



BUFF 16-20 Mars 2010

My good enemy – Filmhandledning från åk 5



Alf och Toke går i samma klass. I klassen går också Mathias, Alexander och några andra killar som mobbar. Alf och Toke blir systematiskt utsatta för mobbning. Alf och Toke bestämmer sig för att gå ihop och starta en klubb för att motverka övergreppen. Klubben är inspirerad av en Manga-hjälte som tar saker i sina egna händer och kämpar mot de elaka. Men han skyr inga medel. I klubben finns ett antal regler som inte får brytas. Alf och Toke försöker hitta olika sätt att kasta omkull mobbningskartellen, men blir genomskådade. Toke får storhetsvansinne och rekryterar andra barn till klubben. När Alf ifrågasätter Tokes hämndlystenhet blir han själv utsatt av övergrepp från Toke och resten av klubben.

Är det rätt att motarbeta mobbning på alla sätt? Vad tycker ni var okej att Alf och Toke gjorde och var går gränsen? Vad skulle ni göra om ni visste om att någon på skolan var retad eller mobbad?

Några av de övergrepp som visas i filmen är straffbara om vuxna hade gjort dem mot varandra. Om ett gäng vuxna brutit av en tå på en annan vuxen hade man gjort en polisanmälan. Varför är det ”okej” för barn att göra det? Vilka rättigheter har barn i samhället?

På vilket sätt kan vi vuxna hjälpa till att stoppa mobbning och kränkning på skolor? Gör en lista och sätt upp i klassrummet. Gör kopior och lämna ett exemplar till skolans rektor, sätt en i lärarummet och ta med en hem till alla föräldrar.

Toke får genom sin klubb ett stort antal anhängare. Han betalar tillbaka för sitt eget lidande genom att själv mobba och utsätta de som en gång mobbat honom för kränkningar.

I Gamla testamentet nämns den så kallade Talionprincipen, mer känd som *Öga för öga, tand för tand*. Principen innebar att man straffade skyldiga genom bestraffningar som liknade den handling den skyldiga hade gjort. I Bibeln heter det *Om någon förstör en annans öga, då skall man förstöra hans öga, osv*. I vissa primitiva samhällen används denna bestraffning fortfarande. Kan det finnas fördelar med en sådan typ av bestraffning? Vilka är nackdelarna?

Varför tror ni att Toke går så långt och straffar även Alf? Varför tar han livet av sin kanin?

Alf försöker förändra sig själv och sitt beteende, men han märker snart att han inte kan och vill vara någon annan. Istället för att fortsätta hämnas försöker Alf att handla rätt och på det sättet försöka få över Toke på sin sida igen.. Precis som Alf kommenterade Jesus det gamla bestraffningssystemet, *Talionprincipen*, med att man borde vända andra kinden till istället för att straffa den som har gjort fel. Vad menas med det? Vad vinner man på det?

Vem tycker ni att filmen handlar om? Vem eller vad är motståndare? Vem är hjälpare? Kan ni identifiera er med någon av karaktärerna?

Diskutera vad som händer med de olika karaktärerna i framtiden?