



Filmhandledning

OWLS AND MICE

Originaltitel: Uilenbal

Produktionsland: Nederländerna

Regi: Simone van Dusseldorp

Speltid: 80 min

Tal: Holländska

Text: Svenska, engelska

Rekommenderas: åk 1-3

En filmhandledning av Daniel Lundquist

Meral är nyinflyttad och hennes enda vän är husmusen Peepeep. När klassen ska åka på lägerskola får Peepeep följa med, men i skogen finns faror som hotar en liten mus och Meral måste ta hjälp av sina nyfunna vänner. En feelgoodfilm med musikalinslag om vänskap, likheter och olikheter. Regissörens förra långfilm, *Livet enligt Nino*, vann priset för bästa barnfilm på BUFF 2015.

Owls and Mice tävlar om Malmö stads barnfilmspris på BUFF 2017.

FILMENS HANDLING

Meral och hennes föräldrar flyttar in i deras nya lägenhet. Meral mäter sitt rum för att få en uppfattning om var hennes säng ska stå. Hon lägger sig på golvet för att testa hur det kommer att kännas när sängen är på plats. En kula rullar ut från hennes ficka och försvinner in i ett hål i väggen.

Hon tittar ner på gatan och får syn på några barn. Hon går dit, men ingen verkar särskilt intresserad av att lära känna Meral. En pojke berättar att det inte är så enkelt att få vänner där. Han heter Vito och föreslår att han och Meral ska bli vänner. Han har vissa regler som finns nedtecknade i ett slags kontrakt. Meral känner att hon nog behöver tänka på saken.

På kvällen kan Meral inte sova. Hon ligger och tittar på hålet i väggen när en mus kikar fram. Hon tar förtjust upp musen i sina händer. Hon kallar musen för Peepeep.

I den nya skolan får Meral sitta bredvid Vito. Jason har med sig olika djurrester och en påse med ben cirkulerar mellan barnen. Jason berättar att ugglor kan svälja bytet helt och spottar sedan ut en klump bestående av ben och hår, en så kallad spyboll. Jason vill gärna hitta en spyboll.

På rasten gör Meral nya försök att skaffa vänner, men det går inte så bra. När Vito dyker upp signerar Meral vänskapskontraktet. Nu är de riktiga vänner och får inte lov att befinna sig mer än fem meter från varandra.

Meral ska åka på lägerskola med klassen och på morgonen hittar hennes mamma musbajs på golvet. Hon ringer Merals pappa och ber honom köpa gift eller en musfälla. Meral blir väldigt orolig att hennes föräldrar ska ihjäl Peepeep medan hon är borta. Hon spelar sjuk och sjunger en sång om hur dåligt hon mår. När Meral fångat in musen och gömt den innanför tröjan känner hon sig genast bättre. Föräldrarna verkar lite misstänksamma över Merals beteende, men Meral säger att hon bara är nervös.

På bussen upptäcker Jason att Meral har ett djur under tröjan. Han påpekar att det är förbjudet att ha med sig husdjur, men när hon sätter sig bredvid honom och låter honom få se Peepeep så blir han väldigt imponerad. Vito är mindre nöjd. Meral hade ju skrivit på ett kontrakt att vara hans kompis.

När de kliver av bussen är Vito arg. Dessutom hittar han inte sin väska. Meral lämnar över Peepeep till Jason för att hjälpa Vito. Hon frågar om de fortfarande är vänner. Han svarar ja, men säger att hon måste hålla sig till reglerna.

Meral får dela rum med Vito, Jason och Desi. När de ska äta har Meral med sig musen innanför tröjan, men den smiter iväg. Hon kryper efter men Peepeep rör sig snabbt över golvet, upp på bordet. Desi räddar situationen genom att gömma musen under en servett. Med lite tur lyckas Vito få brödkorgen över musen och den kan fångas in. Meral och Desi ler mot varandra. Nästa dag föreslår Desi att musen kan bo i hennes väska. I skogen tittar de på löv och, pratar om olika sorters träd och ser en massa djur. Jason kommer med ett förslag att de ska släppa ut musen lite så att den också får njuta av friheten i naturen. Dessvärre dyker det upp en ugglan som fångar musen.

Nu är det inga glada miner bland Meral och hennes vänner längre. Meral skäller på Jason och menar att det är hans fel att Peepeep är borta. Hon river sönder kontraktet och går ensam ut i skogen. Där träffar hon en man som visar henne på en karta var ugglan har sitt bo. Hon ritar upp vägen dit på sin handflata. Mannen säger att musen är uppäten vid det här laget och att hon måste acceptera naturens lagar. Meral ser ledsen och bekymrad ut. På natten tar Meral på sig en kofta och smyger ut. Jason, Desi och Vito följer efter. Meral tittar på sin ritning som hon har i handflatan. Efter en stunds promenad i skogen hittar kompisarna henne. Jag vet att Peepeep är död säger Meral, och förklarar att hon vill hitta spybollen med det som är kvar av musen.

Nu börjar Expedition Spyboll. Barnen sjunger en sång om att de ger sig ut i den mörka skogen utan tillåtelse. Desi målar stenar som de lägger ut på vägen får att de ska finna vägen hem. De skapar egna överlevnadskit och dräkter som ska skydda dem mot skogens terräng. Det börjar regna nästan direkt efter att barnen har påbörjat sin expedition och de får användning för sina specialtillverkade regnkläder. Det värsta är att kartan på Merals hand regnar bort. Vi kan ändå hitta tillbaka, säger Desi. Men vart tog stenarna vägen? Så får de syn på ugglan och följer efter. Meral tar täten. Jasons rullstol fastnar i leran och Desi lyckas inte få loss honom. Meral hittar ugglans träd och får syn på spybollen. Hon blåser en signal med sin visselpipa. De andra barnen hör henne och förstår att hon har hittat spybollen. De svarar med visslingar och olika fåglar stämmer in.

Alla hjälps åt så att Meral kan ta sig upp i trädet. Precis när hon får tag i spybollen så tappar hon den. Den är värdelös om den blir blöt. Som tur är lyckas Desi fånga spybollen precis innan den landar på marken.

När vännerna beger sig hemåt har det hunnit bli mörkt ute. Det verkar som att de har gått vilse, men så får de se människor och ljuset av ficklampor som rör sig. Det är lärarna och deras klasskamrater som letar efter dem. De skyndar sig tillbaka för kvällens show. Meral, Vito, Desi och Jason uppträder med en konsert där de visslar. Dansgruppen får ett bättre mottagande och Desi ser fundersam ut, men så börjar hon att le och titta på sina nya kompisar.

Det har blivit dags att åka hem från lägerskolan. Meral håller sin spyboll i handen och ser nöjd ut. Föräldrarna tar emot dem och Meral berättar att hon haft det jättebra och fått nya vänner. I skolan plockar barnen i sönder spybollen. De limmar ihop benresterna från musen och lägger i en låda så att de kan begrava Peepeep. De fyra kompisarna sjunger en sång om att de är vänner fast de är olika varandra.

ATT SAMTALA OM EFTER FILMEN

» **Vänskap**

Meral kommer till en ny skola där hon inte känner någon och först är det lite svårt för henne att få vänner, men sedan går det bra.

Vad gör Meral för att få vänner? Hur tycker du att de andra barnen är mot Meral? Kunde de gjort något annorlunda? Hur skulle du själv vilja bli bemött om du kom till en ny skola? Vito har ett kontrakt som han vill att hans vänner skriver under. Vad skulle du tycka om att ha ett sådant kontrakt?

Hur tycker du en riktigt bra vän ska vara?

Vi är alla olika varandra och intresserade av olika saker. Meral, Vito, Desi och Jason är ganska olika varandra, men blir ändå goda vänner och bildar ett team där de bidrar med olika saker. På vilket sätt kan man säga att barnen kompletterar varandra och är starka tillsammans?

» **Djur och natur**

Filmen utspelar sig till stor del i skogen och vi får möta flera djur och lära oss en hel del saker om naturen.

Vilka djur kommer du ihåg från filmen? Kände du igen alla djuren? Vilka andra djur finns det i världen? Vilka djur finns i Sverige?

Vad skulle du packa med dig i din väska om du skulle åka på utflykt till skogen?

Hade du hört talas om spybollar tidigare? Vad är en spyboll?

Vilka olika träd finns det? Hur ser man skillnad på olika träd?

Sist i filmen får vi se hur en mus åker ner i ugglans mage. Hur går det till när vi sväljer något?

» **Musik och dans**

Filmen innehåller en hel del musik och dans.

Vad tycker du om att filmens musikinslag? Gör de filmen bättre eller sämre? Försök förklara varför.

Musikalfilm är en egen slags genre. Vad betyder genre? Vilka andra slags filmgenrer finns det?

Har du sett någon annan film där det förekommer sångnummer? Har du rent av någon favoritmusikalfilm? Varför är den så bra?