



BUFF 16-20 Mars 2010

LOL (Laughing Out Loud)– Filmhandledning från åk 8



Lola ska börja skolan igen efter sommaren. Hon och pojkvännen Arthur har gjort slut och de är båda i luven på varandra. När hon blir förtjust i Arthurs bästa kompis Mael och det visar sig att känslorna är besvarade inleder de en hemlig flirt.

Lola och kompisarnas värld kretsar kring att festa, lyssna på musik och att ha eller inte ha sex. Lolas mamma tror att hon vet allt om sin dotter. När mamman av en händelse råkar hitta och läsa Lolas dagbok förstår hon dock att hon och dottern glidit långt ifrån varandra.

Man kan inte hjälpa vem man blir förtjust eller kär i, men hur skulle det vara att bli kär i ens bästa kompis pojk-eller flickvän? Vad skulle ni göra?

Lolas mamma vill gärna ha inblick i sin dotters liv och vill henne bara väl. Tycker ni det är okej att hon läser Lolas dagbok? Varför eller varför inte? Kan ni förstå mamman? Kan ni förstå Lolas reaktion?

Föräldrarna i filmen håller sina ungdomar rätt hårt och de låter inte dem vara ute på kvällarna eller dricka alkohol och röka marijuana. Föräldrarna själva är ute sent och röker gärna på efter middagen med vänner. Varför tycker vuxna att samma beteende som de själva har är förkastligt hos ungdomar? Tycker ni att mamman kan förbjuda Lola att festa och prova på sex när hon själv gör det? Varför hjälper mamman ungdomarna att komma till spelningen? När tycker ni att man är gammal nog att få bestämma själv?

En rolig del i filmen är när klassen åker till England och bor hos brittiska familjer. Det blir både en språklig och kulturell krock mellan franska och engelska vanor. Varför är det så tacksamt att driva med andra kulturer? Var går gränsen i vad som är okej att skoja om?

Film är så mycket mer än bara rörliga bilder. Redan när vi sätter oss i salongen har filmen börjat kan man säga. Vi vet vad filmen heter, vad det är för genre och vilket land filmen kommer ifrån. Vi kanske till och med har sett en affisch. Diskutera begreppen genre, ursprungsland samt affisch (om ni sett någon sådan) och spåna kring vilka förväntningar ni hade på filmen. I filmen får vi höra massor av bra musik. Vad har det för betydelse för filmen?

Filmen ska göras om i Hollywood med Miley Cyrus som Lola. Filmen ska skrivas och regisseras av samma person som skrev och regisserade den franska versionen. Hur tror ni att filmen kommer att skilja sig när det görs för den amerikanska marknaden?