsammans med sina två bröder, rest från Rumänien till det lilla samhället Holmsund för att leta jobb. Där träffar hon 15-åriga Elin som bor med sin pappa och de utvecklar snabbt en stark vänskap. Resten av byns befolkning har dock svårare att uppskatta sina nya grannar. Victor Lindgrens gripande långfilmsdebut skildrar både rasism och starka känslor.

Little Waves

ONS 27/3 KL 12.30–14.30 Q&A — PANORA 3
TORS 28/3 KL 9.15–11.15 Q&A — FILMSTADEN 2

HENDI AND HORMOZ

Hendi va Hormoz. Iran 2018. Regi: Abbas Amini. 88 min. Persiskt tal. Engelsk text. Rek. från 14 år.

FAMILJELIV · SOCIALA FÖRUTSÄTTNINGAR · RELATIONER

Hendi är 13 år och bortgift till den tre år äldre pojken Hormoz. De känner knappt varandra och livet som man och hustru handlar främst om att utforska och lära känna den andre. De stöter dock på svåra motgångar. Hendi måste sluta skolan och Hormoz tvingas in på farliga vägar eftersom han har svårt att hitta jobb. En känsloladdad film om sociala orättvisor som kommer lämna få i biosalongen oberörda.

Sapera

MÅN 25/3 KL 12.15–14.05 Q&A **SPEGELN A**
TORS 28/3 KL 12.30–14.25 Q&A **FILMSTADEN 2**

HARAJUKU

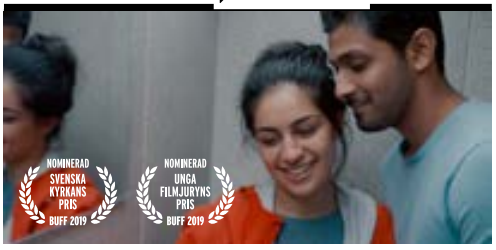
Norge 2018. Regi: Eirik Svensson. 83 min. Norskt tal. Engelsk text. Rek. från 14 år.

IDENTITET | LIVSFRÅGOR | RELATIONER

Vilde är fascinerad av japansk kultur och drömmer om Tokyo-stadsdelen Harajuku. Hon hänger med likasinnade vänner på centralstationen i Oslo. Det är jul och hennes mamma är på ovanligt bra humör. Kort tid därefter får hon får beskedet att mamman har tagit livet av sig. Hon tvingas kontakta sin biologiska pappa och tillbringar några svåra timmar där hon måste gå igenom mycket. Hela hennes liv tar en ny vändning.

Jamila

MÅN 25/3 KL 14.30–16.15 Q&A **SPEGELN A**
TORS 28/3 KL 10.00–11.45 Q&A **FILMSTADEN 3**



FOR A HAPPY LIFE

Pour vivre heureux. Belgien, Frankrike, Luxemburg 2018. Regi: Salima Glamine, Dimitri Linder. 88 min. Franskt, urduiskt tal. Engelsk text. Rek. från 14 år.

KÄRLEK | TRADITIONER | IDENTITET

Amel har sina rötter i Algeriet och hennes pappa har tydliga riktlinjer för hur hon ska leva sitt liv. Mashirs familj är från Pakistan och ser det som en självklarhet att han ska gifta sig med en pakistansk tjej. Under rådande omständigheter är kärleken mellan Amel och Mashir omöjlig och de tvingas älska varandra i smyg. Kommer de någonsin att kunna vara lyckliga tillsammans utan att svika familjen?

MÅN 25/3 KL 19.00–20.45 Q&A **SPEGELN A**
TIS 26/3 KL 12.15–14.00 Q&A **SPEGELN A**

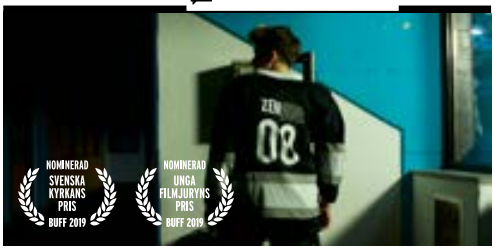
PEWPEWPEW

Sverige 2019. Regi: Sergey Vasiliev. 82 min. Svenskt tal. Engelsk text. Rek. från 14 år.

FRAMTID | DRÖMMAR | KÄNDISSKAP

PewPewPew är ett mystiskt virus som sprider sig hos tonåringar i Malmö. Fyra ungdomar drabbas av illamående, förvirring och en extrem längtan efter att bli lika kända som PewDiePie. En film om värderingar, framtid, ensamhet, utseendefixering och psykisk ohälsa och som dessutom väcker många tankar på ett drömskt och humoristiskt sätt. En film i Harmony Korines (*Kids*, *Spring Breakers*) anda om meningslösheten i tillvaron när man har allt men ändå inget.

MÅN 25/3 KL 12.15–14.10 Q&A **FILMSTADEN 3**
TIS 26/3 KL 14.15–16.10 Q&A **SPEGELN A**



ZEN IN THE ICE RIFT

Zen sul ghiaccio sottile. Italien 2018. Regi: Margherita Ferri. 87 min. Italienskt tal. Engelsk text. Rek. från 14 år.

IDENTITET | HBTQ | IDROTT

16-åriga Maia hamnar lätt i bråk och mobbas av kamraterna i hockeylaget, där hon är den enda tjejen. När hon lär känna lagkaptenens flickvän utvecklas en speciell relation och till slut går det inte längre att stå emot behovet av att bryta mot de spelregler som det lilla samhället tvingat dem att rätta sig efter. En gripande och viktig film om att utforska sin könsidentitet och hitta sig själv.

Moustache

TÄVLING · BÄSTA KORTFILM

TIS 26/3 KL 9.30–11.10 · PANORA 3

TÄVLING BÄSTA KORTFILM

KORTFILMSPAKET · REKOMMENDERAS FRÅN 13 ÅR

DAD

Pappa. Norge 2019. Regi: Atle Blakseth, Einar Rafoss Dunsæd. 8 min. Norskt tal. Engelsk text. Rek. från 7 år.

FAMILJ · FANTASI · ANIMATION

Tommy ligger i sin säng och kan inte sova. Han drömmer sig bort i tankar om sin pappa och fantiserar om en pappa som är allt och lite till. Han tänker på allt det roliga som de skulle kunna göra tillsammans. Undrar vad pappan gör nu, kanske slåss han mot lejon i den mörka djungeln?

Visas före *Chuskit* 25/3 kl 9.15 och 28/3 kl 9.30.

MAHALIA MELTS IN THE RAIN

Kanada 2018. Regi: Emilie Mannering, Carmine Pierre-Dufour. 12 min. Franskt tal. Engelsk text. Rek. från 10 år.

IDENTITET · RASISM · RÄTT & ORÄTT

Nioåriga Mahalia känner sig annorlunda jämfört med alla andra tjejer i hennes balettklass på grund av att hennes hudfärg och hår skiljer sig från alla andras. Mahalias mamma försöker öka hennes självförtroende genom att få hennes hår fixat innan balettfotograferingen. En film om vardagsrasism.

Visas före *Vildhäxa* 25/3 kl 12.15 och 27/3 kl 12.15.

BIG WOLF & LITTLE WOLF

Grand Loup & Petit Loup. Frankrike, Belgien 2018. Regi: Rémi Durin. 14 min. Franskt tal. Engelsk text. Rek. från 7 år.

RELATIONER · SAGOR & ÄVENTYR · KÄNSLOR

På toppen av en backe under ett träd bor Stora Varg helt ensam. Han trivs bäst ensam och vill helst inte bli störd. En dag dyker Lilla Varg upp som vill hålla honom sällskap, men Stora Varg vill att han ska försvinna och hitta sitt eget träd. Då Lilla Varg försvinner upptäcker han för första gången hur det är att sakna någon.

Visas före *Osynliga Sue* 26/3 kl 12.15 och 28/3 kl 12.30.

MY TIME

Storbritannien 2018. Regi: Giulia Gandini. 6 min. Engelskt tal. Rek. från 11 år.

VÄNSKAP · SKOLA · ATT VÄXA UPP

Fem minuter innan 12-åriga Eva ska hålla en presentation inför klassen märker hon en blodfläck på sin kjol. Klockan tickar och presentationen närmar sig. Nu är goda råd dyra.

Visas före *Fight Girl* 25/3 kl 12.30 och 27/3 kl 12.30.

GRANBAD

Storbritannien 2018. Regi: Annabel Vine. 10 min. Engelskt tal. Rek. från 12 år.

FAMILJ **SLÖJD & HANTVERK** **LIVSFRÅGOR**

En pojke med svårigheter att stava kämpar med sin självkänsla. I sin morfars verkstad lär han sig att karva skedar av trä. På vägen hem möts han av äldre ungdomar som retar honom för att han tycker om att vara med sin morfar. Något som senare lär alla en läxa.

Visas före *Old Boys* 27/3 kl 17.15 och 28/3 kl 12.15.

MOUSTACHE

Sibil. Iran 2019. Regi: Afsun M. Nezhad. 9 min. Persiskt tal. Engelskt text. Rek. från 13 år.

KÖNSROLLER **SAMHÄLLSFRÅGOR** **IDENTITET**

När Parvaneh rakar bort hår i ansiktet, på överläppen och mellan ögonen blir hennes föräldrar upprörda. Det handlar om skönhetsideal och normer men framför allt om unga kvinnors begränsade rätt att bestämma över sin egen kropp. Grannpojken tycker att hon är fin som hon är men ställer upp och hjälper när hon riskerar att bli ställd till svars.

Visas före *Zen in the Ice Rift* 25/3 kl 12.15 och 26/3 kl 14.15.

THE SCHOOL TRIP

La gita. Italien 2018. Regi: Salvatore Allocca. 15 min. Italienskt tal. Engelsk text. Rek. från 13 år.

IDENTITET **VÄNSKAP** **MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER**

Megalie är född i Italien och trött på att höra att hon pratar bra italienska. Hon har ju bott här hela sitt liv. Men familjen är från Senegal och hon får inte följa med på skolresan till Paris eftersom hon inte fått förnyat uppehållstillstånd. Som om det inte vore nog är hon kär i Marco som hon hjälper med matte. Filmmusiken ger känsla och kanske ett lyckligt slut?

Visas före *That's Life* 26/3 kl 12.30 och 28/3 kl 12.15.

JAMILA

Sverige 2019. Regi: Sophie Vukovic. 14 min. Svenskt, kurdiskt tal. Engelsk text. Rek. från 12 år.

RÄDSLOR **ASYL** **UPPVÄXT**

Jamila är 13 år och lever ett vanligt tonårsliv i Sverige, vilket hon helst av allt vill fortsätta med. Så får hon syn på kuvertet. Jamilas familj har fått avslag på sin asylansökan. Med sin lillasyster i släptåg tar hon sig till skolan och möter upp kompisarna som om inget har hänt. På skolgården tränar de inför sin dansuppvisning. Så får hon plötsligt syn på dem: poliserna.

Visas före *Harajuku* 25/3 kl 12.15 och 28/3 kl 12.30.

FÖR DE YNGSTA

TORS 28/3 KL 9.00–10.05 **PANORA 1**
TORS 28/3 KL 10.30–11.35 **PANORA 1**

CIRKELINE, COCO OCH DEN VILDA NOSHÖRNINGEN

Cirkeline, Coco og det vilde næsehorn. Danmark 2018. Regi: Jannik Hastrup. 62 min. Svenskt tal. Engelsk text. Rek. från 3 år.

VÄNSKAP **ÄVENTYR** **IDENTITET**

En pytteliten älva, två möss, en noshörning och en prinsessa ger sig av på ett spännande äventyr. De ska till Afrika för att hitta prinsessans hem och noshörningens mamma. På resan stöter de på svårigheter som de måste lösa tillsammans. Men har de verklig hamnat i Afrika? En fin och rolig saga om vänskap samt om det stora och det lilla i tillvaron.

Filmen live-dubbas av elever från Fridhems folkhögskola.

MÅN 25/3 KL 10.00–11.20 **FILMSTADEN 2**
TIS 26/3 KL 10.00–11.20 **FILMSTADEN 2**

THE NIGHT I SWAM

Takara – La nuit où j'ai nagé. Japan, Frankrike 2017. Regi: Damien Manivel, Kohei Igarashi. 79 min. Utan tal. Rek. från 6 år.

FAMILJ **UTOMHUS** **KÄNSLOR**

Bland snötäckta fjäll i Japan går en fiskare upp mitt i natten för att gå till sitt arbete på stadens marknad. Hans sexåriga son vaknar och har svårt att somna om. I det sömniga hushållet stiger sonen upp och klär på sig för att åka till skolan. På vägen dit har han svårt att hålla sig vaken och när han väl är framme väljer han att inte gå in i skolbyggnaden.

SÖN 24/3 KL 10.00–10.40 · PANORA 2 **MÅN 25/3 KL 10.15–10.55 · ROYAL** **TORS 28/3 KL 9.00–9.40 · ROYAL**

STORA GALAXER ÄTER STJÄRNOR + ROBOTEN OCH VALEN

REKOMMENDERAS FRÅN 3 ÅR

STORA GALAXER ÄTER STJÄRNOR

Sverige 2019. Regi: Anna Charlotte. 28 min. Svenskt tal.

UNIVERSUM **VÄNSKAP** **SAGOR & ÄVENTYR**

Fyra kompisar är på jakt efter sina stjärnor i rymden men i skuggornas tunnel finns stjärnglans-ätande monster. Det är bara om de hjälps åt som de kan klara sig hela vägen. Kanske kan du också få syn på din alldeles egna stjärna på himlen ikväll!

ROBOTEN OCH VALEN

Sverige 2018. Regi: Jonas Forsman. 6 min. Utan tal.

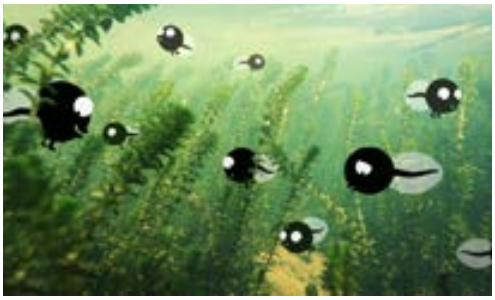
DJUR & VÄXTER **SAGOR OCH ÄVENTYR**

Roboten Lobo bor ihop med sin bästis Banjo, en nyfiken robothund. Tillsammans planterar de träd och räddar djur i nöd. En dag sköljs en val upp på stranden och de skyndar sig till undsättning. Något som visar sig vara farligt för vattenkänsliga robotar.

LÖR 23/3 KL 10.00–10.40 · PANORA 2 | MÅN 25/3 KL 9.15–9.55 · ROYAL | ONS 27/3 KL 9.00–9.40 · ROYAL

ÄVENTYR MED DJUR

KORTFILMSPAKET · REKOMMENDERAS FRÅN 3 ÅR



KUAP

Schweiz 2018. Regi: Nils Hedinger. 8 min. Utan tal.

DJUR & VÄXTER | SAGOR & ÄVENTYR

I sjön ynglar grodan av sig. Grodynglen växer, får armar och ben, och lämnar vattnet för land. Alla utom en. Det ensamma ynglet får nu hitta nya vänner när alla de andra lämnat sjön för ett hoppande liv i på land.

SAM'S DREAM

Le Rêve de Sam. Frankrike 2019.
Regi: Nolwenn Roberts. 7 min. Utan tal.

DJUR & VÄXTER | SAGOR & ÄVENTYR | VÄNSKAP

Varje vår ser skogsmusen Sam upp mot flyttfåglarna som flyger över skogen. Hans högsta dröm är att få vara med uppe i skyn och trots att han bara är en mus har han en vilja av stål. En lummig och färgstark animation om vänskap och drömmar.

ANGLERFISH

Tyskland 2018. Regi: Julia Ocker.
4 min. Utan tal.

DJUR | NATUREN | SAGOR & ÄVENTYR

När det är mörkt kan helt vanliga saker bli till läskiga skuggor. Det upplever den lilla fisken som bor längst ner på havets botten och som är rädd för någon som är den allra tryggaste den vet. För till och med den snällaste fiskföräldern har vassa tänder i mörkret.

RUT & ELIAS

Sverige 2019. Regi: Pernilla Olsson.
10 min. Svenskt tal.

FAMILJ | SAGOR & ÄVENTYR | VÄNSKAP

Elias har tråkigt och allt kretsar hela tiden kring hans lillasyster. Då bestämmer han sig för att rymma till vinden med sin hund Rut. ”Hejdå för alltid” säger han när han går upp för vindstrappan med Rut bakom sig. Men plötsligt kommer någon!

GIRAFFENS CYKEL

Sverige 2019. Regi: Lasse Persson.
7 min. Utan tal.

SAGOR & ÄVENTER | DJUR & NATUR

Giraffen har en jättefin röd cykel och cykelhjälm. Men att cykla på den visar sig vara lättare sagt än gjort. Som tur är finns kompisen Apan där som hjälp. Eller?

LÖR 23/3 KL 11.00–11.40 · PANORA 2 | **TIS 26/3 KL 9.00–9.40 · ROYAL** | **ONS 27/3 KL 9.00–9.40 · SPEGELN A**

ANIMERAT!

KORTFILMSPAKET · REKOMMENDERAS FRÅN 5 ÅR

MATILDA

Frankrike, Spanien, Belgien 2019. Regi: Irene Iborra, Eduard Puertas. 7 min. Utan tal

SAGOR & ÄVENTYR **DJUR** **FANTASI**

Matilda kan inte sova. Hon funderar på vilka varelser som gömmer sig i skuggorna runt väggarna och när glödlampan går sönder och hon tänder sin ficklampa får skuggorna liv. Men är de egentligen så farliga som hon trott?

TWO BALLOONS

USA 2017. Regi: Mark C. Smith. 9 min. Utan tal.

DJUR **FANTASI** **SAGOR & ÄVENTYR**

Två lemurer på varsin luftfarkost färdas och möts högt upp under stjärnorna. En vit sjöfågel blir sändebud och flyger mellan dem med gåvor. De bestämmer sig för att ses hos den ena och gör sig klara för att träffas och äta goda saker tillsammans. Men plötsligt blåser det upp till storm, ett oväder är på gång. Något som visar sig bli början på en dramatisk vändning.

A LIGHT IN THE NIGHT

Une lumière dans la nuit. Frankrike 2018. Regi: Marie Grymonpré, Adrien Verbeck. 2 min. Utan tal.

NATUREN **SAGOR & ÄVENTYR** **KÄNSLOR**

Havet är stort och stormande och den lilla gummibåten med flickan ombord far hit och dit. Hon försöker att hålla sig fast, men hamnar i vattnet och vet inte hur hon ska klara sig. Men under ytan lyser fiskarna som lyktor vilket kan bli hennes räddning.

WHITELAND

Belosnejye. Ryssland 2018. Regi: Ira Elshansky. 7 min. Utan tal.

GRÄNSER **SAGOR & ÄVENTYR** **KONST**

En grå lergubbe hamnar i ett vitt lysande rum. Vad han än rör vid lämnar hans kropp spår. Envist försöker han behålla rummets vita renhet. En fantasirik lerani-mation som både utmanar ögat och tanken.

ALLA DÖDA SMÅ DJUR

All the Dear Little Animals. Sverige, Tyskland 2019. Regi: Michael Ekblad. 8 min. Svenskt tal. Engelsk text.

NATUREN **VÄNSKAP** **KÄNSLOR**

Ester hittar en död humla och får en idé. Tillsammans med sin bästa vän och sin lillebror Putte startar hon firman Begravningar AB. Nu börjar ett viktigt arbete med att gräva ner en näbbmus, hamstern Nuffe och flera andra döda djur som annars kanske skulle få ligga kvar ovanpå marken. De skriver dikter och gråter lite för döden är ju så sorglig.

TEMASERIE • THE FUTURE

FILMER FÖR DIG SOM VILL DISKUTERA FRAMTIDSFRÅGOR ELLER BARA DRÖMMA DIG BORT.

LÖR 23/3 KL 15.00–17.00 **ROYAL (INVIGNING)**
FRE 29/3 KL 9.15–10.55 **PANORA 1**

MIRAÏ, MIN LILLASYSTER

Mirai no Mirai. Japan 2018.
Regi: Mamoru Hosoda. 98 min. Svenskt tal.
Svensk text. Rek. från 6 år.

UPPVÄXT **SAGOR & ÄVENTYR** **FANTASI**

Att få ett syskon kan vara en prövning. För fyraårige Kun ställs livet, så som han känner det, på ända när lillasyster Miraï anländer. Via en magisk trädgård reser han i tiden och träffar sin lillasyster från framtiden. *Miraï, min lillasyster* är en familjefilm när den är som bäst och ett måste för alla älskare av japansk animerad film. Filmen är Oscar-nominerad för bästa animerade långfilm.

LÖR 23/3 KL 12.30–13.45 **PANORA 2**
ONS 27/3 KL 10.00–11.15 **ROYAL**

TITO OCH FÅGLARNA

Tito e os Pássaros. Brasilien 2018. 73 min. Regi: Gabriel Bitar, André Catoto, Gustavo Steinberg. Portugisiskt tal. Svensk text. Rek. från 8 år.

DRÖMMAR **VÄNSKAP** **IDENTITET**

En mystisk epidemi sprider sig, vilket gör att människor blir sjuka så fort de blir rädda. Tito upptäcker att det har något att göra med sin pappas forskning kring fågelsång. Tillsammans med sina vänner ska Tito rädda världen och på vägen söker han både efter sin försvunna pappa och sin egen identitet. Brasiliansk animerad fin film som för tankarna till Studio Ghibli.

ONS 27/3 KL 14.45–16.20 **SPEGELN A**
TORS 28/3 KL 12.15–13.45 **PANORA 3**

SCIENCE FAIR

USA 2018. Regi: Cristina Costantini, Darren Foster. 90 min. Engelskt, tyskt och portugisiskt tal. Engelsk text. Rek. från 15 år.

FRAMTIDEN **VETENSKAP** **SKOLA**

I *Science Fair* får vi möta massor av inspirerande unga talanger inom vetenskap. De är från olika delar av världen och ger oss hopp om framtiden. Studenterna tävlar i den årliga International Science and Engineering Fair, där de utvecklar, förfinar och testar problem som förbryllar forskningen över hela världen.

TIS 26/3 KL 19.00–21.00 **SPEGELN A**

I SAMARBETE MED CINEMATEKET: NAUSICAÄ FRÅN VINDARNAS DAL

Kaze no tani no Naushika. Japan 1984.
Regi: Hayao Miyazaki. 117 min. Japanskt tal.
Svensk text. Tillåten från 11 år.

SAGOR & ÄVENTYR **GOTT & ONT** **ÄVENTYR**

För tusen år sedan förintades civilisationen. Sedan dess lever människorna i små, rivaliserande grupper åtskilda av en giftig svampdjungel fylld av jätteinsekter. Prinsessan Nausicaä kommer från den fridfulla Vindarnas dal och försöker där finna ursprunget till den ogästvänliga värld full av krig och konflikter som hon lever i. Anime-succén som lade grunden till Studio Ghibli.

OBS! Biljett säljs i kassan på Spegeln.
BUFF:s festivalpass (30 kr) gäller som Cinemateketkort och med det kostar biljetten 50 kr.

TIS 26/3 KL 14.45–15.50 · SPEGELN C ONS 27/3 KL 13.00–14.10 · FILMSTADEN 3

DRÖMMAR OM ETT BÄTTRE LIV

KORTFILMSPAKET · REKOMMENDERAS FRÅN 12 ÅR

OUR LIFE AS REFUGEE CHILDREN IN EUROPE

Nuestra vida como niños refugiados en Europa. Spanien 2018. Regi: Silvia Venegas. 15 min. Farsi, arabiskt, engelskt och portugisiskt tal. Engelsk text.

MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER · POLITIK · SAMHÄLLSFRÅGOR

Our Life as Refugee Children in Europe är modiga vittnesmål från barn och ungas liv på flykt. Historierna berättas från flyktingläger i Grekland och ovisshetens väntan på uppehållstillstånd i Malmö skildras på ett gripande sätt i filmen. Stark dokumentär om flykt och hopp om ett bättre liv utan krig.

LIFE ON MARS

La Vie sur mars. Frankrike 2018. Regi: Marie Léa Regales. 17 min. Franskt tal. Engelsk text.

LIVSFRÅGOR · RELATIONER · KÄNSLOR

Maria saknar sin bror. Det är en varm sommar och Maria hänger runt i bostadsområdet på Korsika, men hon har en känsla av att allt är annorlunda. Hon tar sin moppe och kör till en magisk plats där natthimlen är stjärnfylld och oändlig. Men även de viktiga platserna har tappat sin betydelse. I morgon är det broderns 20-årsdag. Maria undrar om han fortsätter att åldras även när han inte finns.

NUR

Israel 2018. Regi: Gal Lin. 15 min. Arabiskt tal. Engelsk text.

FAMILJ · MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER · SAMHÄLLSFRÅGOR

Nur bor i östra Jerusalem. Hon har drömmar om att utbilda sig till konstnär. Men de tillfälliga konflikterna i Jerusalem kommer i vägen för familjens godkännande.

PARADISE DWELLERS

ساکنین بهشت. Iran 2018. Regi: Ramin Samani. 8 min. Persiskt tal. Engelsk text.

KÖNSROLLER · FAMILJELIV · SAMHÄLLSFRÅGOR

Fatameh är ensam hemma med sin förlamade mormor. När mormor behöver gå på toaletten klarar inte Fatameh att sätta henne i rullstolen själv. Någon stark måste hjälpa till. Trots att hon inte får träffa grannpojken Ali för sin mamma har hon nu inget val än att be honom om hjälp.

TORS 28/3 KL 10.15–11.40 · PANORA 2 35M

JÄMSTÄLLDHET FÖR ALLA

KORTFILMSPAKET · REKOMMENDERAS FRÅN 14 ÅR

OCTOBER BOY

Oktoberdreng. Danmark 2018. Regi: Søren Green. 29 min. Danskt tal. Engelsk text.

IDENTITET · KÖNSROLLER · KÄRLEK

14-åriga Thomas är ny på skolan och mån om att passa in och bli populär i sitt nya sammanhang. När han börjar att träffa den attraktiva Emma blir han accepterad, men Thomas förstår inte sina känslor, hur han ska bete sig bland sina vänner eller kontrollera sina lögner.

BEYOND THE FENCE

Ansoye hesar. Iran 2018. Regi: Arman Gholipourdashtaki. 18 min. Farsi. Engelsk text.

IDROTT · DOKUMENTÄR · FAMILJELIV

Behnaz är en mycket talangfull fotbollsspelare. Hon drömmer om att få representera det iranska landslaget och att spela i de bästa europeiska ligorna. Hon satsar hårt och målmedvetet. Men att vara flicka och bo i en mindre stad i Iran medför svårigheter. Dokumentär om drömmar, familj och fotboll.

VIRGINS4LYFE

Norge 2018. Regi: Thea Hvistendahl. 18 min. Norskt, engelskt tal. Engelsk text.

SEX & SAMLEVNAD · VÄNSKAP

Det är sista kvällen på 14-åriga Astrids och Issis sol-semester. Kvällens mål är tydligt, speciellt för Issi: att hitta en kille och förhoppningsvis förlora oskulden innan semestern är över.

Efter Virgins4Lyfe följer ett samtal med filmens regissör Thea Hvistendahl.

TEMASERIE • FOR REAL

FÖR DIG SOM GILLAR FILMER SOM ÄR FÖRANKRADE I VERKLIGHETEN OCH KÄNNS PÅ RIKTIGT.

TIS 26/3 KL 18.30–20.40 **SPEGELN C**
ONS 27/3 KL 9.30–11.40 **PANORA 3**

LET ME FALL

Lof mér að falla. Island, Finland, Tyskland 2018. Regi: Baldvin Z. 136 min. Isländskt tal. Engelsk text. Rek. från 15 år.

IDENTITET **VÄNSKAP** **DRÖMMAR**

När 15-årige Magnea möter Stella förändras allt. Stellas dystra livsstil drar dem båda till en värld av droger. En tillvaro som leder till allvarliga konsekvenser för såväl deras relation som för dem som individer. Tolv år senare möts de igen. Hur är livet nu? En film om vänskap från tonåren till vuxenlivet kopplat till vad droger kan göra med en.

ONS 27/3 KL 21.15–23.00 **SPEGELN C**
FRE 29/3 KL 12.30–14.15 **PANORA 2**

JELLYFISH

Storbritannien 2018. Regi: James Gardner. 101 min. Engelskt tal. Rek. från 15 år.

IDENTITET **SAMHÄLLSFRÅGOR** **FAMILJ**

15-åriga Sarah kämpar för att klara skolan samtidigt som hon tvingas ta hand om sin mamma och lillasyster där hemma. Mamman lider av en depressiv sjukdom och Sarah tar ett extrajobb för att se till att det finns mat på bordet. Av en slump hittar hennes dramalärare på en uppgift till henne som väcker såväl intresse som en ny sida hos Sarah. Det visar sig att hon har en talang för ståuppkomik. Rörande drama med en enastående skådespelarinsats av Liv Hill i huvudrollen.

TIS 26/3 KL 9.30–11.15 **FILMSTADEN 3**
TORS 28/3 KL 17.00–18.45 **SPEGELN C**

NIGHT COMES ON

USA 2018. Regi: Jordana Spiro. 90 min. Engelskt tal. Svensk text. Rek. från 15 år.

IDENTITET **FAMILJ** **VÄNSKAP**

Angel släpps från ungdomsfängelset inför hennes 18-årsdag. Hon är fast besluten att hämnas sin mammas död i tron att det ska skänka mening till hennes liv. Jagad av sitt tuffa förflutna börjar hon ta sig fram i vardagen tillsammans med sin tio år gamla syster. Sakta förändras begäret efter hämnd och hon inser att det kanske finns någon större mening med livet och att hon har en roll i världen trots allt.

All These Creatures

MÅN 25/3 KL 12.45–14.25
TIS 26/3 KL 21.15–22.55
FILMSTADEN 2
SPEGELN A

RAFIKI

Kenya, Sydafrika, Tyskland, Frankrike, Nederländerna, Norge, Libanon 2018. Regi: Wanuri Kahiu. 83 min. Engelskt, swahiliskt tal. Engelsk text. Rek. från 15 år.

KÄRLEK · HBTQ · MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER

Kärleken övervinner allt. Kena och Ziki är två unga kvinnor i Kenya som trotsar alla fastställda konventioner för att istället göra uppror mot det homofoba samhället. Men för att uppnå den sanna lyckan måste de också riskera sin trygghet. Filmen förbjöds först i hemlandet då den ansågs vara alltför kontroversiell. Wanuri Kahius omtalade film Rafiki fullständigt sprudlar av känslor, färger och förbjuden ungdomskärlek.

The Orphan

MÅN 25/3 KL 13.00–14.35
TORS 28/3 KL 21.00–22.35
FILMSTADEN 4
SPEGELN C

FIRECRACKERS

Kanada 2018. Regi: Jasmin Mozaffari. 93 min. Engelskt tal. Rek. från 15 år.

VÄNSKAP · IDENTITET · RELATIONER

Lou och bästa vännen Chantal hatar den lilla hålan som de kommer ifrån och så fort de får möjlighet ska de dra därifrån. Samma kväll som de tar studenten festar de hårt för att fira att de är fria. Då sker något hemskt. Chantal blir utsatt för övergrepp av sin ex-pojkvän. Lou vill hämnas på killen och detta leder till att deras vänskap sätts på prov samt att det blir svårare för dem att sticka. För att bryta upp från tristessen och det som har hänt måste de två vännerna krossa såväl barriärer som invanda mönster.

MÅN 25/3 KL 9.30–11.25
TIS 26/3 KL 16.15–18.10
FILMSTADEN 3
SPEGELN C

TWIN FLOWER

Fiore gemello. Italien 2018. Regi: Laura Luchetti. 96 min. Bambara, Italienskt och franskt tal. Engelsk text. Rek. från 15 år.

RELATION · IDENTITET · VÄNSKAP

En mörk historia i Polanski-anda om två tonåringar i södra Italien. När filmen börjar flyr Anna från en knivskuren man. Hon möter Basim, en föräldralös pojke från Elfenbenskusten. På grund av vad som har hänt har hon tappat sin röst. Båda verkar ha en tuff bakgrundshistoria. De slår följe och utvecklar en stark relation. Tillsammans är de på flykt, på vilken de försöker hitta sig själva igen. Tillsammans blir de ett enda element: en Twin Flower. En spännande road-movie genom vackra landskap.

Eva

TIS 26/3 KL 13.00–14.35
TORS 28/3 KL 19.00–20.35
FILMSTADEN 3
SPEGELN C

WE THE ANIMALS

USA 2018. Regi: Jeremiah Zagar. 94 min. Engelskt tal. Rek. från 15 år.

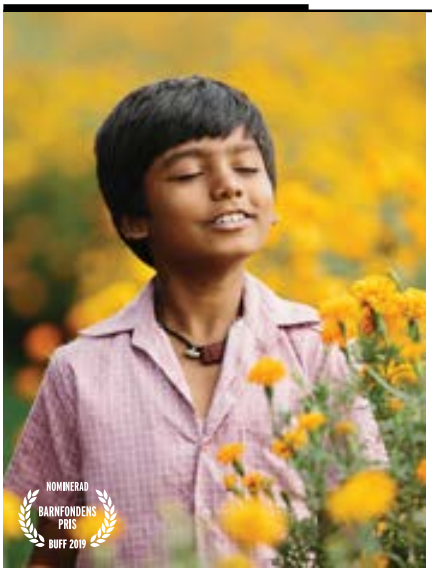
FAMILJELIV · IDENTITET · DRÖMMAR

Tre bröder försöker anpassa sig till att deras far nyligen har lämnat dem. Tidigare har föräldrarna bråkat mycket. Filmen handlar om att växa upp i en familj där ens föräldrar inte tar sitt vuxenansvar och där barnen istället finner styrka och tröst hos varandra. När två bröder mer och mer börjar efterlikna deras far i beteendet känner den tredje brodern ett ökat utanförskap och finner tröst i sin egen fantasi. En poetisk film som för tankarna till *Moonlight* och *The Florida Project*.

TEMASERIE • SMILE

FILMER FÖR DIG SOM GILLAR ATT LÄMNA BIOGRAFEN MED ETT LEENDE PÅ LÄPPARNA.

MÅN 25/3 KL 9.00–10.55 · SPEGELN A



TIS 26/3 KL 9.15–11.10 · FILMSTADEN 4

PICHKUS DRÖM

Halkaa. Indien 2018. Regi: Nila Madhab Panda, Roshni Nadar Malhotra. 114 min. Hindi. Svensk text. Rek. från 8 år.

DRÖMMAR **FRAMTIDEN** **MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER**

Det finns en sak som Pichku drömmer om – en toalett som är fräsch och där han får vara ifred. Men i den indiska slummen är det snarare en lyx än en rättighet att få uträtta sina behov med tak över huvudet. Pichku och några vänner börjar samla in pengar för att bygga en toalett. Med mycket färg, sång, dans och humor tar filmen upp ett stort världsproblem som många svenska barn kanske tar för givet; nämligen tillgång till en ren och trygg toalett.

MÅN 25/3 KL 9.15–10.55 **FILMSTADEN 4**
TIS 26/3 KL 9.45–11.25 **FILMSTADEN 1**

THE FALCONS

Viti i Vestmannaeyjum. Island 2018. Regi: Bragi Thor Hinriksson. 97 min. Isländskt tal. Svensk text. Rek. från 9 år.

IDROTT **VÄNSKAP** **FAMILJ**

The Falcons ska delta i en fotbollsturnering på Västmannaöarna. Där är det bara de bästa lagen som spelar och Jon är ensam anfallare i sitt lag. Han har svårt för att komma in i gänget och måste jobba på sitt självförtroende. Något som utvecklar honom dels som människa och dels som spelare. Med både humor och allvar skildrar filmen mod, vänskap, familjerelationer och våld mot barn.

Skoldiscot

ONS 27/3 KL 21.00–22.45 **SPEGELN A**
FRE 29/3 KL 12.15–14.00 **PANORA 1**

EIGHTH GRADE

USA 2018. Regi: Bo Burnham. 93 min. Engelskt tal. Rek. från 13 år.

HUMOR **UPPVÄXT** **UTANFÖRSKAP**

Kayla går sista året innan high school, och det mesta känns pinsamt och besvärande. Hon funderar på hur en ska bete sig för att passa in. Årets roligaste film på BUFF fångar på ett träffsäkert och humoristiskt sätt tonårens vedermödor och den konstiga känslan att inte längre vara ett barn, men inte heller vuxen. Elsie Fisher är oemotståndlig i huvudrollen som den bortkomna Kayla och nominerades tidigare i år för en Golden Globe för bästa huvudroll.

Budbäraren

ONS 27/3 KL 17.15–19.00 **SPEGELN C**
TORS 28/3 KL 12.45–14.30 **FILMSTADEN 1**

OLD BOYS

Storbritannien 2018. Regi: Toby MacDonald. 96 min. Engelskt tal. Rek från 13 år.

KÄRLEK **KÖNSROLLER** **SKOLA**

Denna brittiska komedi bjuder både in till skratt och öppnar upp för diskussioner om rådande könsnormer. På den engelska skolan för pojkar, där den maskulina hierarkin är djupt rotad, är det svårt att vara som Amberson: smart, fantasifull och lite tafatt.

Granbad

TIS 26/3 KL 12.30–14.20 **FILMSTADEN 2**
TORS 28/3 KL 12.15–14.05 **FILMSTADEN 4**

THAT'S LIFE

Succede. Italien 2018. Regi: Francesca Mazzoleni. 94 min. Italienskt tal. Engelsk text. Rek. från 13 år.

VÄNSKAP **KÄRLEK** **IDENTITET**

Margherita är en fjortonårig tjej bosatt i Milano. Hon delar allt med sina kompisar. De diskuterar kläder, musik, skola samt första kyssen. En vacker coming of age-film om att nuet är det enda som betyder något, där varje händelse är extremt viktig och där känslor ibland blir för starka. I tonårslivet finns det inte plats för annat än vänskap och kärlek.

The School Trip

ONS 27/3 KL 19.15–20.55 · SPEGELN C

TORS 28/3 KL 14.00–15.45 · PANORA 3

SLUT IN A GOOD WAY

Charlotte a du fun. Kanada 2018. Regi: Sophie Lorain. 89 min. Franskt tal. Engelsk text. Rek. från 15 år.

HUMOR **SEX** **JÄMSTÄLLDHET**

17-åriga Charlotte tar för sig av den nyvunna frihet som singellivet innebär genom att dejta olika killar som hon lär känna i affären där hon jobbar extra. När hon blir varse att reglerna för hur en tjej får ta för sig sexuellt skiljer sig från killarnas inleder hon en sexstrejk tillsammans med sina kvinnliga kollegor. Rolig film som kritiserar samhällets normer samtidigt som den bejakar sexualitet på ett lustfyllt sätt.

27/3: Saladdin Castique, 28/3: I'm Going Out for Cigarettes

TEMASERIE · EDGY

FÖR DIG SOM GILLAR FILMER SOM PROVOCERAR, UTMANAR OCH SOM KÄNNS LITE SOM EN NAGEL I ÖGAT.

MÅN 25/3 KL 17.00–18.45 · SPEGELN C

TIS 26/3 KL 12.30–14.15 · ROYAL

GLASLANDET

Landet af glas. Danmark 2018. Regi: Jeppe Vig Find, Marie Dalsgaard Rønn. 86 min. Danskt tal. Svensk text. Rek. från 10 år.

FANTASY | VÄNSKAP | MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER

Jas pappa är lastbilschaufför och är ofta iväg på jobb. En dag när Jas är ensam hemma hittar han en flicka och en äldre kvinna i familjens lada. De ser märkliga ut och det verkar som att de inte kan återvända till sitt hem djupt inne i skogen. Vad är det egentligen som gjort dem så vettskrämda? Jas dras in i ett spännande och mystiskt äventyr när han bestämmer sig för att ta reda på vad som egentligen pågår.

3feet

TIS 26/3 KL 12.45–14.25
ONS 27/3 KL 15.00–16.40
FILMSTADEN 4
SPEGELN C

METEORITES

Les météorites. Frankrike 2018.
Regi: Romain Laguna. 85 min. Franskt tal. Engelsk text. Rek. från 15 år.

KÄRLEK | UPPVÄXT | IDENTITET

Nina drömmer om ett liv som innehåller lite mer spänning än vad sommarjobbet på den sömniga dinosaurieparken i södra Frankrike kan erbjuda henne. Samma dag som en meteorit slår ner träffar hon Morad, storebror till en av tjejerna som hon jobbar med och nyligen släppt från ungdomsanstalt. De inleder ett komplicerat förhållande och Nina går igenom en inre resa för att växa upp och hitta sig själv.

Hör mig skrika

MÅN 25/3 KL 19.15–20.50
TIS 26/3 KL 12.30–14.10
SPEGELN C
PANORA 3

BLOSSOM VALLEY

Virágvölgy. Ungern 2018. Regi: László Csuja. 83 min. Ungerskt tal. Engelsk text. Rek från 15 år.

RELATIONER | FAMILJELIV | SAMHÄLLSFRÅGOR

Bianka driver gränslöst runt och gör exakt vad hon vill. En dag får hon för sig att kidnappa en baby och hon måste då hitta ett hem och en far. Då möter hon Laci, en ung kille som blivit omyndigförklarad på grund av sin låga intelligens. Tillsammans ger de sig iväg och för Bianka blir den nya tillvaron en spännande kontrast i den annars tråkiga världen. Laci har däremot bestämt sig för att göra allt för sin nya familj.

25/3: Cat Days, 27/3: Sacrilége

MÅN 25/3 KL 21.15–23.00 **SPEGELN C**
TORS 28/3 15.00–16.45 **SPEGELN C**

L'ANIMALE

Österrike 2018. Regi: Katharina Mückstein. 96 min. Tyskt tal. Engelsk text. Rek. från 15 år.

IDENTITET **KÄRLEK** **VÄNSKAP**

Mati hänger med moppekillarna. Ett av deras nöjen är att trakassera unga tjejer. Problematik uppstår när en kille i gänget blir kär i Mati. Hon är inte längre ”en av grabbarna”, utan förvandlas till potentiell flickvän. Samtidigt kommer Carla in i Matis värld som då vänds upp och ned. En film om könsidentitet samt om inre drifter som vi inte kan påverka.

Oneself Story

MÅN 25/3 KL 21.00–23.05 **SPEGELN A**

EL ÁNGEL

El ángel. Argentina 2018. Regi: Luis Ortega. 118 min. Spanskt tal. Svensk text. Rek. från 15 år.

VÅLD **KRIMINALITET** **UPPVÄXT**

Det är 1970-tal och 17-årige Carlos glider runt i Buenos Aires som en stjärna. Tidigt ger han sig in i kriminalitet och fyller sin vardag med äventyr, kärlek, brott och mord. På grund av sitt änglalika utseende får han av medierna namnet ”Dödsängeln”. Idag är han den person som suttit längst av alla i ett argentinskt fängelse. Energisk thriller som jämförts med både Tarantino och Scorsese.

Family Jewels

TIS 26/3 KL 21.00–23.00 **SPEGELN C**
FRE 29/3 KL 9.30–11.30 **PANORA 2**

SCHOOL'S OUT

L'heure de la sortie. Frankrike 2018. Regi: Sébastien Marnier. Franskt tal. Engelsk text. 104 min. Rek. från 15 år.

SKOLA **MYSTERIE** **GRÄNSER**

I en klass, där eleverna är överintelligenta, tillsätts en dag en vikarie efter att deras tidigare lärare hoppat ut från fönstret. Han märker tidigt att det är något speciellt med ungdomarna som har en märklig relation till varandra och sin före detta lärare. En psykologisk thriller som med spänning följer vikariens besatthet av att ta reda på vad hans elever har för mystiska hemligheter.

26/3: Sports Day, 28/3: Our Death

MÅN 25/3 KL 16.30–18.35 **SPEGELN A**
TORS 28/3 KL 9.30–11.35 **PANORA 3**

SKATE KITCHEN

USA 2018. Regi: Crystal Moselle. 106 min. Engelskt, spanskt tal. Engelsk text. Rek. från 15 år.

IDENTITET **VÄNSKAP** **DRÖMMAR**

Förortslivet kännetecknas av tristess och ensamhet för Camille, tills en dag då hon lär känna några andra tjejer som åker skateboard. Hon börjar åka in till New York City och dras in i stadens subkultur. Problemet är att hon, dyrt och heligt, har lovat sin mamma att inte skejta mer. När hon sviker kompisarna genom att börja hänga med det rivaliserande killgänget har hon satt sig själv riktigt i klistret.

Fuck You

TEMASERIE • ASTRID LINDGREN

ASTRID LINDGREN ÄR DEN MEST LÄSTA BARNBOKS-FÖRFATTAREN I VÄRLDEN. DENNA FILMSERIE ÄR EN HYLLNING TILL HENNES FANTASTISKA VÄRLDAR OCH KARAKTÄRER.

LÖR 23/3 KL 10.15–11.55 **PANORA 1**

EMIL I LÖNNEBERGA

Sverige 1971. Regi: Olle Hellbom. 98 min. Svenskt tal. Barntillåten.

BARN I HISTORIEN **KLASSIKER**

Emil i Lönneberga bor på gården Katthult i Lönneberga socken i Småland tillsammans med sin familj och tjänstefolk. Kring Emil är det aldrig lugnt. Han fastnar med huvudet i soppskålen, fångar sin pappas tår i en musfälla och hissar upp sin lillasyster i flaggstången. Emil har ett gott hjärta men orsakar fler hyss än det finns dagar på året.

LÖR 23/3 KL 12.15–14.25 **PANORA 1**

RONJA RÖVARDOTTER

Sverige 1984. Regi: Tage Danielsson. 126 min. Svenskt tal. Från 7 år.

SAGOR & ÄVENTYR **KLASSIKER**

En natt när åskan går över Mattisborgen föder Lovis sitt och rövarhövdingen Mattis första barn, flickan Ronja. Vid tio års ålder har hon blivit en orädd och nyfiken flicka. I hemlighet blir hon vän med Birk, son till Mattis ärkefiende Borka, och tillsammans upplever de hisnande äventyr i Mattisskogen.

SÖN 24/3 KL 10.15–12.05 **PANORA 1**

BRÖDERNA LEJONHJÄRTA

Sverige 1977. Regi: Olle Hellbom. 108 min. Svenskt tal. Från 7 år.

SAGOR & ÄVENTYR **GOTT & ONT** **KLASSIKER**

”I Nangijala är det ännu lägereldarnas och sagornas tid. Det är dit man kommer när man dör och där får man vara med om äventyr från morgon till kväll!” Så berättar Jonatan när hans lillebror Skorpan ligger för döden. När bröderna förenas i Nangijala visar sig äventyren vara allvarligare och grymmare än någon av dem kunnat föreställa sig.

ONS 27/3 KL 12.10 **ST PETRI KYRKA, GÖRAN OLSGATAN 4, MALMÖ**

Foto: Åsa Siller

CARL-ADAM, ASTRID LINDGREN OCH MUSIKEN

Många av filmatiseringarna av Astrid Lindgrens älskade böcker innehåller filmmusik som kommit att älskas minst lika mycket som filmerna har gjorts. Diplomorganist Carl-Adam Landström kommer att framföra några väl valda stycken från filmerna. Platsen är St. Petri kyrka och instrumentet är kyrkorgel, ”instrumentens kung”, som Mozart kallade det.

Fri entré, ingen föranmälan krävs.

© Noble Entertainment, Rushlake Media GMBH, Nordisk Film, Bathysphere Productions, SF Studios, UCM.ONE GmbH

Swedish Films tjänst Film och Skola gör det möjligt för pedagoger att strömma tusentals utbildnings- och spelfilmer, med stor bredd och kvalitet, direkt in i klassrummet.

Swedish Film

Läs mer om våra tjänster på **swedishfilm.com** och **filmochskola.se**.
Swedish Film AB • Box 6014 • 171 06 SOLNA • Tel: 08-445 25 50 • Mejl: info@swedishfilm.se

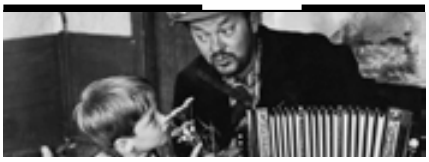
TEMASERIE • KLASSIKERSERIEN

I KLASSIKERSERIEN INGÅR FEM FILMER SÄRSKILT UTVALDA OCH DIGITALT RESTAURERADE AV SVENSKA FILMINSTITUTET.

Ta chansen att se några av de äldre, mindre kända Astrid Lindgren-filmatiseringarna, de fantasifulla sagoäventyren *Glasblåsarns barn* och *Miraklet i Valby* eller den socialrealistiska käftsmällen *Lilja 4-ever*.

Filminstitutet arbetar för att öka filmkunnigheten bland barn och unga i hela landet. Dessutom vill de levandegöra filmhistorien genom visning och kontextualisering av film. Alla visningar i klassikerserien inleds med en kortare presentation. Tre av filmerna är också försedda med en filmhandledning som du hittar på filminsitutet.se.

TORS 28/3 KL 9.45–11.25 **FILMSTADEN 4**



LUFFAREN OCH RASMUS

Sverige 1955. Regi: Rolf Husberg. 88 min. Svenskt tal. Rek. från 6 år.

VÄNSKAP **SAGOR & ÄVENTYR** **MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER**

”Vill ni gå med era ungar på en riktigt trevlig och rolig film, så bör ni tveklöst välja Luffaren och Rasmus, en Astrid Lindgren-berättelse av högsta kvalitet. Har ni inga barn, kan ni gott gå ändå, författarinnan kan nämligen den svåra konsten att roa både stora och små”, skrev Siv Widerberg i Arbetaren efter premiären av Luffaren och Rasmus. I denna, den första filmatiseringen om barnhemsbarnet Rasmus och hans vänskap med luffaren Paradis-Oskar, spelades rollerna av Eskil Dalenius och Åke Grönberg. Filmen fick utmärkelsen Bästa barnfilm av Folket i bild 1955.

ONS 27/3 KL 9.15–11.00 **FILMSTADEN 4**

MÄSTERDETEKTIVEN LEVER FARLIGT

Sverige 1957. Regi: Olle Hellbom. 92 min. Svenskt tal. Rek. Från 8 år.

SAGOR & ÄVENTYR **VÄNSKAP** **BARN I HISTORIEN**

I sommaridyllen Lillköping vilar lugnet. Men skenet bedrar – här utkämpas ett krig mellan Röda och Vita Rosen. Mitt under kampen hittas dock plötsligt gubben Gren död. Då är det dags för mästerdetektiven Kalle Blomkvist att rycka ut!

Mästerdetektiven lever farligt är Astrid Lindgren-filmaren Olle Hellboms långfilmsdebut och i Dagens Nyheter var recensenten överväldigad: ”Så friskt, så roligt och spännande återger han Astrid Lindgrens berättelse om den mördade procentaren att man önskar att flera av dem som gör thrillers för vuxna kunde lösa avvägningsproblemet lika elegant”.

ONS 27/3 KL 12.15–14.20 **ROYAL**

GLASBLÅSARNS BARN

Sverige 1998. Regi: Anders Grönros. 110 min. Svenskt tal. Rek. från 8 år.

SAGOR & ÄVENTYR **GOTT & ONT** **FAMILJELIV**

Den magiska sagan om de båda barnen Klas och Klara, som blir bortrövade av härskaren som gåva till hans maka härskarinnan. Baserad på Maria Gripes roman med samma namn. Aftonbladets recensent kallade filmen för ”en av de mest fantasifulla och välgjorda svenska filmer som gjorts på senare tid”. Glasblåsarns barn tilldelades också två guldbaggar för bästa foto samt bästa manliga biroll.

Filmen har en filmhandledning.

ONS 27/3 KL 12.45–14.25 **FILMSTADEN 4**

MIRAKLET I VALBY

Sverige, Danmark, 1989. Regi: Åke Sandgren. 85 min. Danskt tal. Svensk text. Rek. från 12 år.

VÄNSKAP | SAGOR & ÄVENTYR | HISTORIA

Sven och Bo är två danska tonårskillar som bor i en förort till Köpenhamn. De håller till i en övergiven husvagn där Sven har en amatörradiosändare. En dag när de är i husvagnen tillsammans med grannflickan Petra får Sven radiokontakt med röster från en annan tid. För de tre vännerna blir detta början på en mystisk resa in i det okända.

Filmen belönades med tre guldbaggar, bland annat för bästa film.

Miraklet i Valby har en filmhandledning.

TORS 28/3 KL 13.00–15.00 **FILMSTADEN 3**

LILJA 4-EVER

Sverige 2002. Regi: Lukas Moodysson. 109 min. Ryskt, svenskt tal. Svensk text. Rek. från 15 år.

IDENTITET | SAMHÄLLSFRÅGOR | MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER

16-åriga Lilja bor i ett slitet och fattigt förortsområde i en av de baltstater som en gång ingick i det forna Sovjetunionen. En dag flyttar hennes mamma till USA med sin nye man och lämnar Lilja kvar. En berättelse om en utsatt och desperat ung människa som väljer att lämna sitt land - och om mötet med ett välbeställt samhälle som brutalt exploaterar henne.

Kammade hem en rad guldbaggar, däribland för bästa film.

Lilja 4-ever har en filmhandledning.

TEMASERIE • FILM OCH SAMTAL

NÅGRA FILMER ÄR SÅ BRA ATT VI MÅSTE PRATA LITE EXTRA MYCKET OM DEM.

När filmerna inte är så långa passar det extra bra med samtal. När vi visar de här kortfilmerna bjuder vi in till unika möjligheter att möta filmskapare, ställa frågor och prata om filmens tema och tillkomst.

TORS 28/3 KL 9.00–10.00 · PANORA 2 SSA

FILM OCH SAMTAL 1

REKOMMENDERAS FRÅN 11 ÅR

VINTERTULLEN

Sverige 2018. Regi: Anna-My Novotny. 24 min. Svenskt, engelskt, arabiskt tal. Svensk text.

FLYKT **DOKUMENTÄR** **DRÖMMAR**

På Södermalm i Stockholm ligger Vintertullen. Fram tills nyligen ett äldreboende, numera fyllt av barn som har ett helt liv framför sig. Vintertullen är idag ett transitboende, där flyktingfamiljer med barn bor i väntan på asylprövning. Filmen ger oss en inblick i vardagen för några av barnen som bor där.

Efter filmen följer ett samtal med filmens regissör Anna-My Novotny.

BIKE BIRD

Sykkelfugl. Norge 2018. Regi: Kari Klyve-Skaug, Odveig Klyve. 15 min. Hazargi, norskt tal. Engelsk text.

RELIGION **MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER** **KÖNSROLLER**

Zahra och hennes familj är från Afghanistan och söker asyl i Norge. Hon drömmer om att lära sig cykla, något som är otänkbart som tjej i Afghanistan – men Zahra är en kämpe och nu är hon i Norge. En film om att följa sina drömmar och samtidigt balansera mellan två olika kulturer.

TORS 28/3 KL 12.45–13.50 · PANORA 2 Q&A

FILM OCH SAMTAL 2

REKOMMENDERAS FRÅN 12 ÅR

MELLANRUMMET

Sverige 2018. Regi: Olga Ruin. 22 min. Svenskt tal. Engelsk text.

UPPVÄXT · DRÖMMAR · DOKUMENTÄR

I en Stockholmsförort där vinter går mot vår får vi ta del av några fjortonåringars tankar kring livet och framtiden. Marva och Josefin drömmer om att starta ett eget företag. Ayat är rädd för att bli gammal. Madina är förtjust i Rafael från Ninja Turtles och Leo ska snart flytta norrut.

Efter filmen följer ett samtal med filmens regissör Olga Ruin.

DOUBLE D

Dubbel D. Nederländerna 2018. Regi: Fey Lehiane. 20 min. Holländskt tal. Engelsk text.

UPPVÄXT · KÖNSROLLER · IDENTITET

13-åriga Puck är stolt över att inte vara som de andra tjejerna. Hon är tuff och går sin egen väg. När hon är på läger med sin fäktningsklubb får hon sin första mens och tvingas omvärdera sitt förhållande till både sin egen kropp och sin omgivning.

ONS 27/3 KL 12.15–13.15 · PANORA 2 Q&A

FILM OCH SAMTAL 3

REKOMMENDERAS FRÅN 14 ÅR

GET READY WITH ME

Sverige 2019. Regi: Jonatan Etzler. 30 min. Svenskt tal. Engelsk text.

PSYKISK HÄLSA · RELATIONER · RÄTT OCH ORÄTT

Den mobbade tjejen Vendela ställer sig upp inför klassen och visar sin film om hur en begår självmord. Hennes lärare Lukas ser det som ett rop på hjälp och börjar engagera sig i sin elev. Det blir början på ett maktspel som alltmer urartar och det framstår som oklart vad de inblandade egentligen har för avsikter. En psykologisk thriller om att synas till varje pris.

Efter filmen följer ett samtal med filmens regissör Jonatan Etzler.

VANHEDER

Sverige 2019. Regi: Stephane Mounkassa, Stefan Sundin. 7 min. Svenskt tal. Engelsk text.

RÄTT & ORÄTT · SKOLA · ETIK

Veckans sista lektion. Precis innan helgens ledighet kapas lektionen av Niclas som ska byta skola efter att ha uthärdat flera års mobbning. Nu kräver han en förklaring. En stark film om skuld, civilkurage och svek.

TIS 26/3 KL 13.00–15.00 · PANORA 2

EN BÄTTRE MORGONDAG

KORTFILMSPAKET OCH SEMINARIUM · REKOMMENDERAS FRÅN 15 ÅR

Sveriges unga akademi och LadyBug Festival presenterar seminariet och kortfilmspaketet *En bättre morgondag*. Tillsammans tittar vi på fem utvalda kortfilmer med fokus på framtiden.

En av filmerna som visas heter *Tom*, en film som var det vinnande bidraget i den kortfilmstävling som under hösten arrangerades av Sveriges unga akademi, LadyBug och BUFF Malmö Filmfestival. Tom handlar om en pojke som inser att han är alldeles ensam.

Med avstamp i filmernas olika teman leder en grupp forskare samtal om till exempel internetfenomen och vardagsrasism. Ni får träffa en logoped, en IT-forskare, en filmvetare, en statsvetare och en medie- och kommunikationsforskare.

Seminariet leds av **Robert Lagerström**, IT-forskare på KTH och ledamot i Sveriges unga akademi, samt **Aase Högfeldt**, grundare och konstnärlig ledare för LadyBug Festival.

SVERIGES UNGA AKADEMI
En tvärvetenskaplig akademi för ett urval av de bästa yngre forskarna i Sverige, med en verksamhet som vilar på fyra ben: forskningspolitik, internationalisering, tvärvetenskap och utåtriktade aktiviteter.

LADYBUG FESTIVAL
En inspirerande, icke vinstdrivande, festival med fokus på film, konst och kultur i perspektiv av jämlikhet, rättvisa och miljö. Ladybug festival arbetar för mångfald och har varit en mötesplats för en bred publik sedan 2009.

FÖRELÄSARE

IDA ROSQVIST är logoped och doktorand vid avdelningen för logopedi, foniatri och audiologi vid Lunds universitet. Hon forskar om språkutveckling i skolåldern och hur denna påverkas av ens skolgång, men även stöttas genom undervisningen.

ROBERT LAGERSTRÖM är docent i systemarkitektur och IT-säkerhet vid KTH. Han forskar om komplexa systemarkitekturer och hanteringen av dessa när det kommer till förändringar och IT-säkerhet.

ANNA SOFIA ROSSHOLM är docent i filmvetenskap vid Stockholms universitet. Hon forskar om Ingmar Bergman, film och litteratur (adaptationer), filmpedagogik, ekokritik och filmmanus.

DAWAN RAOOF är statsvetare och doktorand vid institutionen för socialt arbete, Malmö universitet. Han forskar om på vilket sätt vistelsen på olika samhälleliga institutioner påverkar barn och ungdomars uppfattningar om och inställningar till det samhälle som de ska växa upp i.

GUNILLA JARLBRO är professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Lunds universitet. Hon forskar bland annat om genus, medier och makt.

AASE HÖGFELDT är grundare och konstnärlig ledare för LadyBug Festival. En film och kulturfestival med fokus på miljö, jämlikhet och mänskliga rättigheter. Hon är film- och TV-producent, projektledare, produktionskoordinator

SHE

Ajo. Kosovo 2018. Regi: More Raca. 12 min. Albanskt tal. Engelsk text.

JÄMSTÄLLDHET | FAMILJELIV | SAMHÄLLSFRÅGOR

En familjs problem stannar inom familjen, säger Zanas bror. Mamman har blivit omplåstrad på sjukhuset och tigande åker familjen därifrån. Hon blir tillsagd att inte prata med polisen. Under bilfärden får syskonen reda på att deras pappa planerar att gifta bort Zana till en okänd man i Tyskland. Nu är det upp till Zana och hennes mamma att ta ett modigt beslut.

Föreläsare: Gunilla Jarlbro, Lunds universitet

SWATTED

Frankrike 2018. Regi: Ismaël Joffroy Chandoutis. 21 min. Franskt tal. Engelsk text.

RÄTT & ORÄTT | ETIK | TEKNIK

Live-sändningar av datorspel avbryts abrupt av instormande poliser, beväpnade med automatvapen och tårgas. Fenomenet kallas ”Swatting” inom datorspelscommunity. Hackare ringer upp larmcentralen under falsk identitet och iscensätter att en tragedi pågår för att sedan iaktta hur polisen stormar sovrummet hos den ovetande datorspelare som utsetts till offer. Allt livesänt över internet. I dokumentären ”Swatted” får vi följa med till USA där fenomenet är ett återkommande problem.

Föreläsare: Robert Lagerström, KTH

SWÊDÎ

Sverige 2018. Regi: Sosi Chamoun. 5 min. Svenskt, Turkiskt tal. Engelsk text.

SAMHÄLLSFRÅGOR | RÄTT & ORÄTT | JÄMSTÄLLDHET

En kvinna är i affären för att handla mensskydd. Bland hyllorna i affären märker hon att en anställd följer efter henne. En film om fördomar samt att känna någons anklagande blick i nacken.

Föreläsare: Dawan Raoof, Malmö Universitet

TOM

Sverige 2018. Regi: Elis Lindsten, Hugo Söderberg. 10 min. Svenskt tal. Svensk text.

LIVSFRÅGOR | SAMHÄLLSFRÅGOR | SAGOR & ÄVENTYR

En sorgsen kille med destruktiva tankar, vaknar upp till en tom värld utan människor. Alla är försvunna och nu är han alldeles ensam. Vinnare av BUFFs kortfilmstävling ”En bättre morgondag” för unga filmskapare.

Föreläsare: Anna Sofia Rossholm, Stockholms Universitet

FUCKING COLA

Nederländerna 2018. Regi: Sophie van de Pol. 10 min. Nederländskt tal. Engelsk text.

FAMILJELIV | RELATIONER | IDENTITET

17-årige Stef kämpar med sin stamning. På sin farmors kalas vill han själv berätta om sina studier men familjen tar som vanligt orden ur munnen på honom. Denna gång vill Stef inte låta sig tystas.

Föreläsare: Ida Rosqvist, Lunds universitet

KORTFILMSPAKET • NOJSE

Filmvisning i samarbete med NoJSe, ett nytt nordisk samarbetsprojekt mellan de fyra ledande barn- och ungdomsfilmfestivalerna i Norden, Buster/CPH PIX i Danmark, Oulu International Film Festival i Finland, Kristiansand International Children's Film Festival i Norge och BUFF i Sverige.

MÅN 25/3 KL 12.30–13.50 · PANORA 1

REKOMMENDERAS FRÅN 11 ÅR

RÅ

Tyskland, Sverige 2018. Regi: Sophia Bösch. 30 min. Svenskt tal. Engelsk text.

JÄMSTÄLLDHET **UPPVÄXT** **NATUREN**

Linn har fyllt 16 år och ska äntligen få följa med sin pappa på den årliga älgjakten. Hon känner väl till skogen och jaktreglerna, men i gruppen med män sätts hon nu på prov och måste bevisa sina färdigheter. Det börjar dåligt när den första älgen Linn skjuter visar sig vara en älgko med diande kalv. Stoltheten övergår i skam och Linn lämnar gruppen och ger sig ensam ut i vildmarken.

HOME GROWN

Danmark 2018. Regi: William Reynish. 21 min. Danskt tal. Svensk text.

FRAMTIDEN **MILJÖ** **ANIMATION**

Efter en kärnvapenkatastrof återvänder tolvåriga Darya till sin hemstad efter att ha varit evakuerad. Målet är att hitta sin pappa, men ingenting är sig likt efter katastrofen. Darya tvingas inse att hon måste lämna det förflutna bakom sig och blicka framåt. Genom en kombination av olika animationstekniker har filmskaparna lyckats skapa en unik film både vad gäller visuellt uttryck och innehåll.

LIAR GIRL

Valehtelija. Finland 2018. Regi: Marjo Viitala. 15 min. Finskt tal. Svensk text.

VÄNSKAP **ENSAMHET** **UPPVÄXT**

Liina bor ensam med sin mamma. Eftersom mamman ofta jobbar natt måste Liina klara sig mycket själv. I skolan trasslar hon in sig i lögner och blir ifrågasatt av sina klasskamrater. En morgon hör Liina en hund gny från en lägenhet i hennes trappuppgång. Det ryktas om att en missbrukare flyttat in, men drömmen om en egen hund gör henne nyfiken.

TRACES

Sportegn. Norway 2019. Regi: Ingvild Søderlind. 10 min. Norskt tal. Svensk text.

FAMILJ **UPPVÄXT** **KÄNSLOR**

Alma, tolv år, har sommarlov och bor med sin mamma och lillebror i ett gammalt hus ute i skogen. Hon är avundsjuk på sin lillebror som får all uppmärksamhet av mamman och lurar i honom att björnen i skogen väntar på att äta upp honom. Finstämt om mystiken i livet skildrat från barns perspektiv.

NORDISK PANORAMA
film festival
MALMÖ, SWEDEN, 19-24 SEPT 2019
NORDISKPANORAMA.COM
30th Anniversary!
of the best Nordic shorts and documentaries
Line by Bård Kjøge Rønning and Fabien Greenberg
NORDISK PANORAMA

TEMPO DOKUMENTÄRFESTIVAL 4-10 MARS 2019
Välkommen till Sveriges största dokumentärfestival som firar 20-årsjubileum!
Extra mycket film, radio, foto, seminarier, fester och annat i en hel vecka.
Läs mer på tempofestival.se

FÖRFILMER

MÅN 25/3 KL 17.00 · SPEGELN C

TIS 26/3 KL 12.30 · ROYAL

3FEET

3pies. Colombia 2018. Regi: Giselle Geney.
14 min. Spanskt tal. Engelsk text. Rek. från 11 år.

SKOLA **BARN I VÄRLDEN** **IDENTITET**

Varje morgon är det inspektion av skoluniformen på skolgården. Kläderna ska vara rena och skorna skinande blanka. 10-åriga Gonzalo är både fotbollstokig och har livlig fantasi. Att dribbla till skolan genom Pamplonas gator, och dessutom hålla sig ren, är en ordentlig utmaning.

Visas före: Glaslandet

TIS 26/3 KL 9.30 **FILMSTADEN 3**
TORS 28/3 KL 17.00 **SPEGELN C**

ALL THESE CREATURES

Australien 2018. Regi: Charles Williams. 14 min.
Engelskt tal. Rek. från 14 år.

IDENTITET **PSYKISK HÄLSA** **FAMILJELIV**

En invasion av småkryp har tagit trädgården i besittning. När krypen anlände förändrades pappan och cikadornas surrande ligger som en omslutande ljudmatta. Till insekternas malande surr försöker den 13-åriga pojken pussla ihop bilden av sin besatta pappa och rädslan för vem han själv kommer att bli när han växer upp.

Visas före: Night Comes On

ONS 27/3 KL 21.00 **SPEGELN A**
FRE 29/3 KL 12.15 **PANORA 1**

BUDBÄRAREN

Danmark, Sverige 2018. Regi: Lowe Haak. 9 min.
Svenskt tal. Engelsk text. Rek. från 13 år.

RELATIONER **TEKNIK** **KÄRLEK**

”Vill du gå på bio med mig? <3” Den frågan kan kanske ibland vara lättare att ställa i sms än till personen direkt i skolan bland alla kompisar. Men vad händer egentligen med sms när vi skickar iväg dem? Vad tar de för vägar för att komma fram till mottagaren? Plötsligt händer det som inte får hända och det viktiga meddelandet kommer på avvägar.

Visas före: Eighth Grade

MÅN 25/3 KL 19.15 **SPEGELN C**

CAT DAYS

Neko no Hi. Tyskland, Japan 2018. Regi: Jon Frickey. 11 min. Japanskt tal. Engelsk text. Rek. från 12 år.

IDENTITET **FAMILJELIV** **LIVSFRÅGOR**

Pojken Jiro är sjuk och hans pappa tar med honom till sjukhuset. Läkarna kommer fram till att Jiro har kattinfluensan, en ofarlig sjukdom med god chans till snabb tillfriskning. Men något är märkligt med ärendet. Sjukdomen är något som bara katter kan få. Betyder det att pojken Jiro är en katt? Stämningsfull, visuell och färgglad historia om identitet.

Visas före: Blossom Valley

MÅN 25/3 KL 21.00 **SPEGELN A**

FAMILY JEWELS

Bijoux de Famille. Belgien 2018. Regi: Salomé Martinez. 3 min. Utan tal. Rek. från 15 år.

ANIMATION **RÄTT & ORÄTT** **JÄMSTÄLLDHET**

I en animerad värld, inspirerad av seriemagasin, bor en ung kvinna med en äldre kvinnlig släkting. En dag blir hon påhoppad av två män och utsatt för ett övergrepp. Men hämnden är ljuv i denna feministiska, skruvade och våldsamma slasher-animation.

Visas före: El Ángel

MÅN 25/3 KL 9.30 **FILMSTADEN 3**
TIS 26/3 KL 16.15 **SPEGLEN C**

EVA

Schweiz 2018. Regi: Xheni Alushi. 15 min. Tyskt tal. Engelsk text. Rek. från 15 år.

FAMILJ **RELATIONER** **LIVSFRÅGOR**

Eva är en skicklig simmare. Detta till trots var hon nära att inte kunna rädda sin bror från att drunkna. En olycka som gör att han hamnar i koma på sjukhuset. Det är en svår situation för hela familjen och kanske är allt för sent för att det ska gå bra? Det finns en mörk pöl på golvet i badrummet och Eva flyr in i en drömvärld genom att simma ner i den. Men är det verkligen Evas bror som är dödssjuk eller vad händer när mamma torkar upp vattnet i badrummet så att pölen försvinner?

Visas före: Twin Flower

MÅN 25/3 KL 16.30 **SPEGELN A**
TORS 28/3 KL 9.30 **PANORA 3**

FUCK YOU

Sverige 2018. Regi: Anette Sidor. 15 min.Svenskt tal. Engelsk text. Rek. från 15 år.

KÖNSROLLER **IDENTITET** **RELATIONER**

Vad händer när vi utmanar varandras könsroller i ett förhållande? Och vad är makt över din egen kropp? Under en varm sommarkväll i Stockholm möter vi en tjej som utmanar sin pojkvän efter att ha känt sig orättvist behandlad av honom och hans vänner. En film som verkligen får dig att känna ”Fuck you” på ett härligt sätt.

Visas före: Skate Kitchen

TIS 26/3 KL 12.45
ONS 27/3 KL 15.00
FILMSTADEN 4
SPEGELN C

HÖR MIG SKRIKA

Sverige 2019. Regi: Nellie Lexfors. 12 min. Svenskt tal. Engelsk text. Rek. från 14 år.

IDENTITET **RELATIONER** **RÄTT OCH ORÄTT**

Det är sommar och fest och för de båda tjejkompisarna känns allting nytt och spännande. Men allting får plötsligt en baksida när det tycks finnas regler som innebär att en måste gå emot sin egen vilja.

Visas före: Meteorites

TORS 28/3 KL 14.00
PANORA 3

I'M GOING OUT FOR CIGARETTES

Je sors acheter des cigarettes. Frankrike 2018. Regi: Osman Cerfon. 13 min. Franskt tal. Engelsk text. Rek. från 14 år.

FAMILJELIV **LIVSFRÅGOR** **FANTASI**

I en lägenhet bor en pojke tillsammans med sin mamma och syster. I hemmet är män ett frånvarande släkte. I filmen går de ut för att köpa cigaretter och kommer aldrig tillbaka. Dessutom försvinner systerns rökande pojkvän mitt i natten och ingen pappa finns i sikte. Bland läsk, fryspizza och sin fantasis utsvävningar ser han historien upprepa sig. Stämningsfull och skruvad animation om familjerelationer och tonårens tristess.

Visas före: Slut in a Good Way

TIS 26/3 KL 9.15 · PANORA 2

ONS 27/3 KL 12.15 · SPEGELN A

JAG SKINER INTE UTAN ER MINA BRÖDER

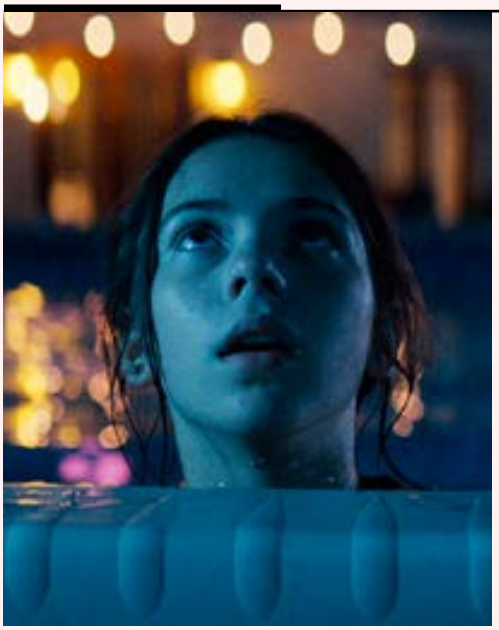
Sverige 2019. Regi: Alexander Abdallah. 5 min. Svenskt tal. Engelsk text. Rek. från 13 år.

RÄTT & ORÄTT **SAMHÄLLSFRÅGOR** **LIVSFRÅGOR**

Under ett år förlorar Yahya tre av sina bröder. Vid tre olika tillfällen avlossas tre skott som tar tre liv. Yanya bygger en koja och när han är i den känns det som att han är tillsammans med dem igen. I en poetisk fantasi blir bröderna levande och de fyra bär varandra som ett sätt att visa kärlek och skapa en motbild mot gatuvåldet i deras stad, Malmö.

Visas före: Stupid Young Heart

ONS 27/3 KL 9.30 · FILMSTADEN 3



TORS 28/3 KL 12.15 · SPEGELN A

LITTLE WAVES

Les petites vagues. Kanada 2018. Regi: Ariane Louis-Seize. 12 min. Franskt tal. Engelsk text. Rek. från 13 år.

KÄRLEK | SEX- & SAMLEVNAD | ATT VÄXA UPP

Det är släktträff och Amelie känner sig utanför när hennes favoritkusin tar med sin flickvän för första gången. Deras unga kärlek får Amelies fantasi att vandra iväg och vissa känslor visar sig vara starkare än vad hon först trott.

Visas före: Till drömmarnas land

MÅN 25/3 KL 21.15 — **SPEGELN C**
TORS 28/3 KL 15.00 — **SPEGELN C**

ONESELF STORY

Récit de soi. Belgien 2018. Regi: Géraldine Charpentier. 5 min. Franskt tal. Engelsk text. Rek. från 15 år.

KÖNSROLLER | IDENTITET | LIVSFRÅGOR

Lou berättar sin historia, om sin syn på könstillhörighet. Om att vara flicka eller pojke, eller att inte vara något av det. En fin animation om identitet och att växa upp.

Visas före: L'Animale

FRE 29/3 KL 9.30 — **PANORA 2**

OUR DEATH

Notre Mort. Frankrike 2018. Regi: Aspen Michael Taylor. 15 min. Franskt tal. Engelsk text. Rek. från 13 år.

LIVSFRÅGOR | FILOSOFI | IDENTITET

Hur vet vi egentligen att vi lever eller är döda? Två bröder hittar sina egna döda kroppar ute i naturen och börjar utforska vad som skiljer döden från livet. De använder filmkamera för att titta på sig själva utifrån olika perspektiv. De ställer frågor, sätter upp hypoteser och drar slutsatser. Men hur ska de kunna ta reda på om de verkligen har någon själ?

Visas före: School's Out

TIS 26/3 KL 12.30 **PANORA 3**

SACRILÉGE

Frankrike, Schweiz 2018. Regi: Christophe M. Saber. 14 min. Franskt tal. Engelsk text. Rek. från 15 år.

RÄTT & ORÄTT **ETIK**

Saoud är gängets ledare och kung i kvarteret där de bor. När ett rykte börjar spridas om att Saoud har stulit pengar från stadens moské måste han värja sig mot en serie våldsamma anklagelser.

Visas före: Blossom Valley

ONS 27/3 KL 19.15 **SPEGELN C**

SALADDIN CASTIQUE

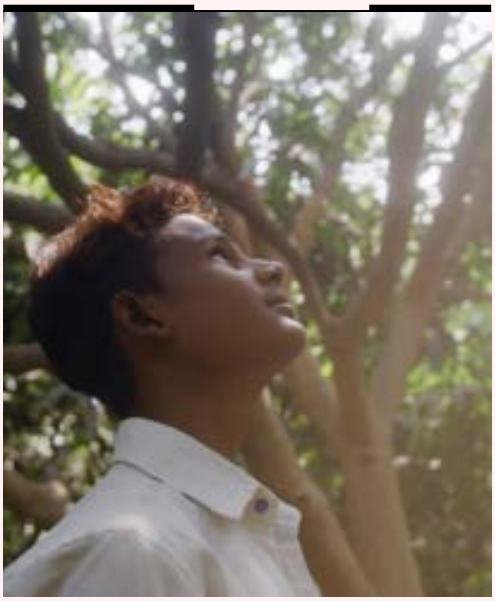
Finland 2018. Regi: Anssi Kasitonni. 6 min. Finskt tal. Engelsk text. Rek. från 4 år.

SAGOR & ÄVENTYR **TEKNIK** **FANTASI**

I en helt vanlig finsk skog letar en farbror efter bär, men hittar istället en ande. Mannen får tre önskningar men andens temperament är inte att leka med och han får snart lära sig en läxa. Med lite extra effekter och en rejäl fjärrkontroll blir det mesta inte som han tänkt sig.

Visas före: Slut in A Good Way

ONS 27/3 KL 12.30–14.30 **PANORA 3**
TORS 28/3 KL 9.15–11.15 **FILMSTADEN 2**



SAPERA

Sverige, Indien 2019. Regi: Gustav Olsson. 11 min. Hindi. Engelsk text. Rek. från 12 år.

SAMHÄLLSFRÅGOR **YRKEN** **MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER**

I den heliga staden Varanasi följer vi den 16-åriga pojken Ali som har ett av de farligaste yrkena i världen. Han fångar in giftiga ormar. Färgstark dokumentär om en pojke som dagligen balanserar mellan liv och död för att försörja sin familj.

Visas före: Hendi and Hormoz

MÅN 25/3 KL 9.15
TIS 26/3 KL 9.45

FILMSTADEN 4
FILMSTADEN 1

SKOLDISCOT

Sverige 2018. Regi: Christian Zetterberg. 6 min. Svenskt tal. Engelsk text. Rek. från 9 år.

KÄRLEK **RELATIONER** **SEX- OCH SAMLEVNAD**

Det är skoldisco och Kevin sneglar bort över dansgolvet. Innerst inne vill Kevin också vara där, men han tycker det är svårt att fråga personen han gillar om lov. Med stor igenkänning skildras osäkerheten och pirret i magen inför det första steget. Vad säger man och är det okej att tycka om vem man vill? Filmen vann BUFF:s pris på Novemberfestivalen 2018.

Visas före: The Falcons

TIS 26/3 KL 21.00

SPEGELN C

SPORTS DAY

Kina 2018. Regi: Lin Tu. 11 min. Mandarin. Engelsk text. Rek. från 15 år.

SEX- OCH SAMLEVNAD **RELATIONER** **SAMHÄLLSFRÅGOR**

På ett hotellrum pressas Bai till att ha sex för första gången. Men hon ber honom gå och köpa kondomer i ren panik. Medan Zhao är borta möter hon sig själv och sina förväntningar som en sexuell varelse för första gången.

Visas före: School's Out

MÅN 25/3 KL 12.45 · FILMSTADEN 2

TIS 26/3 KL 21.15 · SPEGELN A

THE ORPHAN

O Órfão. Brasilien 2018. Regi: Carolina Markowicz. 15 min. Portugisiskt tal. Engelsk text. Rek. från 13 år.

IDENTITET **KÖNSROLLER** **FAMILJELIV**

Jonathas bor på ett brasilianskt barnhem. Han har blivit adopterad men senare återlämnad för att han är annorlunda. I hemlighet drömmer han sig bort till glittriga kläder, läppstift och smink. Nu har det kommit ett nytt par som vill adoptera Jonathas.

Visas före: Rafiki

DÖVFILMFESTIVAL SKÅNE • 23/3

LÖR 23/3 KL 13.00–15.05 • PANORA 3 ONS 27/3 KL 12.45–14.50 • PANORA 1

KORTFILMSPAKET

REKOMMENDERAS FRÅN 13 ÅR

BORTOM

Sverige, 2014. Regi: Valentina Chamorro. 17 min. Svenskt, spanskt tal och teckenspråk. Svensk text.

FAMILJELIV RELATIONER IDENTITET

David får besök av sin mamma Eva som lämnade honom i Sverige då hon återvände till sitt hemland. De försöker komma nära varandra men vet inte riktigt hur. Ett problem är språket eftersom David är döv och Evas teckenspråk inte är så bra.

KÄRLEKEN ÄR BLIND

Love is Blind. Storbritannien 2015. Regi: Dan Hodgson. 6 min. Engelskt tal, teckenspråk.

RELATIONER KÄRLEK KOMEDI

Alice hamnar i en besvärande situation när hennes man plötsligt kommer hem och hon är i sängen med sin älskare. Briljant komedi i perfekt lagom kortfilmsformat.

SIGN

USA 2016. Regi: Andrew Keenan-Bolger. 15 min. Teckenspråk.

RELATIONER KÄRLEK ROMANTIK

Ben som är hörande träffar döva Adam på tunnelbanan i New York och söt musik uppstår. *Sign* berättar historien, med enbart teckenspråk, om ett kärleksförhållande från början till slut.

HÖR MIG

Entends-Moi. Frankrike, 2016. Regi: Nicolas Coquet. 18 min. Franskt tal, teckenspråk. Svensk text.

IDENTITET LIVSFRÅGOR FAMILJ

Marisol är döv och uppvuxen i en familj som har vägrat att acceptera hennes handikapp. När Marisol kommer i kontakt med andra döva, får hon äntligen självförtroende att frigöra sig. *Hör mig* är en kortfilm om dövas kultur och gemenskap.

REVERBERATIONS

Storbritannien 2018. Regi: Samuel Dore. 27 min. Engelskt tal, teckenspråk.

FRAMTIDEN POLITIK MÄNNISKAN

Året är 2167 och den fascistiska regeringen utrotar dövhet med avancerad genteknologi för att skapa ett perfekt samhälle. En ung döv tidsresenär skickas till år 2018 för att hitta uppfinnaren och få henne att ändra sig innan det är för sent.

WORDS

Indien, USA 2010. Regi: Anup Bhandari. 15 min. Teckenspråk. Svenskt tal.

RELATIONER **KÄRLEK** **SPRÅK**

Words är berättelsen om Juliet och den döva Owen som träffas i ett snötäckt Central Park. Deras konversation börjar lite genant, men det förändras över de närmsta dagarna då Juliet tänker ut fyndiga sätt att kommunicera med Owen.

DEAF

Tyskland 2017. Regi: Lina Jakobi. 5 min. Engelskt tal, teckenspråk.

RELATIONER **ROMANTIK** **KÄRLEK**

Stulna blickar och svärmeri på avstånd. En tjej blir lite betuttad och försöker få kontakt med en kille, men varför får hon ingen reaktion av honom?

LÖR 23/3 KL 18.30–20.45 **PANORA 2**
ONS 27/3 KL 9.30–11.45 **PANORA 1**

A SILENT VOICE

Koe noe Katachi. Japan 2016. Regi: Naoko Yamada. 130 min. Japanskt tal, teckenspråk. Svensk text. Från 11 år.

IDENTITET **VÄNSKAP** **SKOLA**

Hyllat japanskt animerat tonårsdrama. Hörselskadade tjejen Shoko blir mobbad av pojken Shoya och deras gemensamma klasskamrater. Fem år senare plågas Shoya av dåligt samvete och bestämmer sig för att leta upp Shoko. Han vill gottgöra för sina synder, men är det kanske redan för sent?

LÖR 23/3 KL 15.30–17.05 **PANORA 1**

ANTONIAS RESA

Stille Liebe. Schweiz 2001. Regi: Christoph Schaub. 90 min. Tyskt, engelskt, litauiskt tal och teckenspråk. Svensk text. Från 11 år.

KÄRLEK **IDENTITET** **FAMILJ**

Den unga och döva Antonia tas om hand av moder Verena. Tillsammans lever de sina liv i det tysta klostret. När Antonia skickas ut att arbeta på ett härbärge för hemlösa träffar hon den unge litauern Mikas på tåget. Mikas är också döv. Romantik uppstår och ett helt nytt liv öppnar sig för Antonia.

WORKSHOPS FÖR SKOLOR

ONS 27/3 KL 9.00–10.00 **PANORA 2**
ONS 27/3 KL 10.30–11.30 **PANORA 2**

EN FILMHISTORISK RESA MED LEVANDE MUSIK

Rekommenderas för FK–åk 3

Vilka var uppfinningarna som möjliggjorde filmen i slutet av 1800-talet? Hur såg filmerna ut, hur lät de och hur skiljer de sig från film idag? Pianisten Edward von Past och Lova Hagerfors respektive Anna Håkansson från Svenska Filminstitutet berättar om filmens magi och visar några av de allra första filmerna till levande musik. Tillsammans med eleverna testar vi hur ljud och musik påverkar bilden och med hjälp av instrument skapar vi gemensamt olika soundtracks till filmerna.

MÅN 25/3 KL 9.00–9.40 **PANORA FOAJÉ**
MÅN 25/3 KL 10.00–10.40 **PANORA FOAJÉ**
MÅN 25/3 KL 11.00–11.40 **PANORA FOAJÉ**

FAVORIT I REPRIS I GIGANTISKT FORMAT – ANIMATIONSWORKSHOP

Rekommenderas för åk 2–4

Animationslådan Bergmans Kinematograf, inspirerad av Ingmar Bergmans tidiga filmupplevelser, är ett verktyg för barn och unga som vill göra film. Lådans upphovsman Erling Ericsson återkommer till BUFF med en gigantisk låda och bjuder bokstavligt talat in festivalens besökare in i animationen! Lek loss med proffsiga animatörer från Den Pedagogiska Designbyrån och Unga Berättar Kulturskolan Stockholm som hjälper dig göra en egen animerad film.

FESTIVALSTÄMNING OCH FILMER TILLGÄNGLIGA FÖR BARN OCH UNGA SOM VÅRDAS PÅ SJUKHUS

Genomförs med stöd från Creative Europe – Media Programme of the European Union, Region Skåne och Svenska Postkodstiftelsen.

I samarbete med JEF Festival och Sedmi Kontinent har BUFF Filmfestival projektet Film in Hospital. Via en digital tjänst visas exklusiva festivalfilmer från hela Europa med extramaterial som uppmuntrar till eget skapande. Den svenska versionen **buffilusk.se** når ut till unga patienter via sjukhusens lekterapi-avdelningar.

REGION SKÅNE · SVENSKA POSTKOD STIFTELSEN · Co-funded by the European Union · Creative Europe MEDIA

FILMINHOSPITAL

Folkets Bio presenterar en filmvår fylld av

FANTASTISKA, FINURLIGA, FNITTRIGA, FÖRBLUFFANDE, FÄNGSLANDE OCH FENOMENALA FILMER

STUPID YOUNG HEART av Selma Vilhunen

TILL DRÖMMARNAS LAND av Victor Lindgren

KUNGEN AV ATLANTIS av Filmweaver

TORNET av Mats Grorud

STORA STYGGA RÄVEN av Benjamin Renner & Patrick Imbert

DEN TYSTA REVOLUTIONEN av Lars Kraume

ORMTYGLAR av Charlotta Lennartsdotter

ALLA DÖDA SMÅ DJUR av Michael Ekblad

GIRAFFEN CYKLAR ett fnittrigt filmpaket av Lasse & Lisa

Historia, samhälle och samtid, geografi, religion, liv och död, krig och fred och filosofi.

FILMENS VÄRLD RYMMER ALLT!

Se alla Folkets Bios filmer för skolbio på **folketsbio.se**

FOLKETS BIO folketsbio.se

MÅN 25/3 KL 10.00–11.00 **KYRKANS HUS**

Foto: Kristina Strand Larsson

FILM, LIVSTOLKNING OCH TRO

Kan vi finna svar på livets mest grundläggande frågor genom att se och samtala om film? Pedagoger och präster berättar om sina erfarenheter av att använda film och filmsamtal i Svenska kyrkans verksamhet.

Medverkande: Ami Hall, Katarina Herbert, Annika Nilsson och Jonas Persson

Plats: Lilla salen, Kyrkans hus, Fiskehamnsgatan 3, Malmö

Fri entré, ingen föranmälan krävs.

MÅN 25/3 KL 12.30–13.00 **PANORA 2**

100 LÅDOR PÅ 100 PLATSER I 100 DAGAR.

Animationslådan Bergmans kinematograf fick en flygande start på BUFF 2018.

Vi vill uppmärksamma Kulturskolorna och vikten av skapande verksamhet med en manifestation och direktkontakt med användarna. Välkomna att lyssna och diskutera formerna för detta med Erling Ericsson, Bergmans kinematograf. Hanna Andersson, Den Pedagogiska Designbyrån och Carin Granath, Unga Berättar.

MÅN 25/3 KL 11.45–12.30 **PANORA 2**

LUNCHSEMINARIUM MED BUFF I SVERIGE OCH BUFFILUSK

OBS: Begränsat antal platser, lunch ingår, föranmälan krävs.
Anmäl dig på buff.se/registrering

BUFF Filmfestival har med generöst stöd från Postkodstiftelsen och Region Skåne etablerat den digitala filmtjänsten Buffilusk på 27 sjukhus i Sverige. På buffilusk.se kan barn och unga som vårdas på sjukhus ta del av festivalens utbud samt inspireras till reflektion och eget skapande på filmernas teman. Buffilusk ingår även i det europeiska projektet Film in Hospital som stöds av Creative Europe. Inom kort ska tjänsten stå på egna ben, men frågan vem som nu ska betala för detta utbud av exklusiva festivalfilmer från hela världen kvarstår. Projektledaren Linda Linde presenterar några tilltänkta finansieringsmodeller samt hur själva tjänsten fungerar.

BUFF är även på plats och presenterar sitt turnerande festivalkoncept *BUFF i Sverige* som arrangeras av BUFF tillsammans med lokala aktörer. Kanske är du intresserad av att arrangera ett *BUFF i Sverige* i din kommun? Efter seminariet finns BUFF på plats för alla som vill ställa frågor om *BUFF i Sverige* och *Buffilusk*.

MÅN 25/3 KL 13.00–13.45 **PANORA 2**

UPPHOVSRÄTTSSKOLAN

Patent- och registreringsverket presenterar Upphovsrättsskolan, som är en sajt vars syfte är att främja upphovsrätten. Den innehåller en mängd spel och övningar om upphovsrätt som riktar sig till elever och lärare i grundskolan samt till lärarstudenter.

I juni 2017 fick PRV ett uppdrag från regeringen att höja kunskapen om upphovsrättens innebörd hos allmänheten. Samma höst blev PRV presenterade för den finska webbsidan Kopiraittila Skola, skapade av upphovsrättsorganisationen Kopiosto. Genom de licensrättigheter som PRV har fått från Kopiosto har innehållet på webbsidan översatts till svenska samt anpassats till svensk lagstiftning och svenska förhållanden.

Upphovsrättsskolan innehåller bland annat ett pedagogiskt lärarmaterial som guidar läraren genom webbplatsen och upphovsrätten.

Föreläsning med Catharina Eklund.

Seminariet arrangeras i samarbete med Föreningen film och mediepedagogik.

TIS 26/3 KL 17.00–18.30 **SPEGELN A**

FELIX RECENSERAR PÅ BUFF

Sedan 2011 har Felix Nordh recenserat film på YouTube-kanalen Monte Fjanton. Under åren har han hunnit med att såga en lång rad svenska barn- och ungdomsfilmer och med tiden blivit ett YouTube-fenomen. Felix kommer till BUFF i sällskap med sina Monte Fjanton-kollegor Sebasthian Wilnerzon Thörn och Johan Nilsson. De tar med sig ett sprillans nytt avsnitt av Felix recenserar som premiärvisas och efteråt blir det frågestund.

Samma pris som för filmbiljett gäller.

MÅN 25/3 KL 14.00–17.00 **PANORA 2**

MIK, DEMOKRATI OCH MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER

Begreppen demokrati och mänskliga rättigheter har länge ansetts som självklara. Digitaliseringen skapar nya förutsättningar för samhället och medborgarna och mediernas och informationens roll i samhällsomvandlingen är idag central. Det krävs nya kunskaper, kompetenser och bildning för att kunna delta som en aktiv medborgare i en snabb samhällsomvandling. Alla behöver alltså bli medie- och informationskunniga.

MIK är ett begrepp som skapats av UNESCO för att arbetet för demokrati och mänskliga rättigheter skall landa på bästa sätt i vår tid. Ett globalt projekt. I medie- och informationssamhället är MIK en förlängning av samtliga mänskliga rättigheter men utgår från artikel 19, där rätten till allas åsikts- och yttrandefrihet står skrivet.

Arbetet med och undervisningen om medier och information är ofta väldigt teknikfokuserad, men utgångspunkten för MIK är de värderingar vi delar. Vilka människor vi vill vara, vilket samhälle vi vill leva i och vad vi vill göra med våra kunskaper och våra verktyg.

Föreläsningen är en överskådlig genomgång av UNESCO:s ramverk för MIK, något som kan liknas vid dess kursplan. De många bilderna och filmerna är tänkta att aktivera dig som publik.

”Ett samhälle utan medie- och informationskunniga medborgare är ingen demokrati.” – professor Ulla Carlssons rubrik på lanseringen av ramverket för MIK på svenska.

Seminariet arrangeras i samarbete med Föreningen film och mediepedagogik.

FREDRIK HOLMBERG är utbildad lärare och startade Folkets Bio Filmpedagogerna 1992. Han har sedan dess arbetat som film- och mediepedagog.

1995 var han med och startade Film i Skåne men är idag åter verksam på Filmpedagogerna Folkets Bio, med säte i Göteborg.

TIS 26/3 KL 9.00–17.00 (INCHECKNING 8.30–8.55) **PANORA 1**

FILM I SKOLAN-DAGEN 2019

En filmpedagogisk inspirationsdag om språk, film och filmen som språk. Programmet riktar sig till dig som arbetar inom skola, utbildning och kultur och vill arbeta med film.

Årets tema är språk. Under dagen kommer vi att undersöka film som förutsättning för inkludering i samhället. Från föreläsningar om det filmiska språkets historia och utveckling via filmen som verktyg för språkinlärning till dess möjlighet att rädda de nationella minoritetsspråken.

OBS: Separat anmälan krävs.
Anmäl dig senast 12 mars på Film i Skånes hemsida.

INTRODUKTION
Med arrangörerna Film i Skåne, Filminstitutet och Föreningen film & mediepedagogik samt filmvisning av *Färgstark*, en film av Sofia Berglund.

MENTORSKAPSPROGRAMMET – FILMSKAPANDE FÖR TJEJER MED FUNKTIONSVARIATION
I en demokrati är alla röster viktiga. Oavsett bakgrund och handikapp måste alla ha rätt att uppleva och utöva kultur, att kunna gestalta sin värld och göra sig själv och sin värld synlig. Visning av Linnea Weikels film *En dag i en autists liv* och Sofia Berglunds film *Vi lyfter varandra*. Efter filmvisningarna blir det frågestund med båda filmskaparna och deras mentor filmpedagogen Pia Ivarsson.

DET NI INTE SER – HUR KAN FILMSKAPANDE SYNLIGGÖRA ERFARENHETER?
Presentation av utvecklingsarbetet *Det ni inte ser* med Maria Söderling, lektor med fokus på filmkunnighetsutveckling i Burlövs kommun, och med filmpedagog Pia Ivarsson och Sofia Lundberg Söderling som driver UF-företaget *Vi kan också*.

Det ni inte ser är ett dokumentationsarbete av filmpedagogiska metoder, ett utforskande av visuell mediekunnighet och ett filmläger för tjejer med ad(h)d.

ANIMATION SOM DIDAKTISKT VERKTYG
Hanne Pedersen driver Animated Learning LAB som erbjuder kurser i animation till skolor. Hanne har arbetat med barn och animation i flera år och är ledande expert inom animation som undervisningsverktyg.

WORKSHOP MED MARIA SÖDERLING
I Burlövs kommun pågår ett viktigt utvecklingsarbete kring språk- och mediekunnighetsutveckling. Som ett led i det arbetet kommer ett fokusgruppsamtal med erfarna filmpedagoger att iscensättas under våren och ledas av Maria Söderling. Finns det exempelvis en gemensam syn på ett steg för steg-lärande när det gäller utveckling av ett bildspråk?

SKOLA FÖR ALLA FRÅN FÖRSTA DAGEN
Jilda Sürüp från Studi Sverige presenterar Språkprojektet. Med forskning som stöd formar Språkprojektet ett hållbart, inspirerande och inkluderande lärande. Med filmen som gemensamt språk driver de utvecklingsprojektet för att alla ska lyckas i skolan.

124 ÅR AV FILMHISTORIA
Film är ett språk som förändrats kontinuerligt sedan den allra första filmvisningen 1895. För att kunna förstå dagens rörliga bilder måste vi förstå dess utveckling. Lova Hagerfors och Danial Brännström från Svenska Filminstitutet berättar om varför Filminstitutet jobbar med filmhistoria för barn och unga och om det filmiska språkets historia och utveckling med exempel ur föreläsningar och samtal med barn och unga.

FILMENS MÖJLIGHET ATT RÄDDA DE NATIONELLA MINORITETSSPRÅKEN?
Malin Nygren från Svenska Filminstitutet ger en introduktion till strategin att främja film på minoritetsspråken – och berättar vilken roll filmen kan ha i undervisning kring de nationella minoriteterna.

SPRÅKET I HJÄRTAT OCH ÖRAT
Regissören Jon Blåhed och Malin Nygren berättar om att göra film på sitt minoritetsspråk och om språk som markör av hemvist och kulturell bärare. En av frågorna Jon hade med sig under arbetet med filmen *Turpa Kiinni Minun Haters* var om man måste kunna meänkieli för att vara en äkta tornedaling.

FILMVISNING OCH SAMTAL: TILL DRÖMMARNAS LAND
Dagen avslutas med filmvisning av Victor Lindgrens långfilmsdebut *Till drömmarnas land* och följs av samtal med regissören. Läs mer om filmen på sida 16.

SEMINARIER • BRANSCHDAGAR • 27–28/3

ONS 27/3 KL 14.00–14.45 **PANORA 2**

DET VÅRAS FÖR SVENSK ANIMATION!

Vi är väldigt glada att det görs så mycket bra animerad film, inte minst i södra Sverige. Hur är det att verka som animatör i Sverige? Hur går det till att göra animerad film?

Vi har bjudit in tre BUFF-aktuella filmskapare som alla arbetar med animerad film. De kommer att leda ett samtal om kreativt skapande och vilka förutsättningar som krävs.

Medverkande: Anna Charlotte (*Stora galaxer äter stjärnor*), Michael Ekbladh (*Alla döda små djur*) och Lasse Persson (*Giraffens cykel*).

Moderator: Rose-Marie Strand, Folkets Bio.

ONS 27/3 KL 15.00–16.00 **PANORA 2**

Pelle Ullholm. Foto: RFSU.

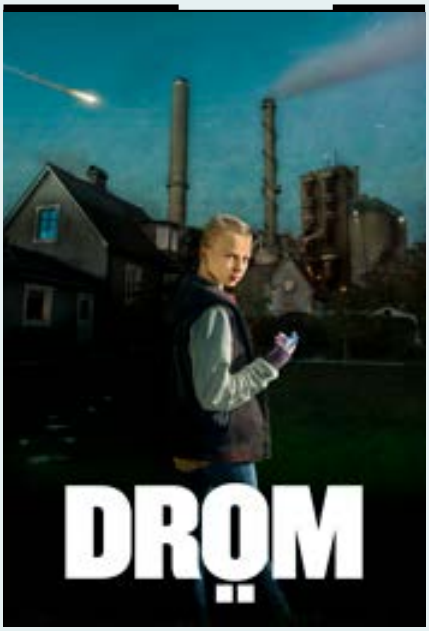
HUR SKILDRAS SEX I UNGDOMSFILM?

Ganska ofta skildras sex i ungdomsfilm som något ångestfyllt och problematiskt. Otaliga ungdomsfilmer visar upp sexuella övergrepp och våldtäkter. Finns det risker med att unga allt som oftast matas med negativa bilder av sex? Var är de positiva skildringarna av ung sexualitet?

Sexualupplysaren Pelle Ullholm, sakkunnig på RFSU, diskuterar sex på film med bland andra Malena Janson, filmvetare och universitetslektor på Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet. Ett av hennes forskningsområden är sexualitet i barnkulturen.

RFSU har sedan 1933 arbetat med sexualupplysning, utbildning och opinionsbildning med utgångspunkt i allas frihet att vara, välja och njuta.

ONS 27/3 17.00–18.30 **SPEGELN A**



DRÖM

Kolla in höstens coolaste TV-serie innan alla andra!

Dröm handlar om Thea, som en dag upptäcker att hon och tre av hennes nya klasskamrater delade samma underliga dröm kvällen innan. De inser snart att de faktiskt drömmer om deras egna framtid som vuxna. När gruppen förstår att en hemsk olycka håller på att inträffa, bestämmer de sig för att arbeta tillsammans för att stoppa den, men genom att göra så kommer de att förändra sin egna framtid.

Vi visar de fyra första avsnitten och efteråt får du träffa och ställa frågor till seriens huvudrollsinnehavare Ylvali Rurling samt seriens upphovsman Filip Hammarström från produktionsbolaget Palladium Fiction, som tidigare bland annat producerat tv-serien *Jordskott*.

Samtalet leds av Lisa Widén, Head of Production, Film Capital Stockholm, samproducent av serien via Gotlands Filmfond.

Dröm har premiär på SVT/Barnkanalen hösten 2019. Serien riktar sig till barn och ungdom.

Begränsat antal platser. Eventet är kostnadsfritt men kräver anmälan: buff.se/drom

ONS 27/3 KL 19.30–20.45 · SPEGELN A

WORK IN PROGRESS – SMAKPROV PÅ FYRA KOMMANDE FILMER

SEMINARIET HÅLLS PÅ ENGELSKA. FRI ENTRÉ MED FESTIVALPASS ELLER ACKREDITERING.

En mycket populär och återkommande punkt i festivalen är Work in Progress. I år presenteras fyra kommande filmer från Sverige och Norge. Du få se smakprov från filmerna och möjlighet att ställa frågor till filmskaparna.

Moderator: Hanna Sohlberg, Commissioning Editor/Head of talent development, Film i Skåne.

GRIMSBY

11-åriga Einar hatar sina föräldrar. Det faktum att familjen tvingas flytta, då hans mamma har fått ett nytt jobb, förbättrar inte deras relation. Einar trivs hemma och vill inte lämna sina kompisar för att flytta till den händelselösa och isolerade staden Grimsby. Allt tar dock en ny vändning då skumma grannar, mystiska händelser och otäcka varelser uppenbarar sig efter flytten. Grimsby är Twin Peaks för barn där onda makter hotar.

Filmen utspelar sig uteslutande i Grimsby, en stad där alla känner alla, men ingen pratar om det kusliga som händer. Som ett epicentrum för allt mystiskt har Grimsby lockat till sig de mest märkliga och udda människorna i världen. Även när Einar upptäcker de otäcka men missförstådda varelserna, verkar ingen bry sig. Nästa dag har alla till synes glömt allt och en likgiltighet ligger som en slöja över Grimsby.

Medverkande: Line Klungseth Johansen (producent) och Øystein Moe & Alexander Somma (regissörer).

FREE

Ragnhild blir snart 13 år, bor på en gård och har besök av sin bästa kompis Willie och sin nederländska kusin Agnes. Det är sommarlov och allt är tråkigt. Dom är redan klara med att mata ponnyerna och baka muffins. De tre tjejerna längtar efter att något ska hända innan Agnes måste hem till Nederländerna. Ragnhild vill inte vara en tråkmåns, så för att underhålla sitt besök inviterar hon dem med på en utflykt i skogen för att simma och övernatta där.

De andra tjejerna vill alltid att det ska hända mera och Ragnhild strävar med att behålla kontrollen och hon får bli den stränga. Sedan slår den tokiga Julie följe med dem och hon vill hitta en midsommarfest med killar och alkohol som hon hört ryktas om. Händelserna börjar eskalera och Ragnhild får både lära sig att stå upp för sig själv och att släppa sitt kontrollbehov.

Free kommer vara Guro Ekornholmens första långfilm. Filmen är skriven av Anniken Fjesme och producerad av Nicholas Sando från Filmbin AS.

Medverkande: Guro Ekornholmen (regissör) och Anniken Fjesme (manusförfattare).

TRYM RYMMER

Djupt in i vildaste skogen finns ett berg. Där bor trollet Trym, 5 år. Trym älskar att klättra i träden, bada i Svarta gölen och se på blommorna och djuren. När han blir trött visslar han på ett strå. Då kommer mamma eller pappa och bär honom hem. En dag får Trym veta att han ska bli storebror. Han blir överlycklig. Tänk vad mycket han ska visa sitt syskon!

Trym deltar i förberedelserna med stor iver, och lägger undan en det finaste han har till syskonet: en glittersten. Men när lillasyster Tamalie anländer tuggar hon sönder stenen och föräldrarna har inte längre tid med Trym. Alla hans älsklingsplatser känns fula och tråkiga. Men fulast av allt är han själv, för ingen tycker om honom… Trym rymmer och upplever för första gången i sitt liv skogen om natten. Det är vackert och spännande, men snart har han gått vilse. Trym måste övernatta helt ensam under en gran. Kanske kommer han aldrig mer att se sin familj? Som tur är har hans vän Spindel följt efter honom, och en spindel vet konsten att hitta tillbaka.

Trym rymmer är en liveaction-film för den yngsta målgruppen.

Medverkande: Elisabet Gustavsson (regissör), Lina Jonsson (producent).

PELLE SVANSLÖS

Gösta Knutssons folkkära berättelser om Pelle Svanslös har lästs av flera generationer sedan 1939. Nu blir det ny film om den snälla kattungen Pelle Svanslös för de yngre biobesökarna och deras familjer.

Pelle Svanslös lever ett skyddat liv på landet med flickan Birgitta. När ett oväder för honom till staden Uppsala möter han både nya vänner och fördomar. Vad innebär det egentligen att vara en katt, speciellt om man som Pelle inte har någon svans? Vågar han fortsätta vara snäll? Och kommer han någonsin att komma hem till Birgitta igen?

Pelle Svanslös kommer regisseras av Christian Ryltenius och producenter är Jon Nohrstedt och Gila Bergqvist Ulfung.

Medverkande: Jon Nohrstedt (producent) och Christian Ryltenius (regissör).

TORS 28/3 KL 14.30–15.30 **PANORA 2**

FRAMTIDENS UNGDOMSFILM

Vilka utmaningar och möjligheter finns för att nå den unga publiken i Norden? När kommer nästa *Fucking Åmål*? När kommer en motsvarighet till *Skam* som lockar unga till biograferna? Vilka exempel finns i Norden på att det går att nå ungdomar med inhemska produktioner? Hur kan vi bli bättre på att konkurrera med den amerikanska filmindustrin för att nå ungdomspubliken?

Medverkande: Jenny Gilbertsson, filmkonsulent (Svenska Filminstitutet), **Thea Hvistendahl**, regissör (Norge), **Venla Hellstedt**, producent (Finland), **Lotte Svendsen**, filmkonsulent (Danska Filminstitutet) med flera.

Moderator: Camilla Larsson, journalist och filmkritiker.

TORS 28/3 KL 16.00–17.00 **FILMCENTRUM SYD**

ATT SKRIVA FÖR BARN OCH UNGA

En förutsättning för att det ska göras bra filmer för en ung publik är att det skrivs manus som fungerar för målgruppen. Det gäller att berätta historier som griper tag i publiken, men också att hitta rätt tonträff och skapa trovärdighet. Några som lyckats med detta är manusförfattarna Jessika Jankert, Victor Lindgren och Jan Vierth. Hur tänker de för att träffa rätt hos den unga publiken? Vad är viktigt att tänka på i arbetet med att skriva manus för barn och unga?

Plats: Filmcentrum Syd, Monbijougatan 17

Medverkande: Jessika Jankert skapade och skrev tillsammans med Lovisa Löwhagen webbserien *Hashtag*.

Victor Lindgren är aktuell på BUFF med sin debutlångfilm *Till drömmarnas land*. Han har gjort ett flertal kortfilmer riktade till unga.

Janne Vierth har skrivit manus till ett 70-tal (!) produktioner, nästan alla riktade till barn. Bland titlarna kan nämnas *Min bror kollokungen, Lilla Anna och Långa Farbrorn* och *Gordon & Paddy*.

Moderator: Kaly Halkawt, filmvetare och skribent.

Anmälan krävs. För mer info se buff.se/registrering

Film på bio
Skolbio när den är som bäst.

Film i skolan
Utblick. Insikt. Avtryck.

Skapande skola
Erfarenhet. Trygghet. Kompetens.
Förmedling i hela landet. Sedan 2008.

GLOBALA MÅLEN
för hållbar utveckling
Filmseminarier. Metodmaterial. Filmpaket.
Film rör och berör.

www.filmcentrum.se

PRISER PÅ BUFF

Varje år under BUFF vill vi uppmärksamma aktörer och bedrifter som stärker film för unga, som för den framåt och gör den utmanande. Tillsammans med samarbetspartners och experter i jurys delar vi därför årligen ut en rad olika priser vid vår prisceremoni i rådhuset.

I år delar vi för första gången ut två nya priser: Bästa komedi och Bästa filmmusik.

MALMÖ STADS BARNFILMSPRIS

VINNARE 2018: *The Breadwinner* av Nora Twomey

Malmö stads barnfilmspris delades ut första gången under BUFF 2000. Priset går till den filmskapare som enligt juryns bedömning bidragit till den bästa barnfilmen. Den vinnande filmen ska vara nyskapande och hålla hög kvalitet.

PRISSUMMA: 100 000 KRONOR

TÄVLINGSFILMER

Läs mer om filmerna på s. 14–15

CHUSKIT

FIGHT GIRL

JACOB, MIMMI OCH DE TALANDE HUNDARNA

MORFAR ÄR EN UTOMJORDING

OSYNLIGA SUE

TAIKI

THE WAYANG KIDS

VILDHÄXA

JURY

Tre representanter från Malmö stad kommer att delta i juryarbetet tillsammans med:

JITENDRA MISHRA
Indisk filmproducent och promoter för över 110 filmer varav många fått internationell spridning. Han är även festivalchef för Siffcy.

KARLA VON BENGTSON
Utbildad animationsregissör och har bland annat skrivit och regisserat *Tigrar & tatueringar*, *Agatha – grann-detektiven* samt en rad kortfilmer.

SVENSKA KYRKANS PRIS
FÖR BÄSTA UNGDOMSFILM

VINNARE 2018: *I Kill Giants* av Anders Walter

Svenska kyrkans pris går till en ungdomsfilm som håller hög konstnärlig kvalitet och synliggör existentiella, rättvise- och sociala frågor på ett sätt som berör både ungdomar och vuxna.

PRISSUMMA: 100 000 KRONOR

TÄVLINGSFILMER

Läs mer om filmerna på s. 16–17

A COLONY

FOR A HAPPY LIFE

HARAJUKU

HENDI AND HORMOZ

PEWPEWPEW

STUPID YOUNG HEART

TILL DRÖMMARNAS LAND

ZEN IN THE ICE RIFT

JURY

JESPER ÖDEMARK
Församlingspedagog och ansvarig för konfirmand- och ungdomsverksamheten i Värby församling, där han bland annat arbetar med filmgrupper. Han har medverkat i juryn flera gånger och kommer i år för första gången leda arbetet.

ERICA LANG
Präst och ansvarig för konfirmand- och ungdomsverksamheten i Husie församling i Malmö pastorat.

IVICA ZUBAK
Regissör, manusförfattare och producent och är bland annat känd för sin film *Måste gitt* som han både skrev manus till och regisserade.

ZAHRAA ALDOUJAILI
Före detta skåning som hamnade i Alingsås där hon fick chansen att få huvudrollen Aida i Gabriela Pichlers film *Amatörer* som var med under BUFF 2018.

Priset delas i år ut av Per Svensson, Kyrkoherde Malmö Pastorat.

UNGA FILMJURYNS PRIS
FÖR BÄSTA UNGDOMSFILM

VINNARE 2018: *Spider Thieves* av Guillermo Helo

Priset delas ut av en högstadieklass från Malmö och arrangeras av Barnkulturenhetens filmpedagogiska verksamhet i Malmö stad.

PRISSUMMA:
25 000 KRONOR

Filmerna i tävlan är desamma som i Svenska kyrkans pris.

JURY: ÅK 8 PÅ SLOTTSSTADENS SKOLA
Georg Lindgård, Vera Volk Jonsson, Chanel Devedur, Astrid Overgaard, Emma Lundberg Pollini, Pardis Banitaleby, Fabian Brandt, Elsa Josephson, Lily Frigyes, Freja Klausen, Filippa Billbäck, Johanna Lindblad, Emilia Rahm, Isabella Zajak Teleby, Stella Lindström Jennfors, Pernilla Wendel Lells och Elin Pedersen.

SYDSVENSKAN OCH BUFF:S PRIS

Priset går till en eller flera personer som gjort en insats för att stärka barn- och ungdomsfilmens roll.

Jury: Camilla Larsson och Johan Malmberg, SDS. Julia Jarl och Daniel Lundquist, BUFF Malmö Filmfestival.

FÖRRA ÅRETS VINNARE: Linda Hambäck

PRISSUMMA: 20 000 KRONOR

REGION SKÅNES KORTFILMSPRIS

VINNARE 2018: *Brottas* av Julia Thelin

Region Skånes kulturnämnd instiftade priset för bästa barn- eller ungdomskortfilm år 2006 med syftet att höja kortfilmens status och betydelse inom barn- och ungdomsfilm.

Priset premierar den filmskapare som gjort festivalens bästa kortfilm. Kvalitet och nyskapande är viktiga bedömningsgrunder för valet av pristagare.

PRISSUMMA: 100 000 KRONOR

TÄVLINGSFILMER

Läs mer om filmerna på s. 18–19

BIG WOLF & LITTLE WOLF

DAD

GRANBAD

JAMILA

MAHALIA MELTS IN THE RAIN

MOUSTACHE

MY TIME

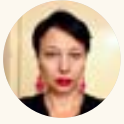
THE SCHOOL TRIP

JURY

CAMILLA JONASSON
Doktorand i musikpedagogik vid Musikhögskolan i Malmö, Lunds Universitet med forskningsintresse musikteknologi och genus, samordnare för skapande skola på Unga Musik i Syd, musiker och ståuppkomiker.

MARTIN MEMET KÖNICK
Sektionschef på Malmö stadsbibliotek och ansvarar för verksamheten för unga. Han skriver också om film på nätet och i tryckt form.

PETTER LINDBLAD
Producent med fokus på barnfilm och animation. Han är aktuell som regissör på sin första VR-produktion med arbetsnamnet *Livgivare* och producent på långfilmen *Lill-Zlatan och morbror raring*.



CHARLOTTE WIBERG
Filmvetare, medarbetare på filmtidskriften FLM och frilansande kulturskribent.

MAGNUS LUNDEQUIST
Ordförande för kulturnämnden i Region Skåne

EUROPEAN CHILDREN'S FILM ASSOCIATION AWARD

VINNARE 2018: *I am William* av Jonas Elmer

Sex europeiska barn- och ungdomsfilmer tävlar på BUFF om European Children's Film Association Award (ECFA). Priset delas ut på flera internationella barn- och ungdomsfilmfestivaler. Vinnaren på BUFF går vidare för att tävla om priset för årets bästa barn- och ungdomsfilm som delas ut i samband med Berlin filmfestival.

TÄVLINGSFILMER

Läs mer om filmerna på s. 14, 15

FIGHT GIRL

JACOB, MIMMI OCH DE TALANDE HUNDARNA

MORFAR ÄR EN UTOMJORDING

OSYNLIGA SUE

TAIKI

VILDHÄXA

JURY

PANTELIS PANTELOGLOU
Biträdande konstnärlig chef för Olympia International Film Festival. Han har tidigare arbetat i olika kreativa och tekniska tjänster för filmfestivaler, TV och teater.

MARTA KRAUS
Före detta festivalchef för barnfilmsfestivalen i Krakow och innehar numera samma titel på barn- och ungdomsfilmfestivalen KINOLUB.

JUDITA SOUKUPOVÁ
En av grundarna till filmfestivalen JUNIORFEST i Tjeckien där hon även är festivalchef.

Stipendiet gick 2018 till manusförfattaren Anders Weidemann, producenten Patrick Ryborn och regissören Maria Blom för filmen *Monky*.

FILMSTADENS BARNFILMS-STIPENDIUM

Filmstadens barnfilms-stipendium syftar till att årligen ge stöd till en eller flera personer med idén till en svensk barnfilm med målet om att nå en stor publik. Mottagaren kommer tillkännages under BUFF prisutdelning.

STIPENDIET ÄR PÅ 100 000 KRONOR

ÅRETS BARNBIO

Årets barnbio är en uppmuntran och inspiration för biografer som arbetar målmedvetet och med särskilt utvecklingsfokus på den yngre publiken.

Bakom priset står Biograf-centralen tillsammans med prisets finansiärer: Sveriges Filmregissörer, Sveriges Filmfotografer och Regionala Resurscentrum för film. Det är publiken som på www.barnbio.se nominerar sin favoritbiograf som sedan tas vidare till en jury.

PRISSUMMA: 15 000 KRONOR

VINNARE 2018: Folkets Bio Regina, Östersund

BUFF NORDIC STAR

BÄSTA UNGA NORDISKA SKÅDESPELARE

BUFF Nordic Star är en utmärkelse som går till tre unga skådespelare för briljanta skådespelarinsatser i en film som visas på BUFF Malmö.

GERDA LIE KAAS

För rollen som Clara i VILDHÄXA

JERE RISTSEPPÄ

För rollen som Lenni i STUPID YOUNG HEART

INES HØYSÆTER ASSERSON

För rollen som Vilde i HARAJUKU

»År efter år imponeras vi av fantastiskt starka prestationer av unga skådespelare i filmerna som visas på BUFF. Vi önskar med denna utmärkelse uppmärksamma dessa grymma och inspirerande insatser genom att nominera tre unga skådespelare som har gjort en extra briljant insats och berört publiken.«

JULIA JARL, FESTIVALCHEF

NYTT PRIS

BARNFONDENS PRIS FÖR BÄSTA KOMEDI

Barnfondens pris går till en barn- eller ungdomsfilm som ger oss det härligaste skrattet. En film som bidrar till mer barnskratt runt om i världen. En film som låter barn vara barn och som ger skrattet dess förtjänta plats. I vinnarens namn ger Barnfonden 10 000 kronor till ett av sina utvecklingsprojekt. Ett pris som bidrar till mer barnskratt i världen.

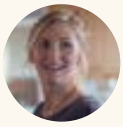
TÄVLINGSFILMER

PICHKUS DRÖM s. 28

THE FALCONS s. 28

THE WAYANG KIDS s. 15

JURY



SISSELA BENN
Skådespelare och komiker. Hyllad för bland annat karaktären Filippa Bark och hennes roll i den aktuella *Sune vs Sune*.

ELLEN RYDHÖG
Filmintresserad elev i årskurs 6.

ANNA SVÄRD
Generalsekreterare för Barnfonden.

FREDRIK SAMUELSSON
Kommunikatör på Barnfonden.

NYTT PRIS

NÖJESGUIDENS PRIS FÖR BÄSTA FILMMUSIK

Nöjesguidens pris för bästa filmmusik går till den kompositör som med sin musik förhöjer filmupplevelsen och förstärker känslorna. Kompositionen ska vara originell och utveckla musikens användande i film.

PRIS: TEKNIK

TÄVLINGSFILMER

WE THE ANIMALS s. 27
Kompositör: Nick Zammuto

SCHOOL'S OUT s. 31
Kompositör: Zombie Zombie

EIGHTH GRADE s. 28
Kompositör: Anna Meredith

JURY

NATHAN LARSON
Filmkompositör vars verk är med i över 60 filmer och TV-serier som finns på HBO, Showtime, Netflix och nästan alla stora filmstudior.

LOTTA FAHLÉN/LOLJUD
Verksam som artist och producerar musik åt bland annat Maxida Märaks. Hon engagerar sig även löpande för att inspirera och utbilda inom musikproduktion.

MÅNS LEONARTSSON
Stjärna både på BUFF och på scen. Han har sen 2015 varit verksam i festivalarbetet men är även musiker i popbandet Hater.

FESTIVALSCHEMA

F = FILMSTADEN P = PANORA PF = PANORAS FOAJÉ R = ROYAL Q&A = FÖLJS AV SAMTAL
S = SPEGELN SO = SPEGELN OVAL FC = FILMCENTRUM SYD

LÖRDAG 23/3

10.00–10.40	P2	**Äventyr med djur – kortfilmspaket.** Filmer: Kuap, Sam's Dream, Anglerfish, Rut & Elias, Giraffens cykel.
10.15–11.55	P1	**Emil i Lönneberga**
11.00–11.40	P2	**Animerat! – kortfilmspaket.** Filmer: Matilda, Two Balloons, A Light in the Night, Whiteland, Alla döda små djur
12.15–14.25	P1	**Ronja Rövardotter**
12.30–13.45	P2	**Tito och fåglarna**
13.00–15.05	P3	Dövfilmfestival Skåne: **Kortfilmspaket**
15.30–17.05	P1	Dövfilmfestival Skåne: **Antonias Resa**
15.00–17.00	R	**Miraï, min lillasyster** (invigning)
18.30–20.45	P2	Dövfilmfestival Skåne: **A Silent Voice**

SÖNDAG 24/3

10.00–10.40	P2	**Stora galaxer äter stjärnor** + **Roboten och valen**
10.15–12.05	P1	**Bröderna Lejonhjärta**
11.00–12.35	P2	**Osynliga Sue**
13.00–14.45	P1	**Klassen**
13.15–14.55	P2	**Vildhäxa**
15.00–16.45	P1	**Klassen**
15.15–16.30	P2	**Morfar är en utomjording**

MÅNDAG 25/3

09.00–09.40	PF	Workshop: **Favorit i repris i gigantiskt format – animationsworkshop**
09.00–10.55	SA	**Pichkhus dröm**
09.00–11.00	P2	**A Colony** Q&A
09.15–11.10	P1	**Chuskit** Q&A + **Dad**
09.15–10.55	F4	**The Falcons** + **Skoldiscot**
09.15–09.55	R	**Äventyr med djur – kortfilmspaket.** Filmer: Kuap, Sam's Dream, Anglerfish, Rut & Elias, Giraffens cykel
09.30–11.25	F3	**Twin Flower** + **Eva**
09.45–11.30	F1	**Taiki** Q&A
10.00–11.00	KH	Seminarium: **Film, livstolkning och tro** (plats: Kyrkans hus)
10.00–11.20	F2	**The Night I Swam**
10.00–10.40	PF	Workshop: **Favorit i repris i gigantiskt format – animationsworkshop**
10.15–10.55	R	**Stora galaxer äter stjärnor** + **Roboten och valen**
11.00–11.40	PF	Workshop: **Favorit i repris i gigantiskt format – animationsworkshop**
11.45–12.30	P2	Lunchseminarium: **BUFF i Sverige och BUFFILUSK**
12.15–14.05	SA	**Harajuku** Q&A + **Jamila**
12.15–14.10	F3	**Zen in the Ice Rift** Q&A + **Moustache**
12.15–14.05	R	**Vildhäxa** + **Mahalia Melts in the Rain**
12.30–13.50	P1	**NoJse – kortfilmspaket.** Filmer: Rå, Liar Girl, Home Grown, Traces.
12.30–13.00	P2	Seminarium: **Erling Ericsson**
12.30–14.25	F1	**Fight Girl** Q&A + **My Time**
12.45–14.25	F2	**Rafiki** + **The Orphan**
13.00–14.35	F4	**Firecrackers**
13.00–13.45	P2	Seminarium: **Upphovsrättsskolan**
14.00–17.00	P2	Seminarium: **MIK, demokrati och mänskliga rättigheter**
14.30–16.15	SA	**For a Happy Life** Q&A
15.30–16.45	SC	**Jacob, Mimmi och de talande hundarna**
16.30–18.35	SA	**Skate Kitchen** + **Fuck You**
17.00–18.45	SC	**Glaslandet** + **3Feet**
18.00–19.00	SO	**Dagens BUFF**
19.00–20.45	SA	**PewPewPew** Q&A
19.15–20.50	SC	**Blossom Valley** + **Cat Days**
21.00–23.05	SA	**El Ángel** + **Family Jewels**
21.15–23.00	SC	**L'Animale** + **Oneself Story**

TISDAG 26/3

09.00–10.45	SA	**The Wayang Kids** Q&A
09.00–17.00	P1	Seminarium: **Film i skolan-dagen**
09.00–09.40	R	**Animerat! – kortfilmspaket.** Filmer: Matilda, Two Balloons, A Light in the Night, Whiteland, Alla döda små djur.
09.15–11.20	P2	**Stupid Young Heart** Q&A + **Jag skiner inte utan er mina bröder**
09.15–11.10	F4	**Pichkus dröm**
09.30–11.10	P3	**Kortfilmstävling – kortfilmspaket.** Filmer: Dad, Mahalia Melts in the Rain, My Time, Granbad, Moustache, Big Wolf & Little Wolf, The School Trip, Jamila.
09.30–11.15	F3	**Night Comes On** + **All These Creatures**
09.45–11.25	F1	**The Falcons** + **Skoldiscot**
10.00–11.20	F2	**The Night I Swam**
10.00–11.20	R	**Morfar är en utomjording**
12.15–14.00	SA	**PewPewPew** Q&A

12.15–14.20 F1 **Osynliga Sue** Q&A + **Big Wolf & Little Wolf**
12.30–14.10 P3 **Blossom Valley + Sacrilége**
12.30–14.20 F2 **That's Life** + **The School Trip**
12.30–14.15 R **Glaslandet** + **3Feet**
12.45–14.25 F4 **Meteorites** + **Hör mig skrika**
13.00–15.00 P2 **En bättre morgondag – kortfilmspaket** Q&A
13.00–14.35 F3 **We the Animals**
14.15–16.10 SA **Zen in the Ice Rift** Q&A **+ Moustache**
14.45–15.50 SC **Drömmar om ett bättre liv – kortfilmspaket.** Filmer: Our Life as Refugee Children in Europe, Nur, Life on Mars, Paradise Dwellers.
16.15–18.10 SC **Twin Flower** + **Eva**
17.00–18.30 SA **Felix recenserar**
18.00–19.00 SO **Dagens BUFF**
18.30–20.40 SC **Let Me Fall**
19.00–21.00 SA **Nausicaä från Vindarnas dal** – i samarbete med *Cinemateket*
21.00–23.00 SC **School's Out** + **SPORTS DAY**
21.15–22.55 SA **Rafiki** + **The Orphan**

ONSDAG 27/3

09.00–09.40 SA **Animerat! – kortfilmspaket.** Filmer: Matilda, Two Balloons, A Light in the Night, Whiteland, Alla döda små djur.
09.00–10.00 P2 Workshop: **En filmhistorisk resa med levande musik**
09.00–09.40 R **Äventyr med djur – kortfilmspaket.** Filmer: Kuap, Sam's Dream, Anglerfish, Rut & Elias, Giraffens cykel.
09.15–11.00 F4 **Mästerdetektiven lever farligt** + intro
09.30–11.45 P1 Dövfilmfestivalen: **A Silent Voice**
09.30–11.30 F3 **Till drömmarnas land** Q&A + **Little Waves**
09.30–11.40 P3 **Let Me Fall**
09.45–11.30 F1 **The Wayang Kids** Q&A
10.00–11.30 SA **Jacob, Mimmi och de talande hundarna** Q&A
10.00–11.35 F2 **Morfar är en utomjording** Q&A
10.00–11.15 R **Tito och fåglarna**
10.30–11.30 P2 Workshop: **En filmhistorisk resa med levande musik**
12.15–14.20 SA **Stupid Young Heart** Q&A + **Jag skiner inte utan er mina bröder**
12.15–13.15 P2 **Film och Samtal 3: Get Ready With Me** Q&A + **Vanheder**
12.15–14.20 F1 **Vildhäxa** Q&A + **Mahalia Melts in the Rain**
12.15–14.20 R **Glasblåsarens barn** + introduktion
12.30–14.30 P1 Dövfilmfestival Skåne: **Kortfilmspaket**
12.30–14.25 F2 **Fight Girl** Q&A + **My Time**
12.45–14.25 F4 **Miraklet i Valby**
12.30–14.30 P3 **Hendi and Hormoz** Q&A + **Sapera**
13.00–14.10 F3 **Drömmar om ett bättre liv – kortfilmspaket.** Filmer: Our Life as Refugee Children in Europe, Life on Mars, Nur, Paradise Dwellers.
14.00–14.45 P2 Seminarium: **Det våras för svenskt animation**
14.45–16.20 SA **Science Fair**
15.00–16.40 SC **Meteorites** + **Hör mig skrika**
15.00–16.00 P2 Seminarium: **Sex på film**
17.00–18.30 SA **Dröm** Q&A
17.15–19.00 SC **Old Boys** + **Granbad**
18.00–19.00 SO **Dagens BUFF**
19.15–20.55 SC **Slut in a Good Way** + **Saladdin Castique**
19.30–20.45 SA Seminarium: **Work in Progress**
21.00–22.45 SA **Eighth Grade** + **Budbäraren**
21.15–23.00 SC **Jellyfish**

TORSDAG 28/3

09.00–10.45 SA **Taiki** Q&A
09.00–10.05 P1 **Cirkeline, Coco och den vilda noshörningen**
09.00–09.40 R **Stora galaxer äter stjärnor** + **Roboten och valen**
09.00–10.00 P2 **Film och samtal 1: Vintertullen** + **Bike Bird**
09.15–11.15 F2 **Hendi and Hormoz** + **Sapera**
09.30–11.35 P3 **Skate Kitchen** + **Fuck You**
09.30–11.25 F1 **Chuskit** Q&A + **Dad**
09.45–11.25 F4 **Luffaren och Rasmus** + intro
10.00–11.45 F3 **For a Happy Life** Q&A
10.00–11.15 R **Jacob, Mimmi och de talande hundarna**
10.15–11.40 P2 **Jämställdhet för alla – kortfilmspaket.** Filmer: October Boy, Beyond the Fence, Virgins4Lyfe.
10.30–11.35 P1 **Cirkeline, Coco och den vilda noshörningen**
12.15–14.15 SA **Till drömmarnas land** Q&A + **Little Waves**
12.15–13.45 P3 **Science Fair**
12.15–14.05 F4 **That's Life** + **The School Trip**
12.30–14.30 P1 **A Colony** Q&A
12.30–14.25 F2 **Harajuku** Q&A + **Jamila**
12.30–14.20 R **Osynliga Sue** + **Big Wolf & Little Wolf**
12.45–14.30 F1 **Old Boys** + **Granbad**
12.45–13.50 P2 **Film och Samtal 2: Mellanrummet** + **Double D**
13.00–15.00 F3 **Lilja 4-ever**
14.00–15.45 P3 **Slut in a Good Way** + **I'm Going Out for Cigarettes**
14.30–15.30 P2 Seminarium: **Framtidens ungdomsfilm**
15.00–16.45 SC **L'Animale** + **Oneself Story**
16.00–17.00 FC Seminarium: **Att skriva för barn och unga**
17.00–18.45 SC **Night Comes On** + **All These Creatures**
19.00–20.35 SC **We the Animals**
21.00–22.35 SC **Firecrackers**

FREDAG 29/3

09.15–10.55 P1 **Miraï, min lillasyster**
09.30–11.30 P2 **School's Out** + **Our Death**
12.15–14.00 P1 **Eighth Grade** + **Budbäraren**
12.30–14.15 P2 **Jellyfish**

FILMINDEX

3Feet	42
A Colony	16
A Light in the Night	22
A Silent Voice	49
All These Creatures	42
Alla döda små djur	22
Anglerfish	21
Antonias Resa	49
Beyond the Fence	25
Big Wolf & Little Wolf	18
Bike Bird	36
Blossom Valley	30
Bortom	48
Bröderna Lejonhjärta	32
Budbäraren	42
Cat Days	43
Chuskit	14
Cirkeline, Coco och den vilda noshörningen	20
Dad	18
Deaf	49
Double D	37
Dröm	55
Eighth Grade	28
El Ángel	31
Emil i Lönneberga	32
Eva	43
Family Jewels	43
Fight Girl	15
Firecrackers	27
For a Happy Life	17
Fuck You	43
Fucking Cola	39
Get Ready With Me	37
Giraffens cykel	21
Glasblåsarns barn	34
Glaslandet	30
Granbad	19
Harajuku	17
Hendi and Hormoz	16
Home Grown	40
Hör mig	48
Hör mig skrika	44
I'm Going Out for Cigarettes	44
Jacob, Mimmi och de talande hundarna	14
Jag skiner inte utan er mina bröder	44
Jamila	19
Jellyfish	26
Kuap	21
Kärleken är blind	48
L'Animale	31
Let Me Fall	26
Liar girl	40
Life on Mars	24
Lilja 4-ever	35
Little Waves	45
Luffaren och Rasmus	34
Mahalia Melts in the Rain	18
Matilda	22
Mellanrummet	37
Meteorites	30
Miraï, min lillasyster	23
Miraklet i Valby	35
Morfar är en utomjording	14
Moustache	19
My Time	18
Mästerdetektiven lever farligt	34
Nausicaä från Vindarnas dal	23
Night Comes On	26
Nur	24
October Boy	25
Old Boys	29
Oneself Story	45
Osynliga Sue	15
Our Death	45
Our Life as Refugee Children in Europe	24
Paradise Dwellers	24
PewPewPew	17
Pichkus dröm	28
Rafiki	27
Reverberations	48
Roboten och Valen	20
Ronja Rövardotter	32
Rut & Elias	21
Rå	40
Sacrilége	46
Saladdin Castique	46
Sam's Dream	21
Sapera	46
School's Out	31
Science Fair	23
She	39
Sign	48
Skate Kitchen	31
Skoldiscot	47
Slut in a Good Way	29
Sports Day	47
Stora galaxer äter stjärnor	20
Stupid Young Heart	16
Swatted	39
Swêdî	39
Taiki	14
That's Life	29
The Falcons	28
The Night I Swam	20
The Orphan	47
The School Trip	19
The Wayang Kids	15
Till drömmarnas land	16
Tito och fåglarna	23
Tom	39
Traces	40
Twin Flower	27
Two Balloons	22
Vanheder	37
Vildhäxa	15
Vintertullen	36
Virgins4Lyfe	25
We the Animals	27
Whiteland	22
Words	49
Zen in the Ice Rift	17

VAR MED I EN FILMJURY TILLSAMMANS MED ANDRA UNGDOMAR RUNTOM I EUROPA

UTSE BÄSTA FILM 5 MAJ

Den 5 maj arrangeras EFA Young Audience Award i Europa och 35 jurys från olika länder får se filmer och nominera sina favoriter som vinnare. Den svenska juryn ska i år sättas ihop i Malmö och du som är mellan 12–14 år har möjlighet att vara med!

Ta chansen att påverka framtidens film för unga och få värdefulla erfarenheter, samtidigt som du får se ny europeisk film på bioduk. Under en heldag får du utforska ditt intresse för film och olika kulturer samt uppleva gemenskapen med andra filmintresserade unga.

Den 5 maj samlas samtliga jurys i biosalonger i respektive land. Den svenska juryn kommer finnas i Malmö på biograf Panora. Under dagen får de se på film, vara med i intervjuer om de vill, äta god mat och umgås. På kvällen kommer den livesända prisgalan att visas på biografen.

EFA Young Audience Award har arrangerats sedan 2012 och ger ungdomar möjlighet att bidra till positiv förändring och låter dem utveckla en känsla av gemenskap och tolerans, samt en större förståelse för sina europeiska grannar. Målsmans godkännande krävs för deltagande.

VILL DU VETA MER?

Besök buff.se och anmäl dig eller skicka ett mejl till info@buff.se

FINANSIÄRER

Malmö stad

Region Skåne

Svenska Filminstitutet

Co-funded by the European Union Creative Europe Media

Svenska Postkodstiftelsen

SAMARBETSPARTNERS

Best Western Plus Hotel Noble House

EQFA

Folkets Bio

Folkuniversitetet

Svenska kyrkan

Sydsvenskan

filmmediapedagogik.se

Kullander

film i skåne

Panora

BC

Filmstaden

Film Capital Stockholm

Filmcentrum

Kulturcentralen

svt

Nöjesguiden

barnfonden

Sveriges unga akademi

FC

rfsu

Ystad Studios

Game Habitat

Döva ungdomar Skåne

Nöjse

Cool Minds

Boost HBG

BUFF.SE