



Filmhandledning: Birds of Passage

Titel: Birds of Passage
Originaltitel: Les oiseaux de passage
Produktionsland: Belgien, Frankrike 2015
Speltid: 84 min
Regissör: Olivier Ringer
Tal: Franskt
Text: Svensk
Rekommenderas för åk 2-5

En filmhandledning av Julia Jarl

Att fylla år den 29:e februari är inte alltid så kul tycker Cathy, speciellt inte när hon får ett fågelägg av sin pappa. När ägget kläcks och en ankunge klättrar ut får han först syn på Cathys vän Margaux. Ankungen tror nu att Margaux är hans mamma och följer således bara efter henne. Margaux' föräldrar låter henne inte behålla ankan. Hon har en muskelsjukdom och sitter i rullstol och ska snart in på sjukhus för behandling. Cathy och Margaux rymmer iväg för att rädda ankan.

Filmens handling

Det är Cathys födelsedag. Hennes pappa kommer med frukost på sängen och ett paket. Inslagen i presentpapper och inuti en kokosnöt finns ett ägg som ska kläckas och bli någonting. Hennes pappa vill inte avslöja vad som döljer sig inne i ägget, utan säger att det får bli en överraskning.

Cathys föräldrar bor på olika ställen och de är rätt så olika varandra. Hemma hos mamma får Cathy en iPhone, men hon har med sig ägget som hon fått av pappa. Ägget är placerat i ett specialbyggt hus

med en värmelampa eftersom innehållet i ägget måste hållas varmt för att överleva. När Cathys pappa lämnar henne samt ägget hemma hos mamman är han noga med att berätta en viktig sak. Cathy måste nämligen vara på plats när ägget kläcks eftersom den första som ungen får syn på kommer den att betrakta som sin mamma.

På Cathys födelsedagskalas leker alla barnen kurragömma. Margaux, som sitter i rullstol, får hjälp att gömma sig i Cathys rum. Hon blir hittad allra sist och innan dess har hon hunnit bli vittne till att ägget kläcks och en ankunge tittar ut. Det betyder att Margaux har blivit utsedd till att vara ankungens mamma...

Cathy insisterar på att ankungen ska få vara med Margaux, men hennes föräldrar vägrar. Hon lovar då att försöka ta så väl hand om den som möjligt, men hon oroar sig för att den inte mår så bra utan sin mamma. När ankungen får träffa Margaux verkar den mycket gladare. Cathy kollar upp vad hon kan göra för att ankan ska må bra och hur de båda vännerna ska kunna hjälpa den. Till slut går Margaux med på att ta hand om ankan hemma hos sig, i smyg, utan att berätta för sina föräldrar. Detta visar sig vara svårt och hela situationen kompliceras ytterligare av att Margaux sitter i rullstol.

När Margaux en dag är på besök på sjukhuset hittar hennes mamma ankan och de båda vännerna ställs till svars för att de har gått bakom ryggen på sina föräldrar. Margauxs föräldrar beslutar att ankan ska till en ankfarm. Cathy lovar Margaux att hon ska hälsa på ankan och tar sig dit med hjälp av sin pappa. Väl på ankfarmen inser hon vad det är för något ställe och att ankan kommer att bli pastej när den är stor nog för att slaktas. Hon vill ta ankan därifrån, men eftersom den inte känner igen henne kan hon inte peka ut vilken anka det är.

Nu måste hon få dit Margaux på något sätt. Cathy tvingar sin snälla granne att hjälpa dem, både att ta ankan från farmen, men också att försöka ta sig till det ställe som Cathy fått för sig är ett "ank-paradis". Vännerna sticker hemifrån utan att fråga om lov från föräldrarna. Målet är satt till ett naturområde där de tror att ankan ska hitta ett nytt hem. Föräldrarna blir givetvis oroliga när de märker att tjejerna är borta. Polisen kopplas in och snart letar alla efter dem. Det blir en resa och ett äventyr som de sent ska glömma. Både Cathy och Margaux är med om saker som de tidigare aldrig kunnat drömma om, såsom att rymma från polisen och att hjälpa en försvarslös ankunge.

Att diskutera efter filmen

Budskap och uppbyggnad

» Vilket är filmens budskap? Finns det ett eller kanske till och med flera budskap? Vad tror ni att de som gjort filmen vill förmedla?

» I filmen finns några spännande scener där vi som åskådare blir lite oroliga för vad som ska hända. Kommer du ihåg någon scen som du tyckte var lite läskig eller spännande? Beskriv scenen. Vilka är med? Vad händer? Vad ser vi för olika bildutsnitt (närbilder, helbilder, halvbilder, översiktsbilder)? Hör vi någon musik? Hur låter den? Diskutera vilka komponenter som behövs för att skapa en spännande filmscen. Kom gärna med exempel från andra filmer som du har sett.

Filmens karaktärer

- » I filmen finns några centrala karaktärer. Vilka är de viktigaste karaktärerna i filmen? Beskriv dem gärna och på vilket sätt de presenteras i filmen. Vem eller vilka karaktärer förändras mest i filmen?
- » Cathys föräldrar är ganska olika. På vilket sätt är de olika? Hur har olikheterna förstärkts med hjälp av attribut och berättande i filmen?
- » Margaux drar paralleller mellan henne och ankan, t.ex att den inte är så bra på att simma till en början, precis som att hon har begränsningar i att röra sig. Finns det fler paralleller mellan karaktärerna och handlingen i filmen?

Djur och människor

- » Vad vet du om ankor? Stämmer det som pappan och mannen från ankfarmen säger att en anka följer efter den de först ser? Finns det andra berättelser om ankor som ni känner till? Säger dessa också att det skulle vara så?
- » Vad är det för ställe som Margeauxs föräldrar lämnar ankan till? Vad händer där? Reflekterar du någonsin över var din mat kommer från?



